



GRIGNAN
SUZE-LA-ROUSSE
ADHÉMAR / MONTÉLIMAR

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

PROGRAMME 2011

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

- L A
D R O
M E -

les châteaux

02	Sommaire
03	Patrimoine, Grignan
04-07	Jazz à Grignan
08-09	Journées du patrimoine
10-11	Exposition Victoria Klotz, Adhémar
12	Vie de châteaux
13-14	Bulletin de réservation
15	Contacts et informations pratiques
16	Calendrier

LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME

Luc Chambonnet,
président

Chrystèle Burgard,
Jérôme Migayrou,
direction

Monique Allègre,
service exploitation

Véronique Fayard,
service programmation culturelle

Guillaume Emonot
service des publics

Laurent Gremaud,
service communication
et relations publiques

Hélène Lallier,
service expositions

Laurence Lavergne,
service conservation

Siba Zoropogui,
service finances

La saison 2011/2012 sera riche en événements, rencontres, spectacles et en travaux de restauration sur les trois châteaux :

A Grignan, la pièce *Les Femmes savantes* de Molière sera mise en scène devant la façade de la cour d'honneur par Denis Marleau. La manifestation phare des Châteaux de la Drôme sera introduite par un cycle préparatoire : *Elles*, regroupant des conférences, rencontres, concerts et projections. Pour le patrimoine, après la façade sud, la galerie des Adhémar et les remparts feront cette année l'objet d'importants travaux.

A Montélimar, la programmation d'art contemporain se renouvelle accompagnée de rencontres, *Les apartés*. Le festival jeune public *Sapristi*, véritable succès pour son lancement la saison dernière, est reconduit. Enfin, la restauration de l'entrée du logis est programmée.

A Suze-la-Rousse, le nouveau projet muséographique consacré à l'histoire du site, au patrimoine et aux activités vitivinicoles sera mis en œuvre ainsi que la restauration du décor de gypseries. Le festival de nouveau cirque *Extérieur Cour* animera à nouveau la cour du château les mois d'été.

Les Châteaux de la Drôme, lieux de référence sur le plan artistique et patrimonial, mettront donc en œuvre une nouvelle fois une programmation audacieuse ouverte à de nouvelles formes artistiques qui s'attachera à modifier nos perceptions, à croiser les publics, et à tisser des liens entre pratiques professionnelles et amateurs.

Luc Chambonnet
Président des Châteaux de la Drôme

GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI, PEINTRE BAROQUE

Afin d'enrichir les collections du château et le parcours muséographique, une nouvelle peinture - Sainte Cécile de Giovanni Francesco Romanelli - sera exposée dans la "chambre de Madame" dont le décor récemment renouvelé correspond aux années de création de l'œuvre. C'est l'occasion de découvrir ce peintre italien du Baroque, l'évolution de sa carrière et la diversité de son œuvre.

16H

Conférence

ROME - PARIS - CARPENTRAS : GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI (1610-1662)
ou la carrière itinérante d'un peintre baroque
Silvia Bruno, Doctorante en histoire de l'art
à l'université de Florence

Giovanni Francesco Romanelli est l'un des principaux élèves du grand peintre baroque Pierre de Cortone (1596-1669). Appelé à Paris par le Cardinal de Mazarin et la Régente Anne d'Autriche, tous deux férus d'art italien, il peint les plafonds de la galerie du palais Mazarin (1645-1647) et de l'appartement d'été d'Anne d'Autriche au Louvre (1655-1657). On lui doit également les peintures peu connues du palais épiscopal de Carpentras. Ces grands décors sont célèbres, mais Romanelli est aussi l'auteur de retables et de tableaux religieux dont la *Sainte Cécile* présentée au château de Grignan est un bel exemple.

Tarifs : voir p.14
Réservation conseillée
sur <http://chateaux.ladrome.fr>
par téléphone au 04 75 91 83 65
ou par correspondance
avec le bulletin de réservation p. 14

17H30

Une œuvre en scène

Présentation d'une version inédite de la Sainte Cécile de Giovanni Francesco Romanelli

Le prêt d'une version autographe de la Sainte Cécile, conservée au musée du Capitole à Rome, est consenti au château de Grignan pour trois ans.

