

## ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE

### Guide de l'enseignant

#### Le centre d'art contemporain

Depuis 10 ans, le centre d'art contemporain du château des Adhémar, propriété du Département de la Drôme, propose une programmation d'art contemporain avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes, de la Région et de la Ville de Montélimar. Le centre d'art propose de découvrir la diversité des démarches d'artistes confirmés de renommée nationale et internationale, mais aussi de jeunes artistes. C'est un lieu d'exposition et de production d'œuvres. Il accompagne des artistes vivants dans leur démarche de création. Certaines œuvres sont donc créées directement pour et dans le lieu.

#### Un lieu patrimonial

Le château des Adhémar est situé sur les hauteurs de la ville de Montélimar. Ce palais médiéval du 12<sup>ème</sup> siècle est composé d'une enceinte fortifiée, d'un logis seigneurial avec de belles ouvertures en plein cintre, d'un donjon et d'une chapelle romane renfermant des peintures murales. Demeure des Adhémar de Monteil, ce château devient au 16<sup>e</sup> siècle une citadelle avec de puissants bastions. Transformé en prison de 1791 à 1926, il appartient désormais au Département de la Drôme.

A partir du mois de mai 2010 une exposition permanente présentera l'histoire du château des Adhémar.

#### Les expositions

4 expositions sont organisées chaque année. Elles présentent des travaux dont les thématiques, les sujets, les supports utilisés sont divers. Monographiques (accueil du travail d'un seul artiste) ou collectives, elles permettent d'aborder un nombre étendu de questionnements. Différentes disciplines peuvent donc être convoquées : arts visuels, histoire, littérature, philosophie...

La particularité du site historique permet de créer un dialogue entre les œuvres et le lieu. Pour ce faire, à chaque exposition, une somme est consacrée à la production d'une œuvre spécialement réalisée par l'artiste pour le château des Adhémar.

#### Le service des publics

Le centre d'art accueille chaque année 2500 à 3000 scolaires. Le service des publics des Châteaux de la Drôme accompagne les enseignants et les élèves dans leurs démarches de découverte de l'art contemporain et de l'histoire des arts. Il propose une rencontre directe avec les œuvres dans une démarche simple de sollicitation de l'élève afin de mener avec lui un apprentissage du regard et de le conduire à identifier les formes, les significations des œuvres et leurs relations au monde.

#### L'accueil des classes

Les propositions d'accueil sont adaptées au niveau scolaire des élèves.

Les élèves sont accompagnés dans une démarche active : observer, ressentir, interroger, analyser, comprendre une démarche et un fait artistique ; raconter, imaginer un récit à partir d'une œuvre.

#### Les thématiques proposées

Selon les expositions temporaires, les grands domaines artistiques du programme de l'histoire des arts peuvent être abordés :

« **Arts visuels** » : ligne, forme, matière, couleur, lumière, images fixes, en mouvement, assemblage.

« **Arts de l'espace** » : comment est construite et structurée une exposition dans un monument historique, l'œuvre et son installation dans un volume. L'œuvre et le lieu.

« **Arts du langage** » : construire un échange entre les élèves, mettre des mots sur une œuvre, utiliser le vocabulaire de l'art contemporain. Inventer un récit.

« **Arts du son** » : œuvres et installations sonores.

**Différents types de visites** sont possibles sur rendez-vous et selon les disponibilités d'accueil :

## LA VISITE DE L'EXPOSITION

### ***La visite libre***

#### *De la maternelle au supérieur*

La visite est conduite par l'enseignant, il la prépare grâce à un document d'aide à la visite disponible sur demande ou à l'accueil du château. Un rendez-vous (une lecture d'exposition) est organisé à chaque exposition. Il peut aussi contacter la conseillère pédagogiques aux arts visuels (CPAV) qui collabore avec le centre d'art dans le cadre de ses missions et met en ligne un document pour chaque exposition sur le site du CDDP : [crdp.ac-grenoble.fr/cddp26](http://crdp.ac-grenoble.fr/cddp26).

### ***La visite découverte (accompagnée par un médiateur, durée 1h – 1h30, en groupe entier)***

#### *Du primaire au supérieur*

Une visite participative qui permet la découverte de l'exposition : l'artiste, sa démarche et les grands thèmes de l'exposition.

### ***La visite approfondie (accompagnée par un médiateur, durée 1h30, en groupe entier)***

#### *De la maternelle au primaire*

Le médiateur propose une démarche de découverte des œuvres **impliquant l'élève**. La visite se déroule en trois temps de manière autonome ou accompagnée par le médiateur : la découverte de l'exposition, l'approfondissement par un dialogue avec et entre les élèves et une expérimentation ludique autour des principes et des thèmes constitutifs des œuvres.

## L'ATELIER

### ***« In situ » (accompagné par deux médiateurs, durée 1h30 par demi-groupe)***

#### *Du primaire au collège*

L'atelier est mené en demi-groupe en alternance avec la visite de l'exposition.

Il cherche à faire identifier à l'élève la relation entre les œuvres et le lieu à l'aide d'outils éducatifs spécialement créés pour le château des Adhémar (dominos, formes, etc.).

