

LA DRÔME

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT

NOUVEAU

P 20

Dossier

DESSINE-MOI LA DRÔME

- LA
DRÔ
ME -

LE DÉPARTEMENT

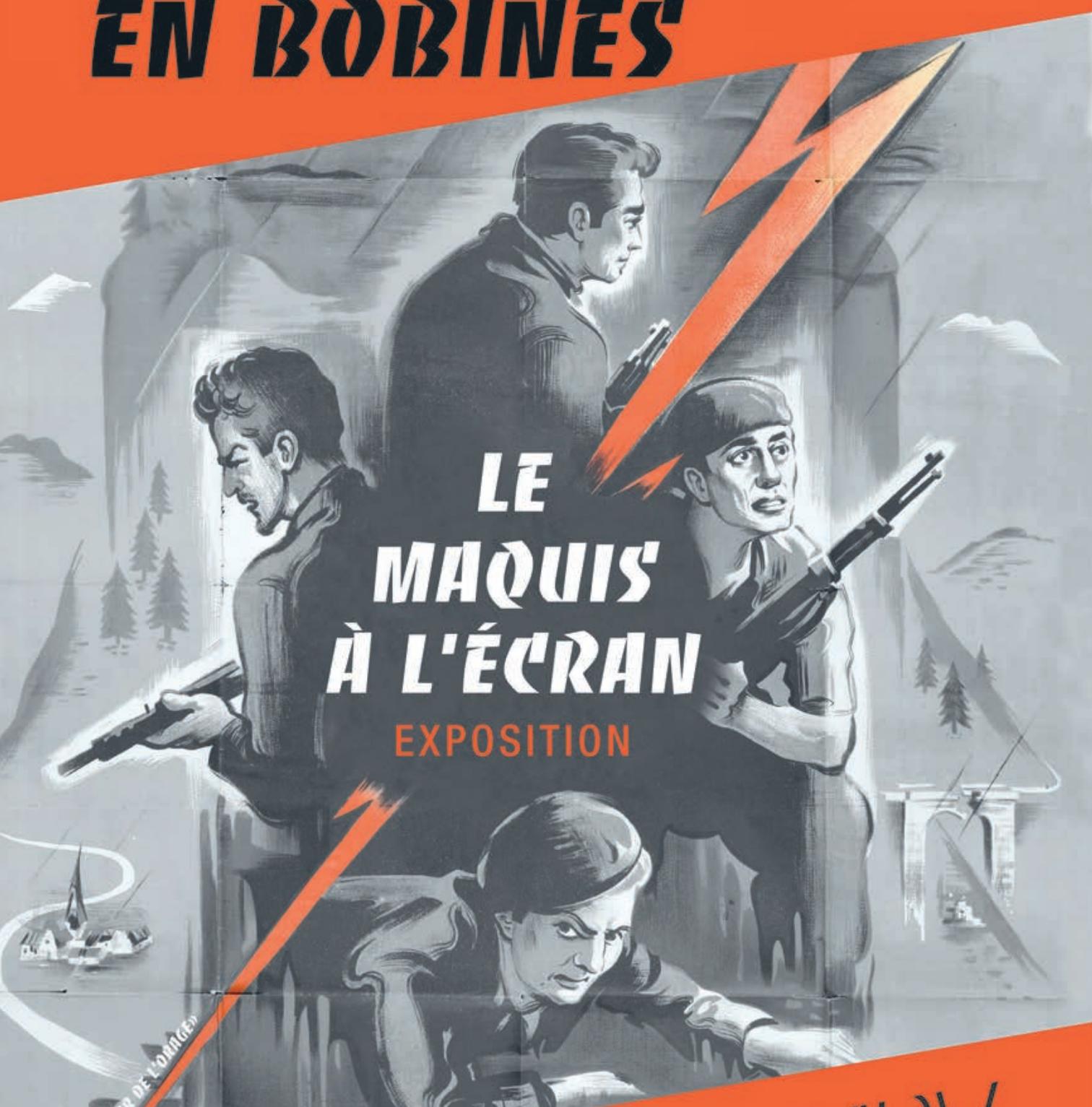
ladrome.fr

N° 01

JANV • JUIN 2019

07/07/2018
30/06/2019

VERCORS EN BOBINES



**LE
MAQUIS
À L'ÉCRAN**
EXPOSITION

«AU CŒUR DE L'ORAGE»

- L A
D R O
M E -
LE DÉPARTEMENT

MIRV
MUSÉE DE LA
RÉSISTANCE
DU VERCORS

ÉDITO



DESTINATION DRÔME !

En 2019, place au neuf. Bienvenue dans la nouvelle année et dans votre nouveau magazine. Nouveau look, nouvelle formule, nouveau rythme... le magazine du Conseil départemental de la Drôme prend un nouveau départ. Deux fois par an, rendez-vous en 52 pages pour découvrir tout ce qui fait de la Drôme un territoire dynamique et attractif, en un mot : unique. Notre vœu : vous faire partager notre passion pour un département dont nous sommes particulièrement fiers !

Comme vous le savez, nous avons décidé d'engager une démarche de stratégie de marketing territorial et d'attractivité. Notre ambition ? Faire rayonner la Drôme, créer une véritable envie de venir découvrir nos paysages, nos produits locaux, nos savoir-faire, nos patrimoines, nos expositions et nos festivals. Une Drôme séduisante pour des séjours touristiques, mais pas seulement. Une Drôme qui attire et retient de nouveaux talents, de nouvelles compétences. Une Drôme qui innove, toujours à la pointe des tendances. Cette démarche permettra de valoriser des femmes et des hommes qui entreprennent et portent des valeurs que nous partageons. Et ce magazine en sera le reflet. Très bonne lecture à tous.

Marie-Pierre MOUTON

Présidente du Département de la Drôme

**EDITÉ PAR
LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE LA DRÔME**

**Direction
de la communication**
04 75 79 26 23

Directrice de publication
Marie-Pierre Mouton

Rédaction en chef
Corinne Martinez

Rédaction
**Chrystel Bresson
Isabelle Carra**

Photo de couverture
Claire Matras

Photos
**Claire Matras
Francis Rey**

Conception graphique
J'article

Mise en page
Christel Cros

Impression
Leonce Deprez



Distribution
La Poste

Tirage
40 000 exemplaires

Dépôt légal à parution
ISSN : 2552-1489

Annonce manifestations
ladrome.fr

06
07.

ZOOM

Aéroport
Valence-Chabeuil

08
09.

LA DRÔME
EN CHIFFRES

Les médiathèques
départementales

20
25.

DOSSIER

UN PÔLE
TRÈS ANIMÉ !

10
17.

PORTFOLIO

Le Centre du patrimoine
arménien se modernise

26
27.

SIX MOIS
DANS LA DRÔME

30.

L'AUBERGE
DES DAUPHINS

19.

REVUE DE DRÔME

28
29.

ICI C'EST LA DRÔME

31.

SIGNALETIQUE
PATRIMONIALE

32
33.

**GRIGNAN, UN CHÂTEAU
À TRAVERS LES SIÈCLES**

34
35.

ARCHER
Ensemble,
c'est mieux

36
37.

REVOL
Céramiste
depuis 250 ans

38
39.

SAPEURS-POMPIERS
Composez le 18

41
42.

BALADE
Les hauts-plateaux
du Vercors

43
44.

**PAUSE
GOURMANDE**
Au Clair de la plume

45.

**COUPS
DE CŒUR**

46
47.

RENDEZ-VOUS
Le festival du livre jeunesse
de Saint-Paul-Trois-Châteaux

48
49.

AGENDA

50.