Sainte Cécile est la plus populaire des saintes romaines. Elle fut martyrisée en 230 pour avoir refusé de sacrifier aux dieux. Considérée comme la patronne des musiciens depuis la fin du XV^e siècle, elle a suscité une iconographie abondante. Le tableau de Romanelli, peint à Rome vers 1645-1650, témoigne du véritable renouveau de son culte durant la Contre Réforme catholique.

UNE VERSION INÉDITE DE LA SAINTE CÉCILE DE GIOVANNI FRANCESCO ROMANELLI
Une œuvre en scène
DU 15 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2011



Giovanni Francesco Romanelli
Sainte Cécile
Rome
vers 1645-1650

Jazz à Grignan

Cette année, exceptionnellement, Jazz à Grignan aura lieu en octobre, du fait des travaux de rénovation prévus ensuite dans la galerie des Adhémar. Peu importe, les plaisirs de l'automne au château de Grignan, même anticipés, restent les mêmes : les concerts permettent d'entendre des musiciens d'aujourd'hui, plutôt jeunes d'ailleurs, et qui représentent l'avenir de la scène jazz, comme Sébastien Têxier, ou Rémi Collin.

Comme toujours, ils seront entourés de musiciens confirmés comme Stacey Kent ou Baptiste Trotignon, sans oublier les accompagnateurs parmi lesquels on trouvera encore beaucoup de musiciens de premier plan : Louis Moutin, Claude Tchamitchian ou Thomas Bramerie, pour ne citer qu'eux. Enfin, et c'est une caractéristique de cette édition, des instruments plutôt rares dans le domaine du jazz seront à l'honneur : la harpe d'Isabelle Olivier ou l'accordéon de David Venitucci...

Tarifs et modalités de réservation
à partir du 5 septembre :
Plein tarif : 14 € / Tarif réduit* : 12 €

Pass 3 concerts : Plein tarif : 36 € / Tarif réduit* : 30 €
Le pass donne droit au tarif réduit
pour les concerts supplémentaires
Voir bulletin de réservation en pages 13/14

*[titulaires de la Carte 3 Châteaux, - de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif]

Renseignements et réservations : Tél. 04 75 91 83 65
Réservations internet : <http://chateaux.ladrome.fr>



Franz Galo ©
Baptiste Trotignon

Stacey Kent



SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE - 21H

Baptiste Trotignon, L'IMPROVISATION D'ABORD

Après avoir essayé le violon, il se dirige naturellement vers le piano. Il rejoint le Conservatoire de Nantes à 9 ans, où il obtient des prix de piano et d'écriture. Il découvre le jazz en autodidacte.

En 1998, il monte son trio avec Clovis Nicolas à la contrebasse et Tony Rabeson à la batterie, avec lesquels il sortira son premier album, *Fluide*, en juin 2000, qui remportera le Django d'Or de l'Espoir pour un premier disque. En octobre 2002, il obtient le Grand Prix de la Ville de Paris du Concours international Martial Solal, et quelques mois plus tard, il est la révélation française de l'année aux Victoires du Jazz 2003. C'est cette même année que sort son premier disque solo. Son second album solo, *Solo II*, sorti en 2005, sera réédité en 2008 accompagné d'un concert solo à la salle Pleyel. Tout en multipliant les rencontres (concerts en duo avec Tom Harrell, Brad Mehldau ou Nicholas Angelich ; *Rhapsody in blue* de Gershwin avec l'Orchestre Lamoureux ; musique de film pour le *Sartre* de Claude Goretta...), il collabore avec David El-Malek à un quartet bicéphale, accompagné par Daryl Hall et Dré Pallemmaerts, qui donne notamment le double album live *Fool time*, sorti en 2007.

Pour son album *Share*, il enregistre à New-York avec Matt Penman, Otis Brown III et Eric Harland et invite Tom Harrell et Mark Turner sur 4 morceaux. L'album *Suite* est un disque live enregistré à Londres avec les mêmes musiciens (hormis Tom Harrell).

Baptiste Trotignon, très sollicité, a également enregistré avec Aldo Romano, Pierrick Pédrone, les frères Moutin et Stefano Di Battista.