## LA VISITE DU CHATEAU

### ***La visite libre***

#### *De la maternelle au supérieur*

La visite est conduite par l'enseignant, il la prépare grâce à un document d'aide à la visite disponible sur demande ou à l'accueil du château et de la signalétique patrimoniale mise en place.

### ***La visite « Un palais médiéval » (accompagnée par un médiateur, durée 1h, en groupe entier)***

#### *Du primaire au supérieur*

Une visite assurée par un médiateur pour partir à la découverte du lieu : enceintes, chemin de ronde, tour, donjon, logis seigneurial, chapelle. La visite interroge l'architecture et la création d'hier, notamment à travers les magnifiques peintures murales médiévales de la chapelle Saint-Pierre, et rejoint celle d'aujourd'hui à travers l'exposition d'art contemporain en cours.

## L'exposition de printemps

### EXPOSITION DELPHINE BALLEY – L'album de famille

Du 14 mars au 24 mai 2010

En 2005, Delphine Balley exposait quelques photographies dans le cadre d'une exposition collective de jeunes artistes au château des Adhémar. Depuis cette exposition collective, la carrière de Delphine Balley, artiste d'origine drômoise, a pris son essor : expositions personnelles (Dublin, Sao Paulo notamment) , résidences (Montréal pour la dernière), au point que le magazine *le Monde 2* lui confia l'iconographie du numéro paru le 11 juillet 2009. Au vu de ce parcours, il est donc intéressant de réinviter Delphine Balley, non pas pour occuper une demi-salle d'un logis seigneurial mais pour investir deux châteaux : les Adhémar et Suze-la-Rousse, comme Daniel Buren en 2002 et Felice Varini en 2003.

Les photographies de Delphine Balley provoquent des allers et retours incessants entre fiction et réalité. Il s'agit de la fausse chronique familiale d'une vraie famille. S'il est possible de formuler la complexité du jeu mis en place par l'artiste au niveau des personnages, qu'en est-il des décors ? Ils font penser à ces intérieurs classiques, plutôt cossus mais toutefois vieillissants que l'on découvre dans beaucoup de maisons. Les châteaux des Adhémar et de Suze-la-Rousse se transforment donc en maisons de famille. Leurs murs accueillent une chronique familiale sous la forme de cette série de portraits. Le temps des expositions, les deux châteaux se privatisent, les Adhémar étant la demeure principale et Suze-la-Rousse "le château des filles". Quel paradoxe pour l'ancien palais médiéval de se voir à nouveau meublé et "décoré" alors qu'il devenait caserne dès le 14<sup>e</sup> siècle, puis prison jusqu'en 1926.

### Les thèmes abordés par niveaux scolaires lors des visites

#### Maternelles

- les objets dans les photographies de Delphine Balley, l'objet comme accessoire et comme attribut des membres de la famille
- un château repeuplé par l'imaginaire de Delphine Balley
- la « famille » photographiée

#### Primaires

- objets et mobiliers du château réinventés par Delphine Balley
- l'objet comme accessoire de la mise en scène dans les photographies de l'artiste
- le portrait et les corps photographiés par l'artiste
- élaboration d'une histoire à partir des photographies et des installations

#### Collèges

- l'image, réalité et fiction : construction d'une fiction par l'analyse de l'image et son rapport au réel
- un album de famille, l'histoire d'une famille à retrouver
- l'objet comme accessoire de la mise en scène dans les photographies de l'artiste

#### Lycées

- la question de la photographie dans l'art contemporain
- le portrait
- les corps
- construction et structuration de l'exposition
- le rapport de l'artiste à l'enfance, à l'imaginaire et à la fiction
- l'artiste et son double

**atelier lecture d'exposition, le jeudi 18 mars à 17h30,**

exploration des différentes pistes pédagogiques, en partenariat avec la conseillère pédagogique en arts visuels, Irène Mieussens.

## Informations pratiques

### Tarifs scolaires

visite : 30 € forfait par classe

atelier : 40 € forfait par classe

pass expo scolaires : 40 € forfait par classe pour 2, 3, 4 expositions

- Pour les primaires : **gratuité** de la visite découverte/approfondie pour toutes les classes de Montélimar et de ses environs (Sésame).
- Pour les collèges de la Drôme : **gratuité** de la visite découverte/approfondie **et la prise en charge du transport** dans le cadre du programme « collège et culture » proposé par le service éducation du Département de la Drôme. Inscription obligatoire (tel 04 75 79 26 44).

### Accès

gare TGV Montélimar ou autoroute A7, sortie Montélimar nord ou sud.

Le centre d'art contemporain – château des Adhémar bénéficie du soutien du Département de la Drôme, de la Ville de Montélimar, de la Région Rhône-Alpes et de la DRAC Rhône-Alpes.

### Réservations

Tel 04 75 91 83 64 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

resa-visite-chateaux@ladrome.fr

### Contacts

Centre d'art contemporain – château des Adhémar

26200 Montélimar

tel 04 75 00 62 30 / fax 04 75 00 62 32

Les Châteaux de la Drôme

BP 21 / 26230 Grignan

Tel 04 75 91 83 50 / fax 04 75 91 83 51

<http://chateaux.ladrome.fr>



les châteaux