**EXPRESSIONS
POLITIQUES**



LA DRÔME PREND SON ENVOL

A quelques minutes du centre-ville de Valence, l'aérogare et la tour de contrôle ont vue sur le Vercors. Ce 20 juillet 2018, c'est l'avion du Premier Ministre, Edouard Philippe, qui est attendu. Dans la vie de l'aéroport drômois, l'accueil VIP est coutumier, même si la clientèle habituelle est plutôt constituée de chefs d'entreprises. Propriétaire du site, le Département y a réalisé plus de 10 M€ d'investissements. Sa gestion est assurée par un syndicat mixte, réunissant le Conseil départemental, la Chambre de commerce et de l'industrie (CCI) et Valence Romans Agglo. Objectif : devenir la place forte de l'aviation d'affaires de Rhône-Alpes Sud. Le potentiel et la demande sont là. Pour répondre à cette attente, mais aussi renforcer l'attractivité économique et touristique du territoire, l'aéroport a adapté ses infrastructures et son fonctionnement pour offrir un outil performant, ajusté aux besoins des PME : normes internationales de sécurité, accueil des vols 24h/24 et 7j/7, services d'escala haut de gamme. Et pour faire décoller les affaires au niveau international, une demande pour un point de passage frontalier (PPF) autorisant le trafic aérien hors espace Schengen est en cours. Le site regroupe 360 emplois répartis entre l'aéroport, sept PME dédiées à l'aéronautique, le Gamstat (Groupement aéromobilité de l'armée de terre) et une base Pélécandrome (sécurité civile) pour la lutte contre les feux de forêts.

valenceaeroport.fr

MÉDIA

THÈQUE

départe-

mentale



690 000

DOCUMENTS
EMPRUNTÉS

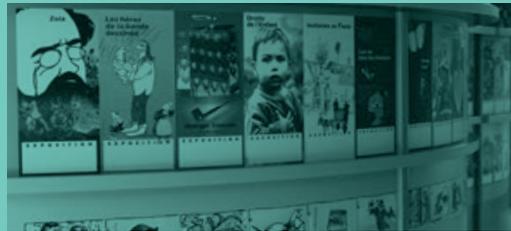


4

MÉDIATHÈQUES OUVERTES
AU PUBLIC [DIE, CREST,
SAINT-VALLIER, NYONS]

12 000

ABONNÉS



LA DRÔME EN CHIFFRES

OFFRE
NUMÉRIQUE

5 000

FILMS

+ de

1 200

LIVRES NUMÉRIQUES

2 000

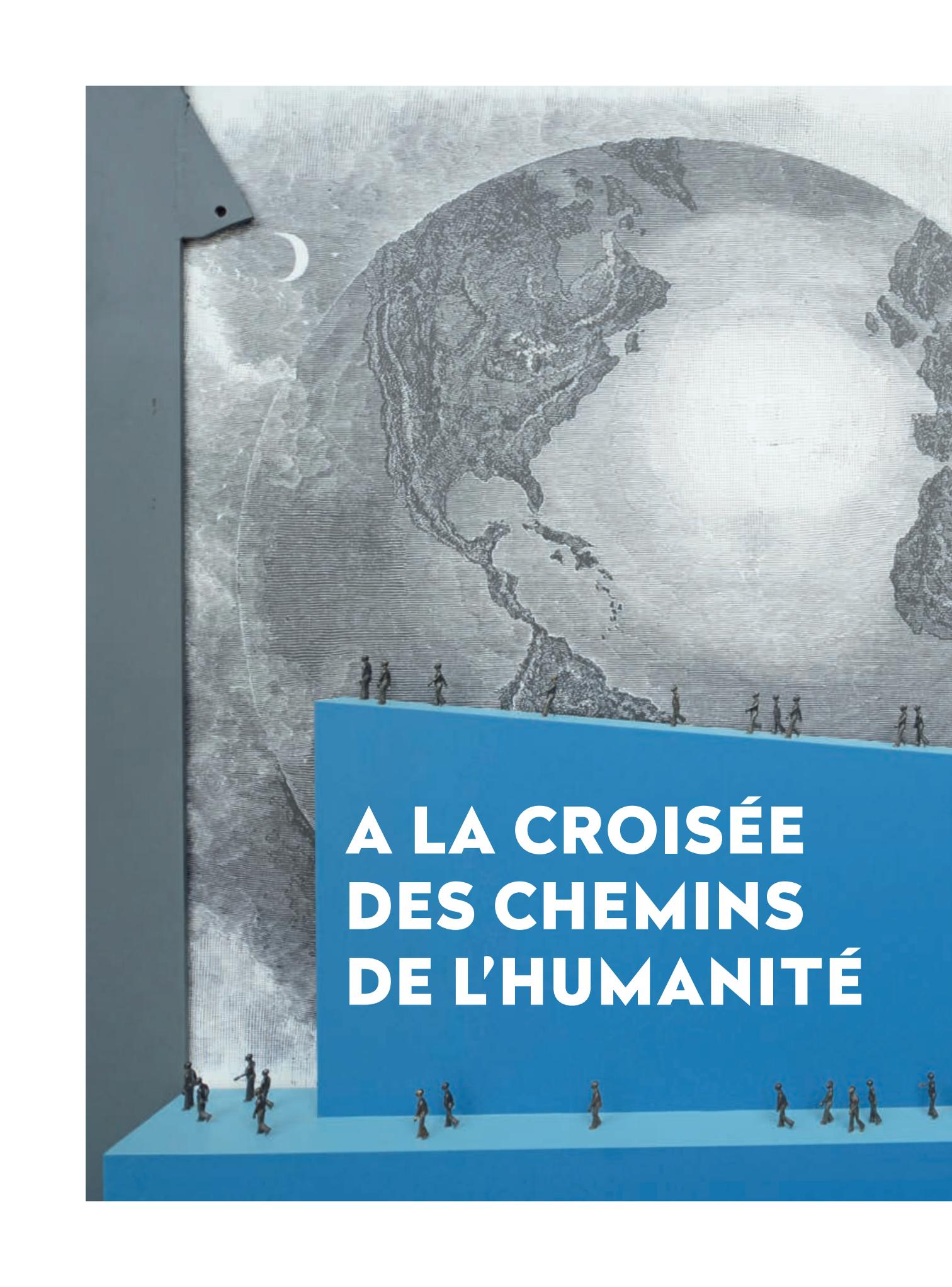
CONCERTS AUDIO



115

BIBLIOTHÈQUES DE LA DRÔME
SONT APPROVISIONNÉES
PAR LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

mediatheque.ladrome.fr

The image features a large, textured globe of the Earth as the central focus. The globe is rendered in shades of grey and white, with a crescent moon visible in the upper left quadrant. The globe is set against a dark blue background. In the foreground, there are two horizontal blue planes. The upper plane is a thick, solid blue block that serves as a base for the text. The lower plane is a thinner blue surface. Numerous tiny, dark human figures are scattered across these planes, appearing to walk or stand on the surface of the globe. The overall composition is clean and modern, with a strong emphasis on the scale of the globe compared to the small human figures.

A LA CROISÉE DES CHEMINS DE L'HUMANITÉ



UN CORTÈGE DE 220 PETITS PERSONNAGES
-ŒUVRE DU SCULPTEUR MICHKA ANCEAU
(SAINT-DONAT-SUR-L'HERBASSE)-
ÉVOQUE LE MOUVEMENT UNIVERSEL
DES MIGRATIONS D'HIER À AUJOURD'HUI.

CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

Depuis presque un siècle, Valence accueille l'une des plus importantes communautés arméniennes de France. Des familles arrivées dans les années 1920, après le génocide de 1915. C'est donc logiquement qu'en 2005 le **Centre du patrimoine arménien** (CPA) a ouvert ses portes. Unique en France, cet équipement culturel raconte la mémoire du peuple arménien, mais pas seulement. La volonté étant d'aborder tous les mouvements migratoires, de partir à la rencontre des peuples. Une constance à informer et à proposer des actions culturelles qui a valu au CPA, en 2018, le label « Ethno-pôle » du Ministère de la culture. Une distinction qui lui confère un positionnement national sur une question cruciale de notre époque. A l'automne, après plus de deux années de travaux, soutenus par le Département de la Drôme à hauteur de 332 291 €, c'est un CPA modernisé, agrandi et doté d'un auditorium de 100 places qui a réouvert ses portes. Le parcours permanent a été revu au regard de l'actualité, développé et enrichi de dispositifs multimédia. Deux grandes expositions temporaires seront accueillies à l'année. Actuellement en place « *Nous et les autres - des préjugés au racisme* » (musée de l'Homme, Paris) à voir jusqu'au 24 mars 2019.

CPA
14 rue Louis Gallet
26000 Valence
04 75 80 13 00

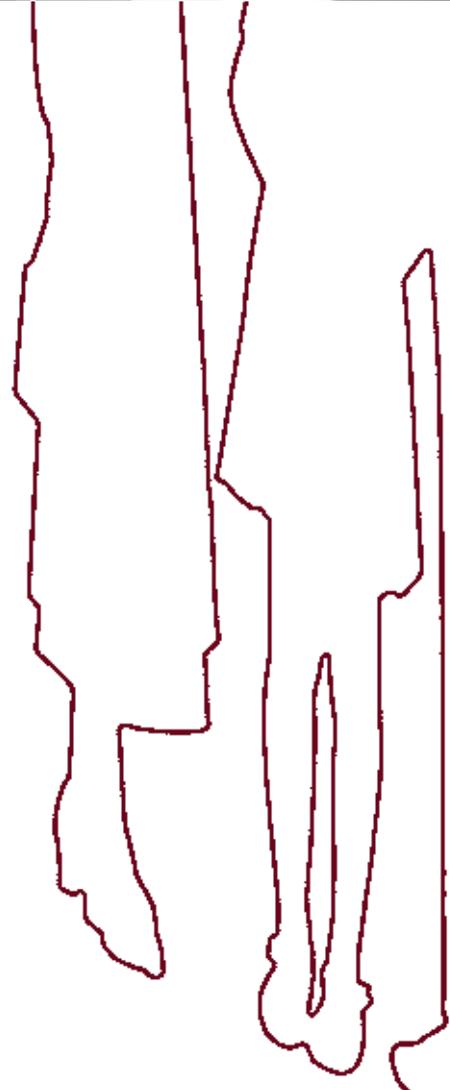
le-cpa.com





A LA CROISÉE DES CIVILISATIONS,
LA CULTURE ARMÉNIENNE
EST D'UNE GRANDE RICHESSE.

