



FRANÇOIS SARANO

premier de plongée



Sur la bande annonce d'*Ωceans*, le nouveau film de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, le plongeur qui murmure à l'oreille d'un grand requin blanc, c'est lui. Docteur en océanographie, plongeur professionnel, ancien chef d'expédition de la Calypso, le Valentinois collabore depuis 6 ans avec le réalisateur du *Peuple migrateur* ■

1958 : la photo d'un petit garçon avec un requin bleu en plastique. Prémonitoire ?

Juste un joli souvenir. Ce sont les sorties en mer avec mon père qui m'ont le plus influencé. Masques, palmes, tubas, nous avions tout le matériel pour aller regarder sous l'eau. Devenu professeur de sciences naturelles, la perspective d'un poste où j'aurais été enfermé m'a décidé à reprendre les études. Ma passion pour la mer et la plongée m'a fait choisir l'océanographie.

De 1985 à 1997, vous êtes à bord de la Calypso, aux côtés du commandant Cousteau. Qu'hérite-t-on d'une telle expérience ?

La gourmandise ! Celle de découvrir des endroits inconnus où personne ne va. Le plaisir inépuisable de rencontrer des gens. L'écoute et le dialogue qui effacent les préjugés. On garde aussi la chaleur et la fidélité de l'esprit d'équipe. Et puis il y a le partage. Cousteau disait toujours « *une expérience ne prend son vrai sens que lorsqu'on la partage* ». Il a été le premier à offrir ses expéditions au grand public. Les films de Jacques Perrin ont cette même générosité, cette même volonté de partager des mondes inconnus avec tous.

Pour *Ωceans*, quel a été votre rôle et comment s'est déroulé le tournage ?

J'ai rencontré Jacques Perrin sur le film *Planète bleue*. Il prêtait sa voix au récit et moi je faisais le commentaire scientifique. Pour *Ωceans*, je suis co-scénariste,

conseiller scientifique, plongeur et photographe. Cela fait maintenant 6 ans que nous travaillons sur le projet. Le scénario a été modifié plusieurs fois. Au fil du temps il s'est allégé de tout ce qui n'était pas essentiel. Le résultat est bouleversant. Ce n'est pas un documentaire. C'est

un vrai film avec de l'émotion. Les deux Jacques ont placé les caméras au plus près des animaux, pour regarder la mer avec leurs yeux. Dauphins au milieu des dauphins. Cet angle donne des prises de vue exceptionnelles, qui vont droit au cœur.



François Sarano a fondé Longitudes 181 Nature, basée à Valence. L'association propose la charte internationale du plongeur responsable, traduite en 19 langues. Les signataires s'engagent à respecter la mer, l'environnement et la population de leur lieu de plongée. Des plongeurs du monde entier l'ont déjà adoptée et l'UCPA (première école de plongée d'Europe) vient d'annoncer son adhésion. www.longitude181.com

Votre tête-à-tête avec un grand requin blanc ?

Ça était une joie intense. J'ai pensé « *merci Jacques* » de m'offrir la possibilité d'être là. J'ai pensé à ma famille, aux amis, aux anciens de la Calypso. Je voulais partager avec eux ce moment extraordinaire.

Le premier Grenelle de la mer a eu lieu cet été...

C'est bon signe. Mais il faut aller plus loin. Les associations comme Longitude 181 (voir ci-contre) sont des contre-pouvoirs faits pour réveiller les consciences. Sans oublier qu'à titre personnel, nous avons tous notre part de responsabilité.

- 1954 naissance à Valence
 - 1983 doctorat en océanographie
 - 1985/97 expéditions avec Cousteau
 - 2009 novembre : parution du livre *Ωceans* tiré du film, avec des photos et des textes de François Sarano
 - 27 janvier 2010 : sortie d'*Ωceans* de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- www.oceans-lefilm.com