Baptiste Trotignon, piano,
Thomas Bramerie, contrebasse,
Léon Parker, batterie

VENDREDI 7 OCTOBRE - 21H

Stacey Kent, UNE AMÉRICAINE À PARIS

Stacey Kent, chanteuse américaine, entretient avec la langue française un rapport très particulier. Son grand-père, émigré russe fuyant la révolution, avait passé quelques temps à Paris avant de rejoindre les États-Unis. Il en avait gardé un tel souvenir que sa petite fille apprit notre langue et se passionna elle aussi pour notre culture et pour nos musiciens, Serge Gainsbourg, Henri Salvador, Paul Misraki, arrangeurs, interprètes, introducteurs de standards de jazz ou de musique brésilienne. C'est ainsi que cet album - le huitième de la chanteuse - intitulé *Raconte-moi* permet d'entendre Carlos Jobim adapté par Georges Moustaki ou Rodgers et Hammerstein revus par Jean Sablon !

Tous les titres, classiques comme le *Jardin d'hiver* d'Henri Salvador ou chansons composées à son intention par de jeunes talents, sont en français, langue qui lui permet de développer une sensibilité peut-être plus personnelle que celle qu'elle exprime en anglais. Cette sensualité rêveuse doit également beaucoup à Jim Tomlinson, saxophoniste, arrangeur, producteur et mari de Stacey Kent qui, à ces titres divers, doit être évidemment associé à la réussite de cette chanteuse envoûtante.

Stacey Kent, chant, guitare,
Jim Tomlinson, saxophone ténor et soprano,
Graham Harvey, piano,
Jeremy Brown, contrebasse

OCTOBRE 2011



VENDREDI 14 OCTOBRE - 21H

Rémi Collin Trio, DÉCALÉ ET DYNAMIQUE

Fondé en 2010 par Rémi Collin (piano) accompagné de Gérald Simonet (batterie) et de Benjamin Barret (basse), le Rémi Collin Trio travaille autour des compositions du pianiste. Axé sur un jazz décalé et dynamique, le groupe explore des univers rythmiques et harmoniques dans un esprit résolument ouvert.

A l'origine, c'est un duo piano-batterie qui se forme en 2008, suite à la rencontre entre Rémi Collin et Gérald Simonet. Deux ans plus tard, Benjamin Barret, bassiste, rejoint la formation pour concrétiser le projet de trio. Le Rémi Collin Trio est né. L'envie commune de construire un discours libre mais précis les conduit à travailler les compositions, les renverser, les détourner, pour tenter d'en extraire le meilleur. De même, les quelques standards de jazz qu'ils jouent sont travaillés avec la même approche : toujours innover, ne jamais répéter.

Le trio Rémi Collin est suivi par les Châteaux de la Drôme et Jazz Action Valence dans le cadre du dispositif Jazzissimo qui vise à accompagner artistiquement une jeune formation vers la professionnalisation.

Rémi Collin, piano, **Gérald Simonet**, batterie, **Benjamin Barret**, basse

En première partie, un des lauréats du concours de Crest Jazz Vocal 2011

VENDREDI 21 OCTOBRE - 21H

Sébastien Têxier, L'IMAGINATION AU POUVOIR

Sollicité très tôt pour des projets artistiques très variés, il enregistre notamment en 1994 avec Noël Akchote, Louis Sclavis, Henri Texier et Aldo Romano la musique du film réalisé pour "les 40 ans de la FNAC". En 1995, il remporte le premier prix de groupe du Concours de la Défense et obtient également le premier prix de soliste, puis en 1997, il remporte le prix des meilleurs espoirs pour le disque "Résistance Poétique" au sein du trio de Christophe Marguet. Son premier disque en leader, "Chimères", voit le jour en 2004 chez Night Bird Music/Harmonia Mundi, et lui vaut une excellente critique. Il remporte notamment le Django d'Or 2004, dans la catégorie Jeunes Talents. Après une première rencontre musicale avec Claude Tchamitchian (contrebasse) et Guillaume Dommartin (batterie), Sébastien Têxier a souhaité créer un trio avec ces talentueux musiciens. En prenant le parti de se passer d'un instrument harmonique, il fait le choix d'une formation où l'imagination, la création et l'improvisation ont une place prépondérante. Il propose des nouvelles musiques où la mélodie tient la première place et où chaque soliste peut s'exprimer en toute liberté et laisser libre cours à sa propre imagination.

