

QUESTIONNAIRE DESTINE AUX ECOLES DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THEATRE DE LA DROME

Année scolaire 2010/2011

Dossier à retourner **en deux exemplaires** au plus tard le **15 Septembre 2011**

⇒ un exemplaire en version numérique à l'adresse suivante : **pcourthial@ladrome.fr**

Et

⇒ un exemplaire en version papier à l'adresse suivante : **M. le Président du Conseil Général de la Drôme / Service des Interventions Culturelles / Hôtel du Département / 26 Avenue du Président Herriot / 26026 VALENCE CEDEX 9**

Statut de la structure

Public Collectivité (nom) :
Regroupement de collectivités (nom et composition) :

.....

.....

Autre (précisez) :

Privé Association (nom) :

Autre (nom) :

Mixte (nom et composition) :

.....

.....

.....

.....

NOM de la directrice ou du directeur :

Téléphone : **E.mail** :

Agrément et label

- Catégorie de l'école : Conservatoire à Rayonnement Départemental
 Conservatoire à Rayonnement Communal / Intercommunal
 Établissement d'enseignement artistique non classé par l'Etat
 École de théâtre
 Autre (précisez) :

• Affiliation à un réseau, si oui lequel :

Affiliation à une fédération, si oui laquelle :

Enseignement dispensé

Musique Danse Art dramatique Autre

Personnel

Directeur (trice) : rémunéré non rémunéré
 plein temps temps partiel

Personnel administratif, fonction et nombre d'heures hebdomadaire :

.....

Nombre total de professeurs :

Nombre total d'heures hebdomadaires :

➤ dont nombre d'heures de coordination :

L'école applique-t-elle un système de tarifs d'inscription basé sur les revenus familiaux ?

OUI NON

Joindre la grille des tarifs.

Elèves

Nombre TOTAL d'élèves :

- Nombre d'élèves inscrits en MUSIQUE :
 - dont enfants/adolescents :
 - dont adultes (+18 ans) :
 - nombre de choristes :
 - Nombre d'élèves inscrits en DANSE :
 - dont enfants/adolescents :
 - dont adultes (+18 ans) :
 - Nombre d'élèves inscrits en THEATRE :
 - Dont enfants/adolescents :
 - Dont adultes (+18 ans)
 - Nombre d'élèves inscrits hors commune (ou hors intercommunalité) :
 - Origine géographique des élèves ainsi que le nombre d'inscrits par commune :
-

• Age des élèves :

	MUSIQUE			DANSE			THEATRE		
	Hommes	Femmes	Total	Hommes	Femmes	Total	Hommes	Femmes	Total
4 et 5 ans									
6 à 10 ans									
11 à 14 ans									
15 à 17 ans									
18 à 24 ans									
25 à 29 ans									
29 à 59 ans									
60 ans ou plus									
TOTAL									

• Y-a-t-il un parc d'instruments destiné aux élèves ? : Oui Non

Disciplines

Nombre de disciplines (*individuelles et collectives*) enseignées :

Avez-vous des Classes à Horaires Aménagés ? OUI NON

Si oui, dans quel domaine artistique : musique, danse, théâtre, autre à préciser ? :

Quels niveaux ? :

primaire, nombre d'élèves

collège, nombre d'élèves

Connaissance de la musique	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Classe d'accompagnement/...../.....
<input type="checkbox"/> Analyse musicale/...../.....
<input type="checkbox"/> Eveil musical/...../.....
<input type="checkbox"/> Formation musicale/...../.....
<input type="checkbox"/> Histoire de la musique/...../.....
<input type="checkbox"/> Improvisation/...../.....
<input type="checkbox"/> Autres (précisez)/...../.....

Direction	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Direction de chœur/...../.....
<input type="checkbox"/> Direction d'orchestre/...../.....
<input type="checkbox"/> Direction autre ensemble (précisez) :/...../.....

Voix	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Chant/...../.....
<input type="checkbox"/> Chant choral/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....

(1) Pour les écoles qui suivent le Schéma de l'enseignement spécialisé (nombre d'élèves par cycle)

(2) Pour les autres structures : remplir la rubrique « *public concerné* » en notant : **1** pour enfants **2** pour adultes

Et la rubrique « *niveau enseigné* » en notant : **D** pour débutant **M** pour moyen **A** pour avancé **P** pour professionnel

Ecriture	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Arrangement-orchestration/...../.....
<input type="checkbox"/> Composition/...../.....
<input type="checkbox"/> Contrepoint/...../.....
<input type="checkbox"/> Harmonie/...../.....