LE PARCOURS PERMET DE DÉCOUVRIR
L'HISTOIRE DU PEUPLE ARMÉNIEN DEPUIS SES ORIGINES.





LE PARCOURS PERMANENT A ÉTÉ ENRICHİ DE NOUVEAUX DISPOSITİFS MULTİMÉDİA İNTERACTİFS (BORNES NUMÉRIQUES, ÉCRANS TACTİLES, AUDIOGUIDES FRANÇAİS/ANGLAIS).





MOTIFS GÉOMÉTRIQUES ORNANT TRADITIONNELLEMENT
LES KHATCHKARS (STÈLES EN PIERRE ORNÉES D'UNE CROIX)





CHÂTEAUX DE LA DRÔME

GRIGNAN

SUZE-LA-ROUSSE

MONTÉLIMAR

1, 2, 3... CHÂTEAUX !

**PROFITEZ DES AVANTAGES
DE LA CARTE ANNUELLE :**
DES VISITES ILLIMITÉES
DES SPECTACLES À TARIFS PRÉFÉRENTIELS
ET D'AUTRES PRIVILÈGES À DÉCOUVRIR !

Détails sur
chateaux-ladrome.fr

- LA
DRÔ
ME -

les châteaux

Photos : Claire Matras, Jean Delmarty
Création graphique : Céline Landais

ON

Les Echos

Le Quotidien de l'Économie

Le Saint-Jacques de Compostelle des protestants chemine entre Drôme et Allemagne sur 1 800 km. Il suit le tracé de ceux qui ont fui après la révocation de l'édit de Nantes. Avec l'historien Pierre Bolle, Johannes Melsen a reconstitué l'itinéraire depuis Poët-Laval jusqu'à Bad Karlschafen (...). De cette collaboration est né le projet de « Sentier des Huguenots » (...). Les jumelages se multiplient. Des familles font le voyage retour pour découvrir la maison de leurs lointains parents.



C'est sur ce grand plateau de calcaire que l'écrivain Daniel Pennac a planté un bout de sa vie avec sa femme depuis plus de 30 ans. Nous sommes dans la partie drômoise du Vercors à 1 100 m sur la commune de Vassieux-en-Vercors. Ce méridional d'origine a choisi ce lieu à soixante-dix kilomètres de toutes les grandes villes pour alimenter le songe, ouvrir la porte aux mots, parler avec le vent, écouter la nuit, prendre langue avec les bêtes, nommer les nuages, les étoiles, les fleurs, les herbes, les insectes et les arbres.

NETFLIX

Netflix continue de planter sa fourchette dans les émissions gastronomiques et propose depuis le 20 novembre « Tout le monde à table » (...) une sorte de Top Chef international avec un jury prestigieux dont la cheffe drômoise Anne-Sophie Pic pour représenter la France.

france 5

Etape drômoise pour « La Maison France 5 ». Emmenée par Stéphane Thebaut, l'équipe a posé ses caméras à Crest, Saoû, Puy-Saint-Martin. Puis, direction Dieulefit, La Roche-Saint-Secret, Grignan, Rochebaudin et Sauzet ... à la rencontre d'artisans et artistes locaux et à la découverte de belles demeures nichées au cœur de paysages remarquables.

LA DÉPÊCHE

« J'ai voulu faire un film humble pour être au service du facteur Cheval », explique Nils Tavernier. Mission accomplie, le charme a opéré... Le réalisateur propose un film fidèle à la réalité du facteur Cheval, un homme hors du commun, différent (...). C'est aussi une histoire d'amour, avec la présence de l'élément minéral, de l'eau, et un travail sur les couleurs. Sortie le 16 janvier 2019.

VOGUE

En août dernier, l'actrice américaine Robin Wright, Claire Underwood dans la série House of cards, s'est mariée en France, dans la Drôme, à La Roche-sur-le-Buis, au cœur des Baronnies provençales. So chic !



#1001RAISONS DAIMER- LAFRANCE

Raison 45 - Pour une petite pause photo à Chamaret. Le fauteuil, la vue sur la Drôme provençale, le soleil, la douceur de l'air, tout invite à la détente.

Raison 50 - Pour l'élégant château de Grignan, rayonnant de blancheur et se découpant parfaitement sur le ciel azur de la Drôme provençale.



Marina et Richard Alibert ont imaginé un pesto de noix pour rendre hommage à leur belle et gourmande région de la Drôme. Cette recette 100 % naturelle, sans colorant ni conservateurs a été réalisée à la Manufacture Aix & Terra et fonctionne très bien avec un saumon Gravlax et bien sûr avec des pâtes fraîches.

la Croix

Dans le Vercors, une technique unique pour un whisky différent - Ses arômes fins et ronds, le whisky bio des époux Cordelle les doit à une technique unique : la distillation sous vide, largement utilisée dans la parfumerie mais encore rarissime pour la production de spiritueux. A Saint-Jean-en-Royans (Drôme), dans le grand chai de sa Distillerie du Vercors, Éric Cordelle, 46 ans, est heureux comme un enfant découvrant un trésor. Un verre à la main, la tête au-dessus d'un fût, à la lumière d'un projecteur, il savoure le travail accompli. Après trois années en fûts, cet alcool limpide deviendra whisky. Les premières bouteilles, fruit des distillations menées depuis deux ans, seront proposées à la vente dès l'automne 2019.



La Parisienne

C'est une icône ! A 83 ans, le pichet Ricard a toujours une allure aussi jeune et moderne. Côté fabrication, Ricard a aussi choisi le « made in France ». La marque a ainsi renoué avec la manufacture de porcelaine Revol, célèbre pour son gobelet froissé. Cette dernière, qui fête ses 250 ans cette année, avait façonné le broc original dans les années 1930.

UN PÔLE TRÈS ANIMÉ!

Filière d'excellence régionale image, le cinéma d'animation a pris ses quartiers dans la Drôme à Bourg-lès-valence, depuis plusieurs années. Dans cet ancien site industriel réhabilité de la Cartoucherie, lieu unique et emblématique qui ne cesse de se développer, se côtoient écoles, studios, producteurs et diffuseurs d'un genre en plein essor. À la croisée des arts plastiques, des arts de l'écrit, arts de la scène et de la musique, cette esthétique mêle de multiples disciplines artistiques et techniques. Avec une quinzaine d'entreprises, quelque 450 personnes qui travaillent ici, 6 500 m² de locaux et d'espaces mutualisés, la Cartoucherie est l'un des pôles français les plus actifs en matière de production de films d'animation. Alliant savoir-faire et innovation ce cluster de l'image animée propulse la Drôme à l'échelle internationale.



130 000 €

INVESTIS PAR LE DÉPARTEMENT
POUR LE FONDS DE SOUTIEN EN 2018

25 PROJETS

SOUTENUS DEPUIS 3 ANS

FONDS DE SOUTIEN AUX ŒUVRES D'ANIMATION #SAISON 3

Pour la troisième saison ce n'est pas moins de 300 000 € répartis entre le Département de la Drôme (130 000 €) et Valence-Romans Agglo (70 000 €) qui sont attribués avec ce fonds de soutien, à 12 nouvelles productions : *Kidnapping à Vostok* (Les Astronautes), *Tufo* (les Contes modernes et Show Lab), *Le tigre et son maître* (Les films du nord et La boîte production), *Vercors* (Les Astronautes), *Chien pourri* (Dandelooo et Folivari), *Tricotown* (Andarta pictures), *Doppelgänger, en avant le futur* (Amopix), *Pompom ours* (Supamonks), *La vie de château* (Films grand huit), *Lionceau et les Lucioles* (Girelle production) et *L'étrange collection*

(Folimage) et *Selfisch* (Kazak Productions). Autant de films qui bénéficient depuis cette année d'un soutien financier supplémentaire du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) de 100 000 €. De quoi favoriser la création d'œuvres d'animation, développer et consolider le tissu professionnel de la filière, encourager l'implantation de nouveaux acteurs sur le territoire drômois et les inciter à élaborer des projets porteurs d'innovations artistiques et numériques. Une filière d'excellence promise à un bel avenir et génératrice de retombées économiques attractives quand on sait que