Sébastien Têxier, clarinette, saxophone, **Claude Tchamitchian**, contrebasse, **Guillaume Dommartin**, batterie

VENDREDI 28 OCTOBRE - 21H

Isabelle Olivier, LA HARPE DANS TOUS SES ÉTATS

Isabelle Olivier explore une vision inédite de la harpe, à la croisée du jazz, des musiques classiques, contemporaines et traditionnelles. Sa démarche audacieuse s'illustre dans une prise de risque permanente et l'ouverture à de multiples collaborations.

De formation classique, c'est grâce à une rencontre avec des jazzmen qu'elle se lance dans le travail de composition et d'improvisation. Isabelle Olivier crée en 1991 le groupe Océan avec lequel elle enregistre 3 CD. Parallèlement, elle développe d'autres projets, notamment : un répertoire en solo, pour lequel elle est nommée aux Victoires du Jazz 2006, et un dialogue avec Olivier Sens à l'ordinateur. En 2007, elle sort son premier DVD Harpe(s) et prépare un projet autour de duos pour un CD sorti en septembre 2009 sur le label Enja. En 2008, elle crée un nouveau spectacle en trio qui s'intitule Escapes avec Guido Zorn et Joël Allouche.

Cette année, Isabelle Olivier parcourt un répertoire inédit de 12 chansons à partir de textes d'auteurs vivants tels David Linx, Jacques Dor, Norma Winstone ou universels tels Shakespeare ou Aragon à travers diverses formules allant du solo au big band ou, comme à Grignan, à la tête d'un excitant trio.

Isabelle Olivier, harpe, **David Venitucci**, accordéon, **Louis Moutin**, batterie

AU CHAUD AVEC LA SALAMANDRE

Cette année, le bœuf sera lancé par le groupe

Le Message de la Salamandre,

né dans un atelier de Jazz Action Valence, en octobre 2010. L'alchimie fut immédiate et sous l'impulsion du trompettiste Hervé Salamone, cet atelier est devenu un authentique groupe qui se veut un hommage clair et direct aux *Jazz Messengers* d'Art Blakey.

Autour de compositions d'Horace Silver, pionnier du jazz funk, et de Benny Golson, tous deux *Jazz Messengers*, mais aussi du flamboyant trompettiste Clifford Brown, *Le Message de la Salamandre* délivre un jazz cuivré au drive puissant et aux arrangements sophistiqués, dans la pure tradition du hard-bop.

Guirec Boivin, sax ténor, **Stéphane Martin**, piano, **Alexandre Bes**, contrebasse, **Guillaume Cluzel**, batterie.



ESCALES DANS LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME



"Le voyage du patrimoine" est le thème de la 28^e édition des Journées européennes du patrimoine. C'est une invitation à découvrir la vitalité du patrimoine qui s'est constitué grâce aux circulations des artistes et des artisans, aux échanges entre pays, aux métissages entre cultures...

Les trois châteaux départementaux, Grignan, Montélimar, Suze-la-Rousse, ouvrent leurs portes toute la journée et vous offrent des voyages dans le temps et dans l'espace : visites, interventions théâtrales, jeux de piste...

Ouverture des trois châteaux :
Samedi et dimanche de 9h30 à 18h
Entrée gratuite
Information : tél 04 75 91 83 55

AU CHÂTEAU DE GRIGNAN

Venez apprécier le château de Grignan comme fruit d'influences architecturales et artistiques, comme édifice prestigieux composé de différents styles et époques ; comme lieu de destination de voyageurs français ou étrangers ; comme espace de déambulation et de découverte avec ses terrasses et ses cours...

De courtes visites sont organisées toute la journée sur différents thèmes : les voyageurs sur les traces de la marquise de Sévigné, les voyageurs à la recherche de ruines romantiques et de monuments historiques remarquables, les influences stylistiques dans l'architecture, les œuvres et les objets d'art...

DANS LES CHÂTEAUX DE GRIGNAN ET DE SUZE-LA-ROUSSE

A 14H30 ET À 16H30

« Poussez, poussez l'espagnolette! »

Par la Compagnie Il sera une fois
Présentation singulière des façades des châteaux de Grignan et de Suze-la-Rousse, de leurs fenêtres qui virent tant de silhouettes



AU CHÂTEAU DE SUZE-LA-ROUSSE

Explorez le château de Suze-la-Rousse comme monument historique marqué par des influences architecturales, comme lieu de destination de personnages célèbres, comme périple dans le temps et dans l'espace à travers la confrontation d'œuvres contemporaines avec un lieu historique (exposition *Atmosphères* réalisée par l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne).