Cordes	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Alto/...../.....
<input type="checkbox"/> Contrebasse/...../.....
<input type="checkbox"/> Guitare acoustique/...../.....
<input type="checkbox"/> Guitare basse/...../.....
<input type="checkbox"/> Guitare électrique/...../.....
<input type="checkbox"/> Guitare slide/...../.....
<input type="checkbox"/> Harpe/...../.....
<input type="checkbox"/> Luth/...../.....
<input type="checkbox"/> Vielle à roue/...../.....
<input type="checkbox"/> Viole/...../.....
<input type="checkbox"/> Violon/...../.....
<input type="checkbox"/> Violoncelle/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....

Claviers	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Clavecin/...../.....
<input type="checkbox"/> Harmonium/...../.....
<input type="checkbox"/> Orgue électronique/...../.....
<input type="checkbox"/> Orgue positif/...../.....
<input type="checkbox"/> Piano/...../.....
<input type="checkbox"/> Synthétiseur/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....
...../...../.....
...../...../.....

- (1) Pour les écoles qui suivent le Schéma de l'enseignement spécialisé (nombre d'élèves par cycle)
(2) Pour les autres structures : remplir la rubrique « *public concerné* » en notant : **1** pour enfants **2** pour adultes
Et la rubrique « *niveau enseigné* » en notant : **D** pour débutant **M** pour moyen **A** pour avancé **P** pour professionnel

Vents	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Accordéon/...../.....
<input type="checkbox"/> Basson/...../.....
<input type="checkbox"/> Clairon/...../.....
<input type="checkbox"/> Clarinette/...../.....
<input type="checkbox"/> Cor/...../.....
<input type="checkbox"/> Cor anglais/...../.....
<input type="checkbox"/> Cornemuse/...../.....
<input type="checkbox"/> Cornet à piston/...../.....
<input type="checkbox"/> Flûte à bec/...../.....
<input type="checkbox"/> Flûte traversière/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre flûtes (précisez) :/...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Hautbois/...../.....
<input type="checkbox"/> Saxophone/...../.....
<input type="checkbox"/> Trombone/...../.....
<input type="checkbox"/> Trompette/...../.....
<input type="checkbox"/> Tuba/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....
...../...../.....

Divers	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> DJ-ing/...../.....
<input type="checkbox"/> Echantillonnage/...../.....
<input type="checkbox"/> Musique électro-acoustique/...../.....
<input type="checkbox"/> Musique électronique/...../.....
<input type="checkbox"/> M.A.O./...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....
...../...../.....
...../...../.....
...../...../.....

- (1) Pour les écoles qui suivent le Schéma de l'enseignement spécialisé (nombre d'élèves par cycle)
(2) Pour les autres structures : remplir la rubrique « *public concerné* » en notant : **1** pour enfants **2** pour adultes
Et la rubrique « *niveau enseigné* » en notant : **D** pour débutant **M** pour moyen **A** pour avancé **P** pour professionnel

Percussions	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Batterie/...../.....
<input type="checkbox"/> Percussions/...../.....
<input type="checkbox"/> Bongos						
<input type="checkbox"/> Caisse claire						
<input type="checkbox"/> Carillon						
<input type="checkbox"/> Congas						
<input type="checkbox"/> Cymbales						
<input type="checkbox"/> Djembé						
<input type="checkbox"/> Grosse caisse						
<input type="checkbox"/> Gong						
<input type="checkbox"/> Timbales						
<input type="checkbox"/> Vibraphone						
<input type="checkbox"/> Xylophone						
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :						

Pratiques d'ensembles	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Atelier musiques actuelles (précisez) :/...../.....
...../...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Atelier musiques traditionnelles/...../.....
<input type="checkbox"/> Encadrement de répétition Musiques actuelles/...../.....
<input type="checkbox"/> Ensemble à cordes/...../.....
<input type="checkbox"/> Ensemble à vents/...../.....
<input type="checkbox"/> Ensemble contemporain/...../.....
<input type="checkbox"/> Ensemble jazz/...../.....
<input type="checkbox"/> Fanfare/Batterie-fanfare/...../.....
<input type="checkbox"/> Harmonie/...../.....
<input type="checkbox"/> Musique de chambre/...../.....
<input type="checkbox"/> Orchestre (précisez) :/...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....
...../...../.....
...../...../.....