“ Les 8 projets de la session 2017 ont engendré une centaine d'emplois et 2 351 063 € de retombées, soit 16 € pour 1 € investi. ”

RÉALITÉ... VIRTUELLE

Vous rêvez de vivre une aventure exceptionnelle aux confins de l'Antarctique, aux prises avec un groupe de scientifiques soviétiques... Mais qui êtes-vous ? Que faites-vous ? Qu'allez-vous devenir ? Attention aux choix que vous allez être amené à faire ! Dans *Kidnapping à Vostok*, le spectateur est totalement immergé dans la fiction qui devient sa propre histoire et qu'il pourra réécrire à volonté. Aidée financièrement par le fonds de soutien au cinéma d'animation, cette comédie animée à la frontière entre le cinéma et le jeu vidéo est un court métrage interactif en réalité virtuelle réalisé par Jean Bouthors et produit par le studio Les Astronautes implanté à la Cartoucherie.

lesastronautes.fr

© Les films du nord et La boîte production

les huit projets de la session 2017 ont généré une centaine d'emplois et 2 351 063 € de retombées, soit 16 € pour 1 € investi. Un fonds de soutien très présent lors du marché international du film d'animation d'Annecy (Mifa) et qui a déjà permis l'appui à quatorze projets issus des studios de la Cartoucherie (six en 2016 et huit en 2017). Et dans les allées de cet événement incontournable de l'industrie du cinéma d'animation, la Drôme fut particulièrement bien représentée lors de sa première participation, en juin 2018. Et c'est d'ailleurs sans rougir qu'elle a pris place au milieu des innombrables acteurs de cette filière, 800 exposants venus du monde entier répartis sur plus de 7 000 m² ponctués de chapiteaux et d'espaces rencontre. L'occasion

également pour plusieurs studios drômois de présenter leurs productions comme *Le chat qui pleure* (Folimage), *Tour* (Contes modernes) et *Egg* de Martina Scarpelli (Miyu productions) couronné à cette occasion par le prix de la 1^{ère} œuvre Jean-Luc Xiberras. Associé au stand Imaginove Cluster industrie créative Auvergne Rhône-Alpes qui a pour vocation l'accompagnement des entreprises innovantes notamment dans l'audiovisuel, le Département de la Drôme a profité de ce rendez-vous pour présenter avec Valence Romans Agglo le fonds de soutien en faveur du cinéma d'animation. Largement convoité dans l'hexagone, il illustre parfaitement la synergie possible entre excellence artistique, dynamisme économique et créativité numérique.

ladrome.fr



FORMER LES FUTURS PROFESSIONNELS DU CINÉMA D'ANIMATION



© La Poudrière

LA POUDRÈRE

Unique école française dédiée à la réalisation de films d'animation, **La Poudrière** est l'une des trois écoles de cinéma reconnues par le Ministère de la Culture. Ouverte en 1999 à l'initiative de Jacques-Rémy Gierd, réalisateur et fondateur du studio Folimage, La Poudrière est un établissement d'enseignement supérieur privé et un centre de formation professionnelle où se côtoient professionnels et étudiants venus du monde entier. Son ambition est claire : former des talents qui poursuivront l'aventure du cinéma d'animation. Avec une trentaine de pays représentés parmi les stagiaires, étudiants et formateurs qu'elle accueille, l'école a atteint une notoriété internationale qui l'a notamment amenée à développer un module spécifique de formation avec The Animation Workshop au Danemark et Cartoon, une association européenne du film d'animation. La Poudrière, c'est également une offre de courts stages d'écriture et de mise en scène à destination des professionnels de l'industrie. Récompensée par plus de 130 prix (télévision, cinéma, festivals...) qui

lui confèrent une aura de prestige, La Poudrière est un vivier de talents qui participent au développement de la Cartoucherie. poudriere.eu

ÉCOLE D'ANIMATION SOLIDAIRE

Devant la difficulté à recruter des personnes qualifiées pour l'animation 3D de ses productions, le studio TeamTo, à l'initiative de Guillaume Hellouin son président, a imaginé l'école de ses rêves en 2017 : **l'Ecas !** Une école d'animation solidaire entièrement gratuite, ouverte à tous les talents quels que soient leur

curus, leurs revenus et leur âge à condition qu'ils aient atteint la majorité et qu'ils résident en France. L'enjeu ? Former en un peu plus de six mois au cœur de la Cartoucherie à Bourg-lès-Valence, des professionnels de haut niveau dans l'animation 3D afin de les intégrer aux équipes d'animation déjà en place chez TeamTo mais également au sein d'autres studios partout en France et à l'étranger. Après un essai largement transformé avec une première promotion de trente et un élèves tous diplômés qui ont intégré TeamTo, l'Ecas continue sa route pour 100 % de réussite ! ecas.fr



© La Poudrière

CÉSAR 2019

Deux des douze courts métrages d'animation présélectionnés pour le César 2019 du meilleur film d'animation ont été réalisés par des talents de l'école de la Poudrière : **Féroce d'Izù Troin** produit par Folimage et **Il s'est passé quelque chose** d'Anne Larricq produit par Les Films à Carreaux.



© L'équipée



© L'équipée



© L'équipée

À LA CROISÉE DES PUBLICS L'ÉQUIPÉE

Acteur de référence dans le domaine du cinéma d'animation installé au cœur même d'un processus de création majeur du cinéma d'animation, à la Cartoucherie, L'équipée, à la reconnaissance nationale bien assise, joue un rôle primordial dans ce Pôle d'excellence régional. Ses expositions et ses nombreux outils pédagogiques donnent un éclairage pragmatique sur les dessous de la fabrication des œuvres. En véritable passerelle entre les publics et les créateurs et grâce à des liens extrêmement étroits avec les acteurs de la filière, L'équipée imagine activités et interventions autour de la découverte du cinéma d'animation. Elle intervient partout en France auprès des enfants, des adultes, à l'école, dans le cadre de parcours professionnels ou tout simplement pour les loisirs. Établissements scolaires, médiathèques, cinémas, festivals, centres culturels et de loisirs, entreprises, hôpitaux, maisons d'arrêt, sont le lieu privilégié des multiples interventions (400 journées sur une année) que la structure organise en s'appuyant sur les professionnels de cette esthétique. Elle monte également des programmes personnalisés pour les collèges drômois : de la découverte du pré-cinéma à la réalisation d'un

court métrage, en passant par la sensibilisation à une pratique spécifique comme l'écriture, le story-board, le bruitage, les décors, les collégiens s'approprient un univers foisonnant, foyer, sans aucun doute, de futures vocations. Des séances où les élèves se rêvent réalisateurs : tour à tour, ils écrivent, mettent en scène et animent leur propre film d'animation. Un parcours sur plusieurs semaines pour les amener à s'ouvrir à cette pratique artistique, valoriser des compétences et des savoir-faire qu'ils ne soupçonnaient même pas et créer du lien autour d'un projet commun et collaboratif.

RÉALISATEURS EN HERBE

Embarquement immédiat dans l'aventure extraordinaire du cinéma d'animation... Spectateurs depuis leur plus tendre enfance, aguerris à l'univers de cinéma d'animation, les élèves du collège sport-nature de La Chapelle-en-Vercors manipulent, expérimentent, tâtonnent pour s'approprier un savoir-faire : animer des dessins, de la pâte à modeler, du sable, de l'eau, de la peinture, des ombres, des personnages pour avoir le plaisir d'écrire un scénario. Adapté de *La plainte* de Boris Vian ou du *Prince heureux* d'Oscar Wilde, les mots deviennent des images qui s'animent sur un plateau de tournage. Ultime récompense : après quelques séances, la production projetée sous l'œil des créateurs en herbe devenus experts et exigeants.

lequipee.com



RETOUR EN IMAGES



> 3

1 FLEURISSEMENT

5 communes drômoises distinguées par le jury Auvergne Rhône-Alpes du label Villes et villages fleuris.

6 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE

Nombreuses commémorations, le 11 novembre 2018, pour célébrer la paix et les poilus.



> 6

2 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Beau succès populaire pour les visites guidées des différents sites départementaux.

7 74^E ANNIVERSAIRE DES COMBATS DU VERCORS

Vassieux-en-Vercors se souvient, le 21 juillet 2018, pour le combat des Héros du Vercors.



© Jean Delmarcy

3 CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

Réouverture du Centre du patrimoine arménien à Valence, le 15 septembre 2018.

8 CÉRÉMONIE DES SPAHIS

Défilé des Spahis le 13 juillet sur le Champ de Mars à Valence.