De courtes visites sont organisées toute la journée sur différents thèmes : le voyage de Charles IX et Catherine de Médicis au château de Suze, la diffusion de modèles décoratifs et d'une technique d'origine italienne : la gypserie, origines et usages des plantes représentées dans les décors intérieurs.

se pencher, épier, observer, interpellé, escalader... Une évocation panoramique et historique de ces personnages, tout particulièrement des personnages secondaires : valet, secrétaire, homme de charge, espion, jardinier... de ceux dont les livres d'Histoire ne parlent pas mais qui furent les témoins d'intrigues, liaisons et autres faits...



AU CHÂTEAU DES ADHÉMAR À MONTÉLIMAR

Découvrez le château des Adhémar, monument historique classé aux différents usages selon les siècles, comme espace de confrontation entre patrimoine bâti et création contemporaine, comme voyage dans le temps et dans l'espace grâce aux œuvres d'A-V. Janssens qui propose, dans le cadre de l'exposition *Dans la poussière du soleil*, une expérimentation sensorielle des espaces intérieurs du château.

Entrez dans un univers singulier établi autour de la lumière, artificielle ou naturelle, et découvrez ses jeux optiques (reflets, miroirs) ses effets de transparence et de profondeur...

De courtes visites sont organisées toute la journée sur différents thèmes : le "voyage des formes" lié à la découverte des influences stylistiques du château et "l'expédition contemporaine" consacrée à une promenade du regard dans l'œuvre d'A-V. Janssens.

Des animations spéciales jeune public sont intégrées à cette pérégrination (jeu de piste).

DU 6 NOVEMBRE 2011 AU 22 JANVIER 2012

EXPOSITION VICTORIA KLOTZ

Chimpanzé, sculpture, 2011



Curieuse des sciences qui aident à définir l'humanité et l'animalité (biologie, ethnologie, zoohistoire, éthologie), Victoria Klotz questionne le rapport nature-culture et amène à revisiter l'équilibre ténu entre l'homme et son environnement.

Depuis une dizaine d'années, cette plasticienne fait l'expérience des territoires naturels. S'appuyant sur les ressources d'une aire, sa mémoire, sa population, s'imprégnant des milieux parcourus, elle imagine le paysage comme champ mental et met en exergue les éléments fondamentaux, identitaires, mythes et usages anciens, afin de convoquer le souvenir d'un réel oublié.

Avec un langage formel établi autour de scénarii, de dispositifs d'observation et d'écoute (installations in situ, films vidéo, bandes audio, photographies), Victoria Klotz explore la cohabitation entre l'être et son écosystème, questionne la sauvagerie, les comportements sociaux. Oscillant entre primitivisme et exotisme, autour d'une ruralité retrouvée, d'une jungle fossilisée, elle développe un bestiaire contemporain singulier qu'elle stigmatise, sans ambages, dans des scènes de chasse, des animaux empaillés...

L'esthétique de Victoria Klotz joue sur les contrastes tant dans la symbolique, la métaphore, que dans la restitution matérielle, instaurant une dialectique des contraires (noir/blanc, inversion d'images, etc.), impulsant des repères nouveaux à apprivoiser, demandant une vigilance aigüe, quasi instinctive.

Explorant les interactions entre patrimoine historique et création, Victoria Klotz s'éloigne autant d'une image romantique du paysage que de la vision idyllique du « mythe du bon sauvage » et, face aux questions sociétales, propose de nouvelles formes d'imaginaires singularisées par des productions hybrides.

Qu'en est-il de l'expression de notre relation au monde ?

A une époque où la cyberécologie est d'actualité, où les mutations sociétales inquiètent, l'artiste nous intègre, avec calme et lenteur, dans un microcosme narratif, perceptif, et aborde le champ de la "trans-histoire" dans ce qu'il suppose la nécessaire réflexion d'un cadre de vie réinventé, sorte de biotope utopique permettant de voyager dans des rêveries bienheureuses.

