

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- L A
D R O
M E - LE DÉPARTEMENT

Valence, le 06 octobre 2009

Rénovation du musée départemental de la Résistance de Vassieux-en-Vercors : un enjeu pédagogique et touristique

Pour améliorer la conservation des collections et leur présentation muséographique, garantir un meilleur accueil au public, le Département engage d'importants travaux de rénovation du musée départemental de la Résistance de Vassieux-en-Vercors.

Le musée départemental de la Résistance du Vercors est situé au cœur de la commune de Vassieux-en-Vercors, dans le Parc naturel régional du Vercors et le pays touristique Royans-Vercors. Il fait également partie des Chemins de la Liberté, itinéraire conçu autour de la Résistance et des événements tragiques de la Seconde guerre mondiale, comprenant le Mémorial et la Nécropole à Vassieux-en-Vercors, la grotte de La Luire à Saint-Agnan, la cour des Fusillés à la Chapelle-en-Vercors, ainsi que d'autres sites en Isère.

Créé en 1973 par un ancien résistant, Joseph La Picirella, ce musée rassemble 900 objets, documents d'archive, photographies, qui témoignent de l'histoire du Vercors. Propriété du Département depuis 1999, sa gestion a été confiée à la Conservation du Patrimoine. La collection attire 30 000 visiteurs par an et fait participer activement le musée à la vie culturelle, touristique et économique locale.

Mais l'état médiocre du bâtiment, des éléments d'accueil et de confort manquants, de mauvaises conditions de conservation pour le textile et le papier, une présentation obsolète, ont rendu nécessaire un réaménagement total. Cette rénovation se veut complémentaire du Mémorial et respecte l'esprit de collection du fondateur.

Le musée a donc été vidé début septembre pour permettre des travaux qui dureront jusqu'en juin 2010 (date de réouverture du musée).

La maîtrise d'œuvre est assurée par l'agence Colomb (Valence), la muséographie est réalisée par Altermuséo.

Le budget global de l'opération s'élève 500 000 €.

Le Département finance à hauteur de 378 000 € avec l'aide de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de la troisième convention Patrimoine (122 000 €).

L'aménagement muséographique a deux objectifs principaux :

- la création d'un parcours muséographique vivant et didactique qui s'appuie sur les collections réunies par l'ancien résistant, Joseph La Picirella, témoignant de l'histoire du Vercors pendant la Seconde guerre mondiale.
- la préservation des collections qui seront présentées dans de bonnes conditions climatiques et de lumière, notamment pour les textiles, les photographies et les archives.

Conçu à partir de 5 séquences, l'aménagement muséographique est fondé sur une double approche qui devra être traitée de manière parallèle :

- le souvenir et l'esprit de collection : le fondateur du musée a, pour conserver le souvenir de cette période, rassemblé pendant des années cette collection. Celle-ci est composée d'armes, d'objets quotidiens, d'archives, de photographies, de peintures, de mannequins avec des vêtements d'époque... qui seront présentés par thématique et selon la chronologie des événements.
- l'histoire et l'approche rigoureuse : une lecture des événements, à la fois du Vercors et du monde, sera donnée, en situant l'histoire du Vercors dans un contexte plus large, en élargissant à d'autres maquis en Europe pendant la Seconde guerre mondiale afin de mieux comprendre la spécificité du Vercors.

Les séquences du parcours

- Séquence 1 : Le Vercors avant le maquis du Vercors (1918-1942)
- Séquence 2 : Le contexte français et international : de l'Allemagne nazie au régime de Vichy et à la Résistance
- Séquence 3 : Le Vercors avant juin 1944 : le plan Montagnard, l'installation du maquis, vivre dans le maquis
- Séquence 4 : Le Vercors, du débarquement à la fin du maquis : le 6 juin 1944, la République du Vercors, la réaction allemande et les combats
- Séquence 5 : le Vercors après le Vercors : la reconstruction, le souvenir des combattants, les commémorations, le sens de la tragédie du Vercors, tourisme de mémoire. Origine du musée sur la résistance à Vassieux-en-Vercors : biographie et motivations du fondateur, histoire du musée