© Jean-Pierre Vidot

© Paul Villecourt

4 CDJ #3

Les 48 collégiens et collégiennes du 3^e Conseil départemental des jeunes de la Drôme accueillis à l'Hôtel du Département à Valence.

9 LES FÊTES NOCTURNES AU CHÂTEAU DE GRIGNAN

Noces de sang de Federico Garcia Lorca mis en scène par l'inégalable Vincent Goethals.

5 BONCOMPAIN ET LES GRANDS MAÎTRES, DE RENOIR À PICASSO

Événement culturel phare de l'année 2018 au Musée d'art contemporain et au château des Adhémar à Montélimar.

10 AMBASSADEURS SPORTS DE NATURE

1^{ère} édition du dispositif Ambassadeurs sports de nature avec Amandine Ferrato (trail), Benoit Girondel (trail), Antoine Girard (parapente) et Paul Villecourt (canoë-kayak).



ICI C'EST LA DRÔME

30. L'AUBERGE
DES DAUPHINS

32
33.

GRIGNAN, UN CHÂTEAU
À TRAVERS LES SIÈCLES

36
37.

REVOL

Céramiste
depuis 250 ans

31. SIGNALÉTIQUE
PATRIMONIALE

34
35.

ARCHER

Ensemble,
c'est mieux

38
39.

SAPEURS-POMPIERS

Composez le 18

UNE NOUVELLE JEUNESSE POUR L'AUBERGE DES DAUPHINS



La forêt de Saoû est d'une beauté rare avec 2 500 hectares qui abritent une nature diversifiée et exceptionnelle. Elle est aussi réputée pour son « synclinal perché » (pli dont la concavité est tournée vers le haut), unique en Europe, phénomène qui attire géologues, géographes et autres éminents spécialistes. Elle abrite également un joyau architectural, l'auberge des Dauphins, réplique du Petit Trianon, édifiée par Maurice Burrus entre 1928 et 1930. Ce lieu emblématique, propriété du Département de la Drôme depuis 2003, va revivre sous la forme d'une maison de site, un équipement innovant à découvrir avant la fin de l'année 2020. Avec ce projet ambitieux, accueil des 130 000 visiteurs annuels de la forêt de Saoû et protection environnementale seront amplement améliorés. Et la mise en service d'une voie de mobilité douce au départ du Pertuis ou des Sables blancs devrait largement contribuer à cette optimisation. Mais pénétrons déjà dans cet espace à la scénographie contemporaine et créative répartie sur trois niveaux : au rez-de-chaussée, l'accueil, un cabinet de curiosités, un espace de rencontre avec les

écogardes et dans le Salon doré la possibilité de se restaurer ; à l'étage, ateliers pédagogiques et salles d'exposition permanente et temporaire sur la découverte du massif de Saoû trouvent toute leur place ; et sur le toit-terrasse, la possibilité de déambuler librement lors d'événements culturels. Paysagistes, architectes, scénographes accompagnent l'atelier Philippe Madec, maître d'œuvre de l'opération : l'aboutissement de plusieurs années de concertation avec les acteurs locaux pour faire vivre ce patrimoine emblématique sur fond thématique de la relation de l'Homme avec la nature.

ladrome.fr





© G. Fulchiron

PAS À PAS, AVANCER DANS L'HISTOIRE

À Chabeuil, il est devenu facile de replonger dans ses origines et d'appréhender la façon dont la commune a traversé les siècles grâce à l'installation d'une signalétique historique. Celle de la place Marie-Pelline Grimaldi inaugurée en 2013 par Son Altesse Sérénissime Albert - Prince de Monaco, nous donne moult détails sur le lien qui unit Chabeuil à la Principauté de Monaco : « Au début du 18^e siècle, Antoine 1^{er} Grimaldi, troisième prince de Monaco, donna à la benjamine de ses filles, Marie Pelline, le titre de Mademoiselle de Chabeuil. Sans doute afin de garder un dernier lien avec ce territoire car, n'ayant pas de fils il dut abandonner l'appellation de duc du Valentinois à son gendre Jacques François Léonor de Goyon de Matignon. Particulièrement douée pour le clavecin, Marie Pelline joue souvent des pièces,

instrumentales et vocales de François Couperin, compositeur et organiste renommé du 17^e siècle. En 1722, dans le troisième livre de pièces pour clavecin, il intitule l'une de ses œuvres musicales La Princesse de Chabeuil ou la muse de Monaco ». Sensibiliser les Drômois et les touristes à l'histoire et à l'architecture de sites remarquables est une démarche très engagée du Département de la Drôme. Il accompagne les territoires et aide les collectivités et associations à définir leurs projets de mise en valeur du patrimoine par la création de signalétiques historiques. Repérages, étude, conseil, définition du parcours,... font partie de l'accompagnement apportée par la Conservation du patrimoine de la Drôme. Ces panneaux répondant à une identité visuelle spécifique à la Drôme sont présents dans plus de 150 communes. Ils sont conçus

par des artisans alliant savoir-faire traditionnel et modernité. Connectées à la carte collaborative cartepatrimoine.ladrome.fr ces signalétiques offrent également de belles balades virtuelles.



GRIGNAN, UN CHÂTEAU À TRAVERS LES SIÈCLES

Le château de Grignan avec son architecture Renaissance et 17^e, surplombe le village. Classé monument historique en 1993, labellisé Musée de France en 2002, cet hôte privilégié de la marquise de Sévigné est le précieux témoin d'un certain art de vivre. Décor d'une programmation culturelle foisonnante avec Les fêtes nocturnes durant la période estivale, Jazz à Grignan et les concerts classiques en hiver, c'est aussi le lieu d'un parcours de visites enrichissantes : espaces de réception, appartements, galerie Renaissance, salle du Roi, galerie des Adhémar... ou encore le cabinet d'écriture de la marquise de Sévigné enrichi d'un espace d'interprétation numérique présentant la biographie et la correspondance de la célèbre épistolière. Femme d'esprit du Grand siècle, elle contribua par ses longs séjours et son attachement au château à sa sauvegarde comme Marie Fontaine qui œuvra, de 1912 à 1937, à la reconstruction de l'édifice partiellement détruit à la Révolution.





Redonner de l'éclat, consolider, préserver, valoriser le château est un des enjeux majeurs du Département de la Drôme, propriétaire des lieux depuis 1979 et qui mène de nombreuses campagnes de restauration et d'entretien. Après la réfection de la façade principale de l'aille sud ouvrant sur la cour d'honneur en 2010, c'est la galerie des Adhémar qui a retrouvé son éclat d'antan en 2013 après 7 mois de travaux minutieux. Et avec l'architecte en chef des Monuments historiques, façades, remparts et jardins feront l'objet d'une restauration soignée dans le style Renaissance et époque classique : 6,5 M€ consacrés à la création d'un parcours promenade, à la restauration de l'aille des prélats et des bâtiments de la cour des Ruines ou encore à la rénovation des façades de la cour du puits.

chateaux-ladrome.fr



FÊTES NOCTURNES 2019

Ruy Blas d'après Victor Hugo
Mise en scène d'Yves Beaunesne
Ouverture de la billetterie
le 24 avril

VISITE EN FAMILLE

Le temps d'un week-end ou pendant les vacances, parcourez le château en famille. Et avec **l'Amuse-trousse**, les enfants, dès 7 ans, profitent d'une visite ludique et instructive. Le petit sac à malice remis à l'accueil regorge d'objets et d'énigmes aux thématiques sans cesse renouvelées pour découvrir espaces, décors et collections.





ENSEMBLE, C'EST MIEUX !