Victoria KLOTZ, née en 1969, vit dans les Pyrénées. Expositions récentes
2011 : *Les ruses de la métis*, Musée de Millau
2010 : *Sentinelles*, Jurançon
2009 : *Dream Time*, Les Abattoirs, Grotte du Mas d'Azil

Puits de lumière, 2009, motorisation électrique et instrument de musique.



SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011

**16H - VISITE ACCOMPAGNÉE
AVEC L'ARTISTE**

17H - VERNISSAGE

au centre d'art contemporain.

MARDI 8 NOVEMBRE 2011

À 17H30

ATELIER-LECTURE SUR L'EXPOSITION

à destination des enseignants.

Ouvert à tous. Entrée libre.

Rencontre avec l'artiste et un scientifique

dans le cadre du cycle « les apartés »
- date à préciser - . Les « apartés » est un cycle destiné à ouvrir sur des regards croisés autour des disciplines abordées par les artistes présentés au centre d'art contemporain.

Visites accompagnées de l'exposition :
les dimanches 6 et 20 novembre,
4 et 18 décembre, 8 et 22 janvier à 15h .

Sur rendez-vous, visites commentées
de l'exposition pour les groupes
(jeune public et adultes).
Réservations : 04 75 91 83 64,
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.

Document d'aide à la visite à l'accueil.

Autres renseignements pratiques
et tarifs d'entrée : p 15.

EXPOSITION

DU 6 NOVEMBRE 2011 AU 22 JANVIER 2012
OUVERTE TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI
DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H.

LES CHÂTEAUX OUVERTS LEURS PORTES AUX APPRENTIS PHILOSOPHES.

Animées par des professeurs de philosophie ou des experts dont le talent pédagogique est reconnu, les conférences des Apprentis Philosophes s'adressent à tous, sans préjugé culturel et sans nécessiter de pré-requis philosophiques. Dans les châteaux de Grignan et des Adhémar à Montélimar, ceux-ci déclineront sur quatre jeudis le thème : « les âmes folles et les âmes errantes ».

JEUDI 29 SEPTEMBRE À 19H

château de Grignan > Philosophie et religion
Jean-Noël Dumont, agrégé de philosophie, enseignant en classe préparatoire à Lyon

JEUDI 13 OCTOBRE À 19H

château des Adhémar, Montélimar
Sorcières, hystériques et sortilèges
Jacques-Antoine Malarewicz, psychiatre

JEUDI 19 JANVIER À 19H

château des Adhémar, Montélimar
Superstitions, momies et vengeances
Florence Quentin, égyptologue et journaliste au Monde des Religions

JEUDI 22 MARS À 19H

château de Grignan > Violence et sacré
Jean-Noël Dumont, agrégé de philosophie, enseignant en classe préparatoire à Lyon

Informations et réservations directement auprès de l'association Les Apprentis Philosophes
Adhésion à l'association : 4 euros
1 conférence : 8 euros / Pass 3 conférences : 22 euros (comprenant l'adhésion) / Pass 4 conférences : 26 euros (comprenant l'adhésion)
www.apprentisphilosophes.fr
Tel : 09 77 68 24 68
contact@apprentisphilosophes.fr

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE AU CHÂTEAU DES ADHÉMAR

Dans le cadre du cycle de conférences programmées au château des Adhémar à Montélimar, deux interventions auront lieu cet automne à la chapelle Saint-Pierre.

SAMEDI 1ER OCTOBRE À 16H,

Michèle Bois, docteur en archéologie, présentera l'évolution de la ville de Montélimar et l'histoire de la construction des châteaux.

SAMEDI 15 OCTOBRE À 16H,

Chantal Delomier, responsable scientifique à l'INRAP (Institut national de recherches en archéologie préventive) présentera le résultat des fouilles réalisées dans la chapelle et le corps de logis.

Entrée libre, réservation conseillée au 04 75 00 62 30

Ces interventions sont organisées par la Conservation départementale du patrimoine de la Drôme et l'association Patrimoine montilien.

Réservation spectacles, concerts, rencontres, Carte 3 Châteaux.

CARTE 3 CHÂTEAUX : 13 € > La Carte 3 Châteaux permet à son titulaire de visiter gratuitement et autant de fois qu'il le souhaite les châteaux de Grignan, de Suze-la-Rousse et des Adhémar à Montélimar. Cette carte donne également droit à des tarifs réduits pour tous les spectacles et à la gratuité pour certaines manifestations, dans la limite des places disponibles. Strictement personnelle, elle est valable un an à partir de sa date d'acquisition.