- (1) Pour les écoles qui suivent le Schéma de l'enseignement spécialisé (nombre d'élèves par cycle)
(2) Pour les autres structures : remplir la rubrique « public concerné » en notant : **1** pour enfants **2** pour adultes
Et la rubrique « niveau enseigné » en notant : **D** pour débutant **M** pour moyen **A** pour avancé **P** pour professionnel

Danse	Nbre d'heures Hebdomadaire	Nbre d'heures Stages	Nbre d'heures Master-class	Nbre d'élèves 1 ^{er} cycle/ 2 ^{ème} / 3 ^{ème} (1)	Public concerné (2)	Niveau enseigné (2)
<input type="checkbox"/> Eveil chorégraphique/...../.....
<input type="checkbox"/> Culture chorégraphique/...../.....
<input type="checkbox"/> Anatomie-physiologie/...../.....
<input type="checkbox"/> Barre au sol/...../.....
<input type="checkbox"/> Classique/...../.....
<input type="checkbox"/> Jazz/...../.....
<input type="checkbox"/> Modern'jazz/...../.....
<input type="checkbox"/> Contemporain/...../.....
<input type="checkbox"/> Danses du monde :/...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Danses traditionnelles :/...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Ancienne, baroque/...../.....
<input type="checkbox"/> Danses de société :/...../.....
...../...../.....
<input type="checkbox"/> Danse moderne/...../.....
<input type="checkbox"/> Danse rock/...../.....
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :/...../.....

Théâtre	Nombre d'ateliers	Nombre total d'élèves
Propositions pédagogiques		
Ateliers enfants		
Ateliers ado		
Ateliers adultes		
Ateliers sur des modes et techniques d'expression théâtrale (marionnette, comédia dell'arte,...) Indiquer les différents ateliers		
Si vous suivez les préconisations du schéma d'orientation pédagogique de l'enseignement du théâtre, joindre le projet pédagogique en indiquant le nombre d'élèves en premier, deuxième et troisième cycle.		

Locaux

- L'enseignement est-il dispensé dans un lieu unique ? : Oui Non
- Si il est dispensé dans plusieurs lieux...
 - ces lieux sont sur la même commune
 - sur plusieurs communes, lesquelles :

- Votre établissement est-il un regroupement d'écoles déjà existantes : Oui Non
- Si oui, lesquelles :
- Vos locaux pour la musique sont : exclusivement dédiés à la musique partagés avec d'autres activités

- Vous disposez d'un studio d'enregistrement : Oui Non
 - réservé à l'enseignement
 - avec accès en public en en prêt gratuit ou location

(1) Pour les écoles qui suivent le Schéma de l'enseignement spécialisé (nombre d'élèves par cycle)

(2) Pour les autres structures : remplir la rubrique « public concerné » en notant : 1 pour enfants 2 pour adultes

Et la rubrique « niveau enseigné » en notant : D pour débutant M pour moyen A pour avancé P pour professionnel

• Vos locaux de danse

Surface.....m ²	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Parquet	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Miroir	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Barres	<input type="checkbox"/> Accompagnateur <input type="checkbox"/> Accompagnateur Musique	<input type="checkbox"/> exclusivement dédiés à la danse <input type="checkbox"/> partagés avec d'autres activités
Surface.....m ²	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Parquet	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Miroir	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Barres	<input type="checkbox"/> Accompagnateur <input type="checkbox"/> Accompagnateur Musique	<input type="checkbox"/> exclusivement dédiés à la danse <input type="checkbox"/> partagés avec d'autres activités

• Vos locaux de théâtre

Surface..... m ²	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Scène équipée	<input type="checkbox"/> Oui Possibilité d'entreposer sur place les décors, costumes.. <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> exclusivement dédiés au théâtre <input type="checkbox"/> partagés avec d'autres activités
Surface.....m ²	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Scène équipée	<input type="checkbox"/> Oui Possibilité d'entreposer sur place les décors, costumes.. <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> exclusivement dédiés au théâtre <input type="checkbox"/> partagés avec d'autres activités

Équipement Informatique Musical

- Votre établissement est-il équipé ? Oui Non
- Date d'acquisition de ce matériel :
- Description :
 - Type et nombre d'ordinateurs : PC : Mac Intosh :
 - Périphériques utilisés (sampleurs, claviers, boîte à rythme) :
- Logiciels utilisés (nom) :
- Utilisation de ces équipements
 - par un ou plusieurs enseignants :
pour :
 - par les élèves
pour :
- Avez-vous une personne responsable de ce matériel ? Oui Non
- Si oui, son nom et son rôle :
- A-t-elle des heures spécifiques pour cela ? Oui, combien (par semaine) : Non
- Avec quel(s) luthier(s), facteur(s) d'instrument, travaillez-vous habituellement ?
.....
.....
.....
- Lorsque vous faites un enregistrement, à quel studio vous adressez-vous ?
.....
.....
.....