Si aujourd'hui le groupe Archer, financé par 118 actionnaires, c'est 20 M€ de budget, 1 000 salariés, de nombreux services et entreprises, la ligne directrice de **Christophe Chevalier**, dirigeant du groupe dont le siège social est à Romans, reste bien celle de l'économie sociale et solidaire. Et parce que les solutions de demain, en matière d'emploi, d'insertion, d'économie passent selon lui par la mobilisation de tous, le groupe lance en 2016, **Start-up de territoire**. Une initiative innovante et foisonnante, puissant catalyseur de création d'entreprises qui collectivement invente les start-up de demain. Avec l'idée que chaque territoire est une mine d'or et a de véritables ressources, **Star-up de territoire** mobilise les acteurs de tout horizon pour faire émerger des idées, des concepts, accompagner la concrétisation de projets entrepreneuriaux dans les secteurs d'avenir comme l'énergie, les transports, l'agriculture, l'économie circulaire... Et parce que, comme l'affirme Christophe Chevalier « à plusieurs nous sommes plus forts

et chacun de nous peut participer à la construction de nouvelles solutions pour le développement économique et local », le principe a déjà conquis de nombreux adeptes ! En mars 2018, plus de 1 400 personnes ont participé à Valence, le temps d'une soirée créative, à des ateliers thématiques pour faire émerger de nouveaux projets : une maison de retraite intergénérationnelle, participative et éco-responsable imaginée comme une oasis de partage entre les générations ou la Cité de la chaussure et du cuir portée par l'association Romans cuir, avec l'ouverture d'ateliers de fabrication et d'un magasin multi-marques réunis sur un même site. À terme, sur le territoire drômois, 25 à 30 entreprises devraient voir le jour avec des centaines d'emplois à la clé. Et comme Start-up de territoire ne se limite pas aux frontières drômoises, de nombreuses villes à l'image de Bordeaux, Grenoble, Lille se lancent dans l'expérimentation de ce concept novateur. **startupdeterritoire.fr**
archer.fr



REVOL

MARQUE

DE FABRIQUE

Entre les coteaux de l'Hermitage et la Drôme des collines, au cœur de la Galaure, une halte s'impose dans le village de Saint-Uze. Haut-lieu de l'industrie de la poterie dès le début du 19^e siècle et jusqu'au cours du 20^e, le village s'est illustré par sa céramique très caractéristique, mélange de kaolin et de feldspath. De cet âge d'or a subsisté la maison Revol fondée en 1768, année de l'union de Pierre Revol et Madeleine Carrier, tous deux issus de familles de faïenciers de la région. Depuis 250 ans, Revol qui a intégré le club très prisé des Hénokiens[®], reste plus que jamais fidèle et enracinée dans les terres drômoises pour y puiser toute son essence, instillant au fil du temps sa marque de fabrique qui se décline au travers de ses collections. La maison Revol, c'est l'histoire de la main de l'homme qui façonne son destin avec la terre ! Neuf générations de céramistes qui écrivent l'épopée familiale intimement liée à cette terre. Attachée à des valeurs fondamentales, à des savoir-faire uniques, la marque n'en



Photos © Patrick Gardin





est pas moins précurseur. Et elle opère depuis quelques années un tournant remarqué vers le design et l'innovation pour anticiper les attentes d'une clientèle exigeante. Expertes en céramique culinaire, les productions Revol ont su capter l'air du temps pour s'inviter sur les tables familiales du monde entier comme sur celles des chefs étoilés, de Tokyo à Montréal, ou plus près de nous dans la Drôme, chez Julien Allano à Grignan.

revol1768.com

*Association internationale d'entreprises familiales et bicentennaires



VOUS AVEZ COMPOSÉ LE 18



© R. Samson

Les sapeurs-pompiers, qu'ils soient professionnels ou volontaires, font partie de notre quotidien. Si leur intervention est possible c'est qu'elle relève d'une organisation sans faille qui s'opère dès que vous composez le 18 ou le 112. Dans la Drôme le premier centre de traitement de l'alerte (CTA) a vu le jour en 1992. Il réceptionne l'ensemble des appels d'urgence provenant de tout le territoire drômois et déclenche l'intervention du centre d'incendie et de secours (CIS) le plus proche avec les moyens les plus adaptés. En 2017, 207 000 appels ont transité par le CTA (500 à 600 appels/24h) parmi lesquels 33 000 ont nécessité l'intervention des sapeurs-pompiers. Dans l'urgence, il est parfois difficile de donner les éléments indispensables à l'intervention des sapeurs-pompiers ou à une orientation vers les secours compétents. En toutes circonstances, il est primordial de garder son sang-froid et d'apporter le plus de précisions possibles lors de l'appel, notamment en matière de localisation : si vous appelez d'un téléphone

portable, localisez précisément l'incident en donnant l'adresse exacte ou fournissez les coordonnées GPS ; en appelant d'un poste fixe, la localisation est automatique ; lors d'un malaise, signifiez si la personne est consciente ou pas, si elle respire, si elle fait une hémorragie ; lors d'un accident, précisez s'il y a des blessés et leur nombre ; pour un incendie, précisez ce qui brûle, s'il y a des voitures à proximité, des personnes... Pour prendre en charge vos appels et lancer les opérations nécessaires, deux équipes de 5 personnes se relaient nuit et jour au CTA et au centre opérationnel départemental d'incendie et de secours (CODIS). Elles sont composées d'un chef de salle, d'un superviseur adjoint chef de salle et de deux opérateurs au CTA et deux opérateurs au CODIS. Au total 5 officiers chefs de salle opérationnelle, 28 opérateurs et chefs opérateurs, auxquels s'ajoutent 21 sapeurs-pompiers volontaires en cas de besoin se succèdent et contribuent chaque jour de l'année à venir en aide aux personnes en urgence vitale.



En **cas d'urgence vitale**, pour appeler les pompiers composez **le 18**. En composant **le 112, numéro d'appel d'urgence européen**, votre appel, passé depuis n'importe quel pays d'Europe, aboutit dans un centre d'urgence.
sdis26.fr



- LES STATIONS DE LA DRÔME

COL DE ROUSSET
FONT D'URLE
LUS LA JARJATTE
GRAND ÉCHAILLON
HERBOUILLY
STADE RAPHAËL POIRÉE
VASSIEUX EN VERCORS

ladromemontagne.fr



- L A
D R O
M E -

les stations



VU D'EN HAUT

17 000 HECTARES

**SITUÉS ENTRE 1050 ET
2341 MÈTRES D'ALTITUDE**

RÉSERVE DES HAUTS-PLATEAUX DU VERCORS

La Réserve des hauts-plateaux du Vercors qui s'étend sur le Parc naturel régional du Vercors est la plus vaste réserve terrestre de France métropolitaine. Marmotte, tétras-lyre, aigle royal, chamois, lagopède alpin... y ont élu domicile. Et c'est sans compter la réintroduction du bouquetin des Alpes, du vautour fauve ou encore du gypaète barbu qui évoluent dans une Réserve sous haute surveillance avec la présence de cinq gardes. Ils y assurent l'accueil sur le site, l'information auprès des randonneurs et le suivi scientifique. Car cet écrin qui abrite également une flore abondante avec quelque 738 espèces est un

véritable laboratoire scientifique pour la préservation des espèces. Haut-lieu du pastoralisme, cet espace naturel s'est ouvert aux randonneurs qui doivent faire preuve d'une bienveillance affûtée à l'égard de ce site aux aménagements et balisages volontairement limités. En VTT, sur la Grande traversée du Vercors (GTV) ou à pied, quelques principes sont de rigueur pour préserver ce patrimoine, garantir la survie des espèces, respecter cet environnement protégé et le travail des bergers.

ladrome.fr
parc-du-vercors.fr

PORTE DE LA RÉSERVE DES HAUTS-PLATEAUX

Départ : Saint Martin-en-Vercors,
Porte d'Herbouilly (alt. 1280 m)

→ 8.8 km ↗ +200 m 3 h Facile

Balissage : jaune-vert

Du parking, descendre la route en direction de **Saint-Martin-en-Vercors**. Au **Carrefour des Vialarets (alt. 1185 m)**, prendre la piste à gauche. Continuer sur cette piste, jusqu'au **Nœud de Parcelles (alt. 1240 m)**. Poursuivre tout droit pour atteindre **Le Grand Bois (alt. 1280 m)**, puis quitter la piste principale à gauche. Grimper direction **Grotte de l'Ours**. Laisser un départ à gauche vers le Col de la Sarna et continuer l'ascension. Retrouver la piste à la **Grotte de l'Ours (alt. 1370 m)**. La suivre à gauche pour atteindre le **Col de la Sarna (alt. 1395 m)**. De là, il est possible de pousser jusqu'à la Plaine de Darbounouse, pour profiter des paysages caractéristiques des hauts plateaux du Vercors (+ 45 mn A/R). Depuis le col, suivre la direction de la **Royale**. A la première intersection, partir sur la droite, puis plus loin, au croisement en T, descendre la piste à gauche. Au **Carrefour de la Royale (alt. 1355 m)**, continuer en face, passer la barrière. Continuer sur la piste sans s'occuper des chemins secondaires. Passer le croisement de **Dodos (alt. 1305 m)**, puis **Pot de l'Aygue (alt. 1300 m)**. Rejoindre le **Carrefour de Roybon (alt. 1305 m)**, puis l'auberge (**Roybon, alt. 1300 m**) et enfin le parking.

