

# Bibliographie

## autour du parcours artistique ANIMA MOTRIX

### 1- Références générales sur le parcours artistique & l'habitat animal :

- *Anima Motrix*, Parc Départemental de Lorient, chantier artistique & participatif, proposition du collectif Dérive, février 2015
- Le blog Anima Motrix : [anima-motrix.blogspot.fr](http://anima-motrix.blogspot.fr)
- *Dossier pédagogique* du parcours artistique Anima Motrix, février 2017
- *D'étonnants ouvriers : les animaux constructeurs*, Monde et Nature à l'école élémentaire, la complémentarité à l'action éducative : document pédagogique accessible sur <http://www.monde-et-nature.com>
- *Constructions animales*, Bruno Corbara, éditions Delachaux et Niestlé (épuisé)
- *Chacun chez soi ! Les constructions animales expliquées aux enfants*, collection La vie pas à pas, éditions Delachaux et Nestlé jeunesse (épuisé)

### 2- LA TOILE GINGUETTE (octobre 2015) :

*Evocation de la toile d'araignée*

*Matériaux de l'œuvre : métal, bois, cordelette rouge, drapés*

*Matériaux de la construction animale : fils sécrétés par l'araignée*

- Journal de résidence n°0 LA TOILE
- *Le petit guide des Araignées à toiles géométriques*, La Hulotte n°73 et 74

### 3- LES GALERIES DU CHATEAU (mars 2016) :

*Evocation des animaux fouisseurs (blaireau, taupe, vers de terre, fourmis, ...) qui creusent et aménagent leurs galeries sous terre*

*Matériaux de l'oeuvre : madriers en chêne, terre*

*Matériaux des constructions animales : terre, brindilles, matelas de mousse et d'herbe sèche, ...*

- Journal de résidence n°1 LES GALERIES (et retour sur LA TOILE)
- *Fourmis et cie*, dossier de presse de l'exposition, Les Clévos, du 5 octobre au 23 décembre 2015,
- *Le village des blaireaux* (p 6-19), La Hulotte n°26
- *La taupe*, La Hulotte n°68-69
- *Le grand terrier*, la Salamandre n°167, Avril-mai 2005

### 4- LA HUTTE (mai 2016) :

*Evocation de la hutte du castor et plus précisément du terrier-hutte, construit sur les berges d'un cours d'eau, puis complété et renforcé au fil du temps par un amas de branches et des cheminées d'aération. L'entrée de la hutte doit toujours être sous l'eau, d'où la construction de barrages en amont.*

*Matériaux de l'œuvre : madriers et sections de chêne, bois flotté*

*Matériaux de la hutte du castor : terre, branches et branchettes, boue de colmatage*

- Journal de résidence n°2 LA HUTTE (et retour sur LES GALERIES)
- *Le castor entre deux mondes*, la Salamandre n°211, août-septembre 2012
- *Les nouveaux castors*, un film la Salamandre de Vincent Chabloz

- L'Einstein des Rats, La Hulotte n°85 (spécial castor 1)
- Les petits-frère-qui-parlent La Hulotte n°86 (spécial castor 2)
- Retour à pas de loutre, la Salamandre n°219, décembre-janvier 2013-2014

## 5- L'ESSAIM (juillet 2016) :

*Evocation d'un essaim d'abeilles, forme d'un nid de guêpe ou de frelon*

*Matériaux de l'œuvre : bois*

*Matériaux des constructions d'insectes sociaux : cire chez les abeilles, fragments de bois transformés en une sorte de carton avec la salive de l'insecte chez la guêpe et le frelon*

- Journal de résidence n°3 L'ESSAIM (et retour sur LA HUTTE)
- L'abeille, Mes premières découvertes, Gallimard jeunesse
- Spécial mouches à miel, La Hulotte n°28-29
- Le journal de la Reine des Frelon, La Hulotte n°92, n°94 et n°95
- Miel ou déconfiture ?, un film la Salamandre de Daniel Auclair
- Apprends et joue avec l'abeille, cahier pédagogique et ludique APIdays, journées nationales de l'abeille, sentinelle de l'environnement

## 6- LES ALVEOLES (mars 2017) :

*Evocation d'habitat d'insectes autour de la répétition (alvéoles d'abeilles, termitières)*

*Matériaux de l'œuvre : bois*

*Matériaux des insectes bâtisseurs : cire, terre*

- Journal de résidence n°4 LE NID (et retour sur LES ALVEOLES)
- L'abeille, Mes premières découvertes, Gallimard jeunesse
- Spécial mouches à miel, La Hulotte n°28-29
- Le journal de la Reine des Frelon, La Hulotte n°92, n°94 et n°95
- Miel ou déconfiture ?, un film la Salamandre de Daniel Auclair

## 7- LE NID (juin 2017) :

*Evocation d'un nid d'oiseaux*

*Matériaux de l'œuvre : bois*

*Matériaux des nids d'oiseaux : très grande diversité ! végétaux divers (branches, brindilles, herbes, mousses), terre, boue, salive, éléments de récupération (crins de chevaux, ficelle, objets insolites, ...)*

- Journal de résidence n°5 LES ALVEOLES (et retour sur L'ESSAIM)
- L'oiseau, Mes premières découvertes, Gallimard jeunesse
- Le nid, l'œuf et l'oiseau, Les yeux de la découverte, Gallimard jeunesse
- Oh ! Les beaux becs, Oscar Bolton Green, éditions Le baron perché
- L'oiseau sur la branche, Anne Crausaz, éditions Memo
- Une année avec les moineaux, Thomas Müller, éditions Petite Plume de carotte et la Salamandre
- Le roi des oiseaux (conte), Gwendal Le Bec, éditions Albin Michel Jeunesse,
- Les passereaux I, II et III, Paul Géroutet, éditions Delachaux et Niestlé
- Guide des oiseaux d'Europe, Peterson, Mountfort, Hollom, Géroutet, éditions Delachaux et Niestlé
- Les oiseaux, projet pédagogique de la maternelle au CP, Christophe de Franceschi, Ligue de Protection des Oiseaux,
- Egaut face à la Nature, livret d'activités n°2, Les oiseaux, CPIE Vallée de l'Ognon

**Supports pédagogiques utilisés pour la sortie :**

- Indices de présence de castor (bois grignotés, copeaux de bois, crotte de castor, empreinte),
- Constructions d'insectes (rayons de cire, nid de guêpe, nid de guêpe solitaire),
- Constructions d'oiseaux (nids, œufs) et plumes d'oiseaux