Autres activités

Interventions en milieu scolaire. Si oui veuillez compléter le tableau suivant

Nom, prénom de l'intervenant	DUMI	Lieu d'intervention (établissement et commune)	Nb heures		Nbre de classes	Section touchée	Type d'intervention
			hebdo.	an.			
	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non						<input type="checkbox"/> Interventions régulières : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> Classe horaires aménagé : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> autre (classe APAC, etc...) :
	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non						<input type="checkbox"/> Interventions régulières : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> Classe horaire aménagé : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> autre (classe APAC, etc...) :
	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non						<input type="checkbox"/> Interventions régulières : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> Classe horaire aménagé : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> autre (classe APAC, etc...) :
	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non						<input type="checkbox"/> Interventions régulières : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> Classe horaire aménagé : <input type="checkbox"/> musique <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> autre (classe APAC, etc...) :

Autres interventions : en milieu hospitalier en milieu carcéral autre (précisez) :

Organisateur de spectacles : Licence (n° et catégorie) :
 de musique (précisez le genre) :
 de danse (précisez le genre) :

Lieu de diffusion avec scène équipée ou non (précisez) :

Lieu de ressource pédagogique (précisez : bibliothèque dans vos murs, partitions, par exemple) :

Y-a-t-il des orchestres/ensembles au sein de l'école de musique ? si oui lesquels (nom, contact, tél) :

Travaillez-vous avec des orchestres/ensembles extérieurs ? si oui lesquels (nom, contact, tél) :

Y-a-t-il un ensemble vocal/chorale au sein de l'école de musique (autre classe chant choral) ? si oui lesquels (nom, contact, tél) :

Travaillez-vous avec des ensembles vocaux/chorales extérieurs ? si oui lesquels (nom, contact, tél) :

Autres activités (précisez) :

EQUIPE ENSEIGNANTE À LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2011 (ANNEE SCOLAIRE 2011/2012) (remplir une ligne par discipline enseignée)

NOM Prénom	Discipline enseignée	Diplôme(s) dans la discipline	Diplôme(s) Autre discipline	Statut fonction publique (titulaire, contractuel)	Cadre d'emploi (Assistant, Assistant spécialisé, professeur d'enseignement)	Statut privé (CDI, CDD, ...)	Nbre d'heures hebdo.
ARRIVEES							
DEPARTS							
ACCOMPAGNATEURS							

Nous vous remercions d'avoir complété ce questionnaire et vous invitons à nous communiquer régulièrement toutes modifications ou compléments d'information afin de maintenir à jour les informations concernant votre structure.

NOTICE EXPLICATIVE **SUR LES DIPLOMES D'ENSEIGNEMENT MUSICAL**

Diplômes pédagogiques délivrés par le Ministère de la Culture et l'Université
--

Les diplômes qui sanctionnent des compétences d'enseignants

- **Le DUMI ou Diplôme Universitaire du Musicien Intervenant** (équivalent bac + 2)

Ce diplôme s'obtient en suivant une formation au Centre de Formation des Musiciens Intervenant – CFMI. L'accès à cette formation se fait sur un concours d'entrée.

- **Le DE ou Diplôme d'Etat** (équivalent bac + 2) – ne pas confondre avec le DEM !!

Ce diplôme s'obtient de deux manières :

- soit par une formation diplômante dispensée par un CEFEDM (Centre de formation des enseignants) sur deux ans. L'accès à cette formation se fait sur concours d'entrée.
- Soit sur concours direct.

Attention : pour se porter candidat à ces deux examens, il faut avoir un DEM et son bac. Des dérogations exceptionnelles peuvent être faites pour entrer dans ces formations diplômantes.

- **Le CA ou Certificat d'Aptitude** (équivalent bac + 4)

Ce diplôme s'obtient de deux manières différentes :

- soit par une formation diplômante dispensée sur deux ans par les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique et de Danse de Lyon et de Paris (ouverte uniquement aux élèves des CNSMD).
- Soit par concours direct.