- : sentier principal
- D : départ
- : sens de marche conseillé
- : poteaux de carrefour



Tous les Bons plans
sur ladrome.fr



Au *Clair de la plume* à Grignan, la cuisine du chef qui officie depuis 2013 va à l'essentiel et sonne comme une évidence avec le lieu, son histoire et les personnes qui le font vivre. Julien Allano, couronné d'une étoile au guide Michelin en 2015, met à nu le produit avec la volonté de ne pas en masquer sa saveur originelle afin d'en extraire toute sa quintessence. Le propos de sa cuisine vise la simplicité tout en ne laissant jamais rien au hasard à commencer par le choix des produits, fruit d'une rencontre, d'une histoire avec un producteur : pigeon de la Lance à la Roche-Saint-Secret, olives noires et huile d'olive de Nyons AOP, pommes de terre Délicatesses de Malissard, carottes et tomates anciennes de Claveyson, asperges blanches de Chamaret... Julien Allano, en faisant le pari d'une production principalement locale fait vivre, par son art culinaire, une Drôme aux multiples saveurs. clairplume.com

ACCORDS PARFAITS



© A. Magre

CHEF DU CLAIR DE LA PLUME, JULIEN ALLANO PROPOSE SON **MIJOTÉ DE LAPIN AUX OLIVES DE NYONS ET ORANGE**

INGRÉDIENTS POUR 2 PERSONNES

2 râbles de lapin

**100 gr de pommes de terre
Délicatesse**

**8 gousses d'Ail
de la Drôme®**

50 gr de jus de viande

16 olives de Nyons®

**15 cl d'huile d'olive
de Nyons®**

1 orange

Thym et laurier

Désosser les râbles de lapin et garder les filets.

Blanchir les pommes de terre **5 minutes**.

Confire les gousses d'ail en chemise dans les 15 cl d'huile d'olive avec le thym et le laurier, **pendant 35 minutes à feu très doux**.

Poêler les pommes de terre avec l'huile d'ail. Les faire sauter à coloration blonde.

Ajouter l'ail confit et les olives de Nyons.

Sauter les râbles de lapin cuisson « soyeuse ». Déglacer avec le jus d'une orange et son zeste. **Réduire**.

Ajouter le jus de viande. **Réduire de nouveau**.

Glacer les râbles de lapin à l'aide du jus réalisé, et **servir le tout bien chaud**.

800 HA

**DE SURFACES CULTIVÉES
D'AIL DE LA DRÔME®**





© Pôdevache

PÔDEVACHE

Des tapis en vinyle aux motifs décalés et atypiques, pensés, dessinés à la main et fabriqués dans les ateliers de l'entreprise à Valence. Déclinés par thématique, les tapis sont 100 % recyclables et antidérapants.

podevache.com



TEXTISS ET LE BOXER NOUGAT



Un nouveau boxer aux saveurs du nougat, célèbre confiserie montilienne, pour Textiss le leader français du boxer imprimé avec sa marque Freegun. Installée à Châteauneuf-du-Rhône, cette PME citoyenne s'engage au profit de l'USEP Drôme avec cette toute nouvelle collection.

textiss.com

LAVANDE BIO DE LA DRÔME

Lait corps, gel douche, crème mains ou encore savon solide : Galeo développe toute une gamme de soins du corps à l'huile essentielle biologique de lavandin de la Drôme. 100 % pure et naturelle, elle est certifiée AB et Ecocert.

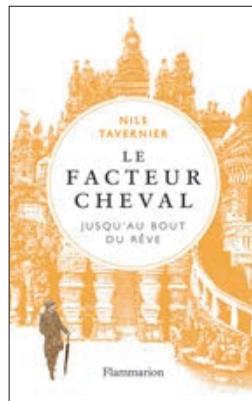
galeoconcept.com



© Galeo

COUPS DE CŒUR

DÉPARTEMENT DYNAMIQUE ET INNOVANT, LA DRÔME EST LE REFLET D'UNE DIVERSITÉ EXCEPTIONNELLE : VOIR, GOÛTER, TOUCHER, SENTIR, RESSENTIR... TOUR D'HORIZON DES NOUVEAUTÉS ET DE NOS COUPS DE CŒUR QUI FAÇONNENT LA DRÔME !



LE FACTEUR CHEVAL, JUSQU'AU BOUT DU RÊVE

Première biographie du Facteur Cheval écrite par Nils Tavernier qui offre à l'histoire grandiose d'un homme qui durant 33 ans a construit son Palais idéal, monument fondamental de l'art brut.

editions.flammarion.com



© Estelle Chapuillot

LA FABRIC SANS GLUTEN

Des tartes aux saveurs de saison à base de produits sans gluten et sans lactose issus de producteurs locaux pour cette entreprise de Montélier engagée dans l'économie sociale et solidaire.

lafabricsansgluten.com

LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

35^e FÊTE DU LIVRE JEUNESSE
30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
Drôme | FETEDULIVREJEUNESSE.FR

**ENTRÉE
LIBRE !**

Du 30 janvier au 3 février, la ville
de Saint-Paul-Trois-Châteaux
vit au rythme du livre jeunesse,
4^e salon du genre en France.
Pour cette 35^e édition faites
Toute la vérité sur le mensonge !



La Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux affiche 35 bougies et une santé toute juvénile. Manifestation incontournable de la littérature jeunesse en France, cette grande Dame parfaitement ancrée sur le territoire, interroge chaque année ce genre littéraire sous un autre angle renouvelant à l'infini sa programmation : à chaque thématique, ses auteurs, ses intervenants, ses éditeurs, ses passeurs de livres. Durant cinq jours, rencontres, ateliers, spectacles, expositions, concours d'écriture font la fête pour le plus grand plaisir de quelque

18 000 visiteurs et près de 5 000 scolaires qui évoluent dans un cadre à la scénographie originale. Ici et là, un salon d'essayage animé par des bénévoles, un espace dédié à la promotion des petites maisons d'édition, des cabanes illustrées, un jeu de piste... autant d'univers pour permettre aux petits comme aux plus grands de découvrir le livre et la littérature. Et pour prolonger le plaisir, profitez des spectacles, expositions et ateliers de la *Fête hors la ville* dans treize communes drômoises et vauclusiennes. Que la fête commence !

fetedulivrejeunesse.fr

JUSQU'AU 3 MARS
Romans-sur-Isère
Musée de la
chaussure
C'EST LA OUATE

museedelachaussure.fr

JUSQU'AU 24 MARS
Valence
Centre
du patrimoine
Arménien
EXPOSITION
NOUS ET LES
AUTRES

04 75 80 13 00
le-cpa.com

18 > 27 JANV.
Grignan
RENCONTRES
HIVERNALES DU
DOCUMENTAIRE

06 37 49 82 81
rencontres-documentaires-grignan.com

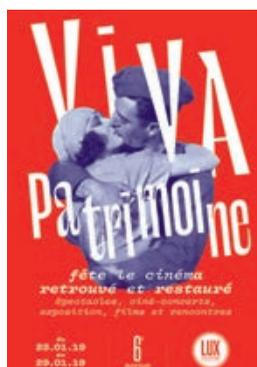
19 JANV.
Crest, Nyons,
Saint-Vallier
Médiathèque
départementale
NUIT DE LA
LECTURE

mediatheque.ladrome.fr

20 JANV.
Font d'Urle
MARATHON

Course de ski de fond de
21 km et 42 km en style
libre et classique

marathon-skidefond.com



23 > 29 JANV.
Valence
Lux scène nationale
VIVA
PATRIMOINE

04 75 82 44 15
lux-valence.com

30 JANV. > 2 FEV.
Font d'Urle
VERCORS
QUEST

Course et baptême de
chiens de traîneaux
vercorsquest.fr

3 > 5 FEV.
Drôme
RALLYE
HISTORIQUE
MONTE-CARLO

acm.mc/

20 FEV.
Font d'Urle
NOCTURNES
DE SKI DE FOND

ladromemontagne.fr

lévos
ÉTOILE SUR RHÔNE
26 DEC 2018
26 JUL 2019
ÉTOILE SUR RHÔNE

[EXPO-ATELIER]
Les doigts dans l'engrenage

30 MANIPULATIONS INTERACTIVES

Composé des expositions
« Manivelles et roues dentées » et
« Les caisses à outils de Jean Tanguy »
conçues et réalisées par
Espace des inventions
LEZARDRE

Un équipement de
VALANCE ROMAINS AGGLO

JUSQU'AU 26 JUILLET
Etoile-sur-Rhône / Les Clévos
EXPO-ATELIER : LES DOIGTS
DANS L'ENGRENAGE

04 75 60 27 33 lesclevos.com

A
D
Z
E
G
A

24 FEV. > 31 MARS
Château de Grignan
CONCERTS
CLASSIQUES

04 75 91 83 65
chateaux-ladrome.fr

3 MARS
Col de Rousset
et Herbouilly
TRANSVERCORS
NORDIC

Course de ski de fond sur
les Hauts plateaux du
Vercors
transvercors-nordic.com

17 MARS > 31 MAI
Drôme
DANSE AU FIL
D'AVRIL

04 75 82 44 79
danseaufildavril.fr



19 > 23 MARS
Portes-lès-Valence
Le Train-Théâtre
AAH ! LES DÉ-
FERLANTES

04 75 57 14 55
train-theatre.fr

22 > 31 MARS
Bourg-lès-Valence
LE FESTIVAL
DU QUAI

Lefestivalduquai (FB)



25 ans que le Festival d'un Jour s'affiche sur les écrans des cinémas de la Drôme et de l'Ardèche ! Cette année encore, plus de 100 courts et longs métrages en provenance des quatre coins du monde, des animations ludiques et interactives, des démonstrations live, des séances participatives « Prix du public », des rencontres avec les auteurs, des cartes blanches, des ateliers d'expérimentation, des expositions, des ciné-musicaux... vont réjouir les 12 000 festivaliers.

lequipee.com

27 Valence
vingt-
deuxième
Valence
scénario
les 3, 4, 5, 6
avril 2019

3 > 6 AVRIL
Valence
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES
SCÉNARISTES,

Projections en avant-première, lectures de scénarios, rendez-vous ludiques et festifs, rencontres...

scenarioaulongcourt.com

8 > 19 AVRIL
Valence
Centre culturel
hispanique
LA MOVIDA

Une semaine au rythme du flamenco !

