



LA
DRÔME

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT

NOUVEAU

P 20

Dossier

PARFUMER,
AROMATISER,
SOIGNER
AVEC LES PLANTES

- LA
DRÔ
ME -

LE DÉPARTEMENT

ladrome.fr

N° 02

JUILLET • DÉCEMBRE 2019

Envie de sortir ?

**TÉLÉCHARGEZ L'APPLI
DU DÉPARTEMENT !**

Disponible
sur smartphone
et tablette iOS
et Android.

Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play



Flashez !



- LA
DRÔ
ME -

LE DÉPARTEMENT



ladrome.fr

ÉDITO



**EDITÉ PAR
LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE LA DRÔME**

**Direction
de la communication**
04 75 79 26 23

Directrice de publication
Marie-Pierre Mouton

Rédaction en chef
William Rabain

Rédaction
**Chrystel Bresson
Isabelle Carra**

Photo de couverture
Lionel Pascale

Photos
**Claire Matras
Francis Rey
Juan Robert
Lionel Pascale**

Conception graphique
J'article

Mise en page
Christel Cros

Impression
Leonce Deprez



Distribution
La Poste

Tirage
40 000 exemplaires

Dépôt légal à parution
ISSN : 2552-1489

Annonce manifestations
ladrome.fr

UN ÉTÉ DANS LA DRÔME

Le peintre drômois Bernard Cathelin aurait eu 100 ans cette année. Son plaisir, raconter les paysages de la Drôme, faire naître sur la toile les couleurs d'un petit matin ou d'un plein soleil. Une Drôme en jaune vif, bleu outremer et vert pour des vagues ondulantes de blé au pied de la montagne ; saturée de violet, puissant mélange de cyan et magenta, pour d'éclatants champs de lavande ; avec des tâches d'ocre pour la terre maternelle. En fermant les yeux, parfums, chaleur et bruits venaient compléter le tableau.

Cette magie, c'est celle du talent de cet artiste admirable. Mais c'est aussi celle de cette terre qui s'épanouit entre Dauphiné et Provence, entre Rhône et Vercors. Une terre authentique en saveurs et passions. Une terre qu'il faut prendre le temps de découvrir avec le cœur et les sens en éveil, qui n'en finit pas de surprendre et de séduire.

Que diriez-vous, par exemple, d'un été avec Mozart, Hugo, le sculpteur César et le photographe-plasticien JR ? Festivals et expositions se bousculent au programme de ces prochaines semaines. Le plus difficile sera de choisir, comme d'habitude.

Culture, nature, patrimoine, sport, bien-être et gastronomie... Cet été, venez vivre la liste de vos envies dans la Drôme.

Marie-Pierre MOUTON

*Présidente du Conseil départemental
de la Drôme*

19.

REVUE DE DRÔME

10
17.

PORTFOLIO

Un parc pour tous
à Montéleger

08
09.

LA DRÔME
EN CHIFFRES

La culture rayonne

06
07.

ZOOM

Inside out
dans les médiathèques

28
29.

ICI C'EST LA DRÔME

26
27.

SIX MOIS
DANS LA DRÔME

20

DOSSIER

31.

LA FLAMME
DE LA RÉSISTANCE

30.

LES PATRIMOINES
INATTENDUS

PARFUMER,
AROMATISER,
SOIGNER
AVEC LES PLANTES

37.

**UNE DRÔME
TOUJOURS PLUS API**

36.

COLLÈGE NUMÉRIQUE
Les écrans du savoir

**34
35.**

CLÉMENTINE RIGAUD,
Marianne des champs

**32
33.**

**LES STATIONS
DE LA DRÔME**

45.

**COUPS
DE CŒUR**

**43
44.**

**PAUSE
GOURMANDE**
Les Cèdres

**41
42.**

BALADE
Le grand Quinson

**38
39.**

FÊTES NOCTURNES
La cour d'Espagne
au châteaui

50.

**EXPRESSIONS
POLITIQUES**

**48
49.**

AGENDA

**46
47.**

RENDEZ-VOUS
César, faces à face



JR, ARTISTE ENGAGÉ

De Paris à Marseille en passant par Shanghai, New-York, Rio de Janeiro... avec ses *Portraits de Génération*, *Face2Face*, *Women are Heroes* ou encore *Villages Visages* avec Agnès Varda, JR parvient à faire s'interroger les gens sur leur capacité à regarder l'autre et à accepter de vivre avec.



LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES S’AFFICHENT !

Clic-clac, clic-clac...c'est dans la boîte ! En quelques semaines plus de 200 personnes se sont fait tirer le portrait. Véritable œuvre de street art éphémère, l’affichage géant de ces photographies est à retrouver depuis le mois de juin sur les murs et les parvis des trois médiathèques départementales de Crest, Nyons et Saint-Vallier. C’est ainsi que ces usagers, acteurs culturels, ouvriers de chantier... ont participé à *Inside Out project*, un projet d’art global et participatif de renommée internationale initié par l’artiste JR, connu et reconnu pour ses œuvres photographiques exposées sur les murs du monde entier. Inspiré de ses collages de rue grand format, le concept propose de rassembler les gens autour d’un message fort traduit à travers les photographies de portraits en noir et blanc affichées sur l’espace public. Il n’en fallait donc pas moins aux médiathèques de la Drôme pour s’emparer de cette idée et participer à cet événement. Autour de différentes thématiques, les médiathèques donnent une place privilégiée aux habitants des communes, aux usagers ou à ceux qui, pour une raison ou pour une autre, gravitent autour de ces lieux de vie. Avec comme ambition, d’en ouvrir les portes et faire en sorte que d’autres personnes, en dehors des habitués, viennent les pousser !

mediatheque.ladrome.fr

LA

CULTURE

rayonne

« Festivals, pratique artistique en amateur et professionnelle, médiathèques, musées, patrimoine, enseignement artistique... La culture est partout dans la Drôme et le Département la soutient. Et pour qu'elle soit partagée par tous, nous reconduisons cette année encore la carte Top Dep'Art pour les collégiens ».

Marie-Pierre MOUTON

Présidente du Conseil départemental de la Drôme

202 380 €

ACCORDÉS
À 39 FESTIVALS
DRÔMOIS



199 000

SPECTATEURS/AN

819 800 €

CONSACRÉS
À 36 FÉDÉRATIONS
ET ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES



LA DRÔME EN CHIFFRES

205 000 €

POUR LA PRATIQUE EN AMATEUR ET 83 PROJETS ARTISTIQUES
EN RÉSIDENCE DE CRÉATION



FONDS DE SOUTIEN AU CINÉMA D'ANIMATION

195 000 €

SOUTIEN AUX ACTEURS CULTURELS

642 000 €

POUR 47 STRUCTURES



8 PROJETS SOUTENUS

UN PARC POUR TOUS





Faire du parc de Lorient à Monté-
léger, où viennent chaque année
plus de 200 000 visiteurs, un es-
pace animé, véritable lieu de vie
invitant aux loisirs, à la pratique du
sport, aux rencontres familiales,
le tout ponctué d'événements
culturels et sportifs, est le pari
tenu par le Département de
la Drôme, propriétaire du site.
Plusieurs années ont donc été
consacrées à son réaménagement,
pour donner naissance à
un parcours ambitieux autour de
la thématique de l'animal bâtis-
seur. Du ver à soie à la chrysalide,
du fil à la toile d'araignée, des
branchages au nid... le règne ani-
mal est partout. Rien d'étonnant,
pensez-vous, pour un lieu classé
espace naturel sensible ? Pourtant,
la surprise est de taille devant
les œuvres architecturales réali-
sées par le collectif Dérive sous
la direction artistique de l'asso-
ciation De l'aire dans le cadre du
projet **Parc pour tous, Anima
Motrix**. La Hutte, aux formes
ondulantes et géométriques, en
bord de rivière, pourrait être bâtie
par les castors, l'Essaim géant
invite à pénétrer dans le cocon
pour profiter de la lumière trans-
perçant les bois emmêlés, les
Alvéoles, jeu d'assemblage, tisse
leur chemin entre les arbres
et l'allée cavalière et le Nid de
branches entremêlées incite
à s'asseoir pour profiter d'une
vue imprenable. « *Un projet
participatif d'envergure où ont
été étroitement associées les
structures culturelles éduca-
tives du territoire tout comme
le public lors de grands évène-
ments ponctuant l'émergence
des œuvres* » explique Patricia
Brunel-Maillet, vice-présidente
chargée de l'environnement au
Département. Balade !
ladrome.fr

LES ALVÉOLES ÉVOQUENT
CELLES DES ESSAIMS,
TRANSFORMÉES
EN JEU DE KAPLA.





ŒUVRE MONUMENTALE, LE NID EST UN VÉRITABLE AMPHITHÉÂTRE À CIEL OUVERT POUR ACCUEILLIR DES SPECTATEURS.



DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS INVESTISSENT LE PARC COMME LA FÊTE DE LA NATURE.



LA HUTTE ÉVOQUE LES CASTORS,
TOUJOURS PRÉSENTS DANS LA RIVIÈRE VÉORE.







COMME DES RUINES ENFOUIES SOUS LA VÉGÉTATION,
LES GALERIES SEMBLANT ÉMERGER DE L'ANCIEN CHÂTEAU.



L'ESSAIM GÉANT INVITE À OBSERVER LA FAUNE ET LA FLORE
DEPUIS L'INTÉRIEUR DU COCON OÙ L'ON PEUT S'ASSEOIR.

PARC DÉPARTEMENTAL
DE LORIENT
26760 MONTÉLÉGER
04 75 59 77 66
domaine-orient@ladrome.fr

Mon quotidien :
être au service des
Drômois !

SYLVIE

**agent de voirie
à Pierrelatte**

Le Département entretient et sécurise
plus de 4 200 kilomètres de routes.

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT



ladrome.fr

ON



NEW ZEALAND WINE
PURE DISCOVERY

« Son approche est ancrée dans le respect de l'ordre naturel des choses. Croire au terroir, c'est faire tout ce qui est en son pouvoir pour ne pas le dénaturer, c'est-à-dire cultiver la vigne en agriculture biologique, ce qui implique de préserver l'environnement pour les futures générations »
John Saker à propos de **Caroline Frey du domaine Paul Jaboulet Aîné à Tain.**

france•3

Balade gourmande à Montélimar pour Odile Mattéi. Direction la plus ancienne fabrique de nougat encore en activité : **Arnaud Soubeyran** (1837), où Dominique Honnoré et ses fils perpétuent savoir-faire et tradition gourmande.

franceinfo:

Au cinéma, « Wardi » c'est l'histoire d'une petite fille libanaise, qui vit dans un camp de réfugiés. Mais en réalité, Wardi est née dans la Drôme. Le long-métrage du réalisateur norvégien Mats Grorud a été en effet fabriqué par les équipes de **Foliascope** (Beaumont-lès-Valence), studio d'animation spécialisé dans le stop-motion.



L'esprit d'initiative : 1083, fabricant de jeans made in France implanté à **Romans (Drôme)**, mise sur la transformation des vieux tissus. Des points de collecte ont été mis en place dans les casernes de pompiers pour récupérer les vêtements non techniques usagés. Ceux-ci ont ensuite été détricotés, pour réaliser la collection de pulls, bonnets et écharpes « Volontaire », plus écologique et moins polluante.

PARLE



Gilbert Pytel, du blog Bec Sucré Parigot, a succombé à la cuisine d'Anne-Sophie Pic (Valence). Extraits savoureux : « *Les accords sont tour à tour audacieux ou stupéfiants avec des fins de bouches épatantes de douceur et de finesse.* » « *Le restaurant gastronomique d'Anne-Sophie Pic est à faire au moins une fois dans sa vie, pour le salé comme pour le sucré.* » Et de consacrer un vibrant paragraphe aux desserts imaginés par la cheffe 3 étoiles et son chef pâtissier Eric Verbauwhede.

DE NOUS



A Romans (Drôme), « **Ma bouteille s'appelle reviens** » ! Le projet consiste à collecter des bouteilles, les laver et les remettre en circulation à l'échelle locale. Comptant actuellement sur l'engagement de 25 producteurs et 12 magasins locaux, l'initiative lauréate de l'édition 2018 de « *Mon projet pour la planète* » a pour objectif de développer les outils de lavage à d'autres récipients recyclables.



Après « Comment ça se passe à bord du Transsibérien ? » ou « Réussir son safari au Parc Kruger » le blog voyage consacre une chronique à « Comment ça se passe une nuit sous une yourte en Drôme provençale ? » S'en suit la découverte de **L'Oasis Bellecombe** à La Motte-Chalancon et d'une authentique yourte mongole.



Mais aussi TF1, M6, Le Figaro, L'usine nouvelle, Le Point... parlent de l'ouverture de **La Cité de la Chaussure** à Romans, une start-up réunissant magasin et atelier, portée par le groupe Archer. Cinq entreprises y ont installé leurs ateliers. Et une boutique multi-marques leur permet d'écouler leurs produits et ceux d'autres spécialistes locaux du cuir. Derrière des cloisons vitrées, le travail des ouvriers peut y être observé. Des visites (payantes) des ateliers seront aussi organisées. « La chaussure a un avenir à Romans à condition d'abandonner le modèle industriel et ses usines employant des centaines de personnes. Nous croyons à un modèle plus artisanal, sur des niches à forte valeur ajoutée », souligne Christophe Chevalier, PDG du groupe Archer.



PLANTES À PARFUM,
AROMATIQUES
ET MÉDICINALES

L'ATOUT MADE IN DRÔME!

Les plantes à parfum, aromatiques et médicinales, appelées plus communément les PPAM, vous connaissez ? Et savez-vous que cette filière comporte une très grande variété d'espèces, jusqu'à 150, qu'elles soient cultivées ou sauvages ? Leurs usages ? La pharmacutique, l'agroalimentaire, la cosmétique et bien entendu la parfumerie. Signe distinctif des territoires, à l'image de la lavande principalement produite en Provence, notamment dans la Drôme, la production des PPAM cultivées sur 53 000 hectares à l'échelle de la France, est avant tout traditionnelle. Pionnière, la Drôme affiche et revendique son excellence et ses savoir-faire grâce aux labels de qualité (AOC, IGP, bio...) et par l'instauration d'une démarche de développement durable associant tous les maillons de la filière depuis les producteurs, les transformateurs jusqu'aux acheteurs. « *Un positionnement qui conforte l'image d'un territoire vert et bio* », précise Laurent Lanfray, vice-président, chargé de l'économie, du tourisme et de l'emploi au Département. Zoom sur ce secteur en plein boom !

6 600 HECTARES

DE SURFACES CULTIVÉES EN PPAM
DANS LA DRÔME

DONT **87 %**

CONSACRÉES AUX PLANTES
À PARFUM



UN SECTEUR EN PLEIN ESSOR

Avec une progression constante depuis plusieurs années qui répond aux nouveaux usages des consommateurs et à leur quête de produits naturels, le marché des PPAM se porte plutôt bien. Herboristerie, aromathérapie, parfumerie, cosmétique, agroalimentaire, tous les domaines sont touchés par cette embellie. Et le département de la Drôme tire son épingle d'un jeu qui se joue à l'échelle mondiale. Il représente plus de 90% des surfaces cultivées de la Région Auvergne Rhône-Alpes en plantes à parfum aromatiques et médicinales (PPAM), soit 6 600 ha sur 7 300. 87 % sont consacrés aux plantes à parfum (lavande, lavandin et

sauge sclarée) destinées à la transformation pour la cosmétique, la parfumerie et l'aromathérapie. Les principales espèces de plantes aromatiques (coriandre, basilic, persil thym), dont 75 % destinées à la surgélation, sont produites sur 800 ha. Les plantes médicinales, en progression de 35 % ces dix dernières années, occupent 270 ha de la surface totale cultivée. Une évolution non négligeable pour cette production destinée principalement à l'industrie pharmaceutique. Et parmi ces PPAM, l'une, très certainement la plus remarquable, est sans aucun doute la lavande fine : ses nombreuses vertus en font un produit phare en

aromathérapie, en cosmétique mais aussi auprès des parfumeurs. Avec un marché de production en augmentation régulière depuis plusieurs années, les superficies de lavande et de lavandin cultivées dans la Drôme atteignent 5 700 ha avec une prévision de développement de + 40 % sur les dix prochaines années. Il faut dire que les terres drômoises, et plus particulièrement celles de la Drôme provençale, des Baronnies, du Diois et de la Vallée de la Drôme sont propices à la culture de cette Lamiacée qui pousse sur des sols secs et calcaires. Même si le lavandin se répand en plaine et de plus en plus au nord du département. Dotée d'un signe de qualité AOP Huile essentielle de lavande de Haute-Provence dont la zone géographique inclut les Baronnies provençales et le Diois, la lavande garantie sa qualité et son origine. Si elle offre des atouts majeurs pour la filière, elle évoque également toute une