Attention : pour l'achat de plusieurs cartes, merci de préciser les coordonnées des différents demandeurs.

Nom Prénom _____

Adresse _____

Code postal Ville _____

Tél _____

Mail _____

(Pour envoi des billets à domicile, joindre les justificatifs et une enveloppe timbrée.)

**BULLETIN À COMPLÉTER POUR TOUTE RÉSERVATION
OU ACHAT DE CARTE 3 CHÂTEAUX**
À RETOURNER À : Billetterie spectacles des châteaux
BP 21 - 26230 GRIGNAN

MODALITÉS DE RÈGLEMENT :

- chèque à l'ordre du Trésor public
- chèque-vacances (ne pas envoyer plus que le total à payer)
- chèque culture
- carte M'RA (nous contacter)
- carte bancaire (par téléphone)

POUR RETROUVER LA PROGRAMMATION OU POUR RÉSERVER :
HTTP://CHATEAUX.LADROME.FR // 04 75 91 83 65

CARTE 3 CHÂTEAUX

tarif unique 13 € x _____ = _____ €

(gratuité visite des châteaux, réduction spectacles)

Conférence archéologie : Michèle Bois**Samedi 1^{er} octobre, 16h, Adhémar Montélimar**réservation conseillée
au 04 75 00 62 30

entrée libre

Conférence archéologie : Chantal Delomier**Samedi 15 octobre, 16h, Adhémar Montélimar**réservation conseillée
au 04 75 00 62 30

entrée libre

Conférence : Romanelli, peintre baroque**Samedi 15 octobre, 16h, Grignan**tarif unique 4 € x _____ = _____ €
gratuité* x _____**JAZZ À GRIGNAN****PASS 3 CONCERTS**

plein tarif 36 € x _____ = _____ €

tarif réduit 30 € x _____ = _____ €

(cochez les concerts choisis)

1 2 3 4 5 Tarif réduit à partir du 4^e concert

1	BAPTISTE TROTIGNON	plein tarif	14 € x _____ = _____ €
	Samedi 1^{er} octobre 2011	tarif réduit*	12 € x _____ = _____ €

2	STACEY KENT	plein tarif	14 € x _____ = _____ €
	Vendredi 7 octobre 2011	tarif réduit*	12 € x _____ = _____ €

3	RÉMI COLLIN	plein tarif	14 € x _____ = _____ €
	Vendredi 14 octobre 2011	tarif réduit*	12 € x _____ = _____ €

4	SÉBASTIEN TÉXIER	plein tarif	14 € x _____ = _____ €
	Vendredi 21 octobre 2011	tarif réduit*	12 € x _____ = _____ €

5	ISABELLE OLIVIER	plein tarif	14 € x _____ = _____ €
	Vendredi 28 octobre 2011	tarif réduit*	12 € x _____ = _____ €

SOUS TOTAL = _____ €

TOTAL GÉNÉRAL À PAYER = _____ €

* (titulaires de la Carte 3 Châteaux, - de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif)

N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées au dos de ce bulletin**RÉSERVATIONS GROUPES****DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30,
RÉSERVATIONS VISITES GROUPES ADULTES
ET JEUNE PUBLIC POUR LES TROIS SITES.**

tél : 04 75 91 83 64

mail : resa-visite-chateaux@ladrome.fr

fax : 04 75 91 83 67

Pour retrouver la programmation
ou pour réserver :
<http://chateaux.ladrome.fr>
Billetterie-spectacles : 04 75 91 83 65

Château de Grignan

Tél. 04 75 91 83 55

Visites guidées des intérieurs /
visites thématiques

Plein tarif : 5.50 €

Tarif réduit* : 3.20 €

Visite libre intérieur et extérieur

Plein tarif : 4.50 €

Tarif réduit* : 2.70 €

Gratuit : Carte 3 Châteaux / - de 18 ans

Visite libre et gratuite des extérieurs

Visites groupes (min. 20 pers.) : 3,50 €

**Château des Adhémar à Montélimar
centre d'art contemporain**

Tél. 04 75 00 62 30

Visite libre du site et des expositions en cours
Audioguides disponibles, inclus dans le prix d'entrée

Plein tarif : 3.50 €

Tarif réduit* : 2.50 €

Gratuit : Carte 3 Châteaux / - de 18 ans

Visites groupes (min. 20 pers.) : 2,70 €

Le site est ouvert gratuitement en week-end
pendant le montage des expositions**Château de Suze-la-Rousse**

Tél. 04 75 04 81 44

Visites libres ou guidées des intérieurs
et des expositions

Plein tarif : 3.50 €

Tarif réduit* : 2.50 €

Gratuit : Carte 3 Châteaux / - de 18 ans

Visites groupes (min. 20 pers.) : 2,70 €

Les châteaux sont ouverts**tous les jours / 9h30 à 12h / 14h à 18h.****Fermeture le mardi du 1^{er} novembre
au 31 mars, le 1^{er} janvier et le 25 décembre***Tarifs réduits : étudiants, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, sur présentation
d'un justificatif.

Les châteaux de Grignan, des Adhémar
et de Suze-la-Rousse, propriétés du Département
de la Drôme, sont gérés par :
Les Châteaux de la Drôme
BP 21 - 26230 Grignan
Tél. 04 75 91 83 50 / Fax 04 75 91 83 51
établissement public du Département de la Drôme

Programmation proposée par le Département
de la Drôme et soutenue, selon les projets, par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes
et la Ville de Montélimar.

avec le concours du Syndicat
des Vignerons Grignan - les Adhémar
et de l'Université du vin (Suze-la-Rousse)
tél. 04 75 97 21 34

Crédits photographiques : Andy Parant (p. 1), Franz Galo, Nicole
Nodland (p. 4), J.-J. Pussiau (p. 6), Piero Ottoviano (p. 7), Emmanuel
Georges (pp. 8 - 9), Hélène Lallier (p. 9), Victoria Klotz (pp.
10 - 11).

Licences entrepreneur de spectacles
N°1-1034042 / 2-1034038 / 3-1034041

SEPTEMBRE

SAM. 17 - DIM. 18
JOURNÉES DU PATRIMOINE
TROIS CHÂTEAUX

JEU. 29 - 19H
CONFERENCE
PHILOSOPHIE ET RELIGION
GRIGNAN

OCTOBRE

SAM. 1ER - 16H
CONFERENCE
MONTÉLIMAR ET SON CHÂTEAU
ADHEMAR / MONTELMAR

SAM. 1ER - 21H
JAZZ A GRIGNAN
BAPTISTE TROTIGNON
GRIGNAN

VEN. 7 - 21H
JAZZ A GRIGNAN
STACEY KENT
GRIGNAN

JEU. 13 - 19H
CONFERENCE SORCIÈRES,
HYSTÉRIQUES ET SORTILÈGES
ADHEMAR / MONTELMAR

VEN. 14 - 21H
JAZZ A GRIGNAN
RÉMI COLLIN
GRIGNAN

SAM. 15 - 16H
CONFERENCE
ROMANELLI, PEINTRE BAROQUE
GRIGNAN

SAM. 15 - 16H
CONFERENCE
LES FOUILLES AU CHÂTEAU
ADHEMAR / MONTELMAR

VEN. 21 - 21H
JAZZ A GRIGNAN
SÉBASTIEN TÉXIER
GRIGNAN


VEN. 28 - 21H
JAZZ A GRIGNAN
ISABELLE OLIVIER
GRIGNAN

NOVEMBRE

SAM. 5 - 17H
VERNISSAGE
VICTORIA KLOTZ
ADHEMAR / MONTELMAR

CALENDRIER SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2011

Pour retrouver la programmation ou pour réserver :
<http://chateaux.ladrome.fr> **04 75 91 83 65**

 Retrouvez nous aussi sur la page facebook
des Châteaux de la Drôme

**Hôteliers et restaurateurs de Grignan
partenaires des Châteaux de la Drôme**

Hôtel Le Clair de la Plume > 04 75 91 81 30

Domaine de la Roseaie > 04 75 46 58 15

La Demeure du château > 04 75 51 86 16

La Maison du Marquis, restaurant chambre d'hôtes > 04 75 91 81 10

Café Lulu Hazard, salon de thé > 06 01 06 90 88

Rhône-Alpes Région