06 06 42 82 23
lamovida-valence.fr

19 AVRIL > 15 SEPT.

Valence
Centre
du patrimoine
arménien
EXPOSITION
AUTRES
AMÉRIQUES

04 75 80 13 00
le-cpa.com

14 AVRIL
Buis-les-Baronnies
TRAIL DRÔME

traildrome.fr

27 > 28 AVRIL

Diois
RALLYE
HISTORIQUE
DU DAUPHINÉ

04 75 41 05 05
asadrome.com

10 > 11 MAI
Chabeuil
RENCONTRES
ENTRE LES
MONDES

07 81 03 75 40
associationdeviation.fr

20 > 25 MAI
Valence

La Comédie
FESTIVAL
AMBIVA-
LENCE(S)

Théâtre, danse, musique, performance... La ville (sans) frontière se déploie dans toute la ville.

07 81 03 75 40
comedievalence.com

25 MAI
Portes-lès-Valence
Le Train-Théâtre

LA NUIT
DE TOUS
LES JAZZ(S)

Une fête effervescente de tous les jazz's qui accueillera pour sa 15^e édition, Daniel Zimmerman.

04 75 57 14 55
train-theatre.fr

30 MAI > 2 JUIN
Gap - Aoste
sur Sye

RAID VTT
CHEMINS
DU SOLEIL

3 jours, 223 km, 3 étapes, 7600 mètres de dénivelé.
raid-vtt.fr

8 > 9 JUIN
Crest
FÊTE
MÉDIÉVALE

04 75 76 61 10
ville-crest.fr

15 JUIN
La Chapelle-
en-Vercors
LES DRAYES
DU VERCORS

lesdrayesduvercors.com

EXPRESSION POLITIQUE

MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE « ENSEMBLE POUR LA DRÔME »

Le groupe de la Majorité départementale :

André GILLES • Corinne MOULIN • Emmanuelle ANTHOINE • Aimé CHALÉON • Françoise CHAZAL • Jacques LADEGAILLERIE • Catherine AUTAJON • Karim OUMEDDOUR • Patricia BRUNEL-MAILLET • Laurent LANFRAY • Hervé CHABOUD • Annie GUIBERT • Fabien LIMONTA • Marie-Pierre MOUTON • Aurélien ESPRIT • Béatrice TEYSSOT • Geneviève GIRARD • Franck SOULIGNAC • Véronique PUGEAT • Nathalie HELMER • Christian MORIN

TRAVAILLER POUR ET AVEC LES DRÔMOIS

« Faites-nous confiance au lieu de toujours chercher à pénaliser financièrement la Drôme et les Drômois. » C'est le message que les élus de la Majorité départementale ont adressé à Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, lors de sa venue au congrès des maires de la Drôme. Dans une France ouvertement fracturée, le Gouvernement serait bien avisé de s'appuyer sur les collectivités de terrain qui, comme le Département, oeuvrent chaque jour à défendre la proximité, les solidarités avec les territoires et les habitants dans un esprit d'entraide et d'équité.

Depuis 2015, la Majorité départementale a fait le choix de garder le cap des investissements en faveur du bien-vivre des Drômois et de l'économie locale. Des réalisations concrètes, qui nous placent

au 20^e rang des Départements les plus dynamiques pour répondre aux priorités d'aujourd'hui et enjeux de demain :

- 145 M€ dans les routes et déviations pour la sécurité,
- 61 M€ dans nos collèges,
- 25 M€ pour le déploiement de la fibre d'ici 2025,
- 48 M€ d'aides directes aux communes.

Nous avons fait le choix d'actions au plus près des besoins et attentes des Drômois, jour après jour : maintien des services dans les territoires pour les usagers, nouveau plan santé pour faciliter l'accueil des jeunes internes, financement de 12 maisons de santé, nouveau plan d'actions pour le logement, nouveau plan d'insertion par l'économie, soutien aux

agriculteurs, ouverture de la Maison de l'autonomie... Chef de file des solidarités, le Département accompagne au quotidien les plus fragiles, qu'il s'agisse du retour à un emploi durable pour les allocataires du RSA, de la protection de l'enfance ou de la solidarité auprès des personnes âgées et handicapées.

Avec un budget avoisinant les 750 M€, chaque euro investit par le Département soutient l'emploi et l'activité économique locale. Notre gestion budgétaire saine et respectueuse des contribuables drômois se fait, depuis 2015, sans augmentation d'impôts avec l'ambition d'œuvrer pour tous et de faire rayonner la Drôme.

Que 2019 nous donne très vite la joie de nous rencontrer, pour échanger et bâtir ensemble une Drôme toujours plus attractive, innovante et solidaire.

LA DRÔME EN MOUVEMENT

Pierre JOUVET • Pascale ROCHAS • coprésidents du groupe « La Drôme en Mouvement »

Patricia BOIDIN • Bernard BUIS, Luc CHAM BONNET • Martine CHARMET • Gérard CHAUMONTET •

Pierre COMBES • Karine GUILLEMINOT • Zabida NAKIB-COLOMB • Muriel PARET • Renée PAYAN • Pascal PERTUSA •

Pierre PIENIEK • Anna PLACE • Jean SERRET

Contact : 04 75 79 82 40 - ladromeenmouvement@ladrome.fr

www.ladromeenmouvement.fr - <https://www.facebook.com/ladromeenmouvement>

TRISTE BILAN POUR LA MAJORITÉ

Nous souhaitons à toutes les Drômoises et les Drômois une très belle année 2019 !

Nous faisons le vœu que la majorité de droite prenne enfin la mesure de ses responsabilités en comblant l'absence d'une réelle vision d'avenir pour notre département. Dans son bilan de mi-mandat récemment publié, intitulé « tour de Drôme en 19 cantons », quasiment tous les projets présentés sont en fait la simple poursuite de ceux décidés par l'ancienne majorité. Comment ne pas réagir devant ce manque d'innovation et de nouvelles actions pour la Drôme ?

En mars 2019, 4 ans se seront écoulés depuis

la mise en place de cette assemblée. On nous avait annoncé un grand « New deal », la construction de 3 nouveaux collèges, un projet de routes vertigineuses dans les Vercors... Mais rien n'avance !

Par ailleurs, comment ne pas s'interroger sur l'absence de volonté politique de poursuivre le travail en commun avec nos voisins ardéchois ? Alors que les habitants de nos deux territoires vivent et travaillent indifféremment dans l'un ou l'autre de nos deux départements ? Comment justifier les coupes sombres effectuées dans différents secteurs alors que le département affiche un excédent budgétaire de 41 millions

d'Euros ? Chaque majorité fait ses propres choix : celui de la majorité actuelle est claire, c'est celui d'un département à l'arrêt.

Le budget 2019 sera voté en février et nous ferons de nouvelles propositions à la majorité, comme nous l'avons déjà fait cette année, en proposant :

- d'abonder le fonds de l'aide aux communes pour répondre aux demandes exceptionnelles suite aux dégâts d'orages ;
- de recruter directement des médecins pour lutter contre la désertification médicale ;
- de financer à nouveau les missions locales et les sorties scolaires des écoles primaires.

trail DRÔME

BUIS-LES-BARONNIES

14 Avril
2019

Parcours

42 Km

23 Km

10 Km

trairdrome.fr

© Cyril Crespeau



LE DÉPARTEMENT





LA FÊTE DE LA NATURE

22-26
Mai 2019

Animations ludiques & gratuites
Partout dans la Drôme

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

ladrome.fr/fete-de-la-nature-2019



Création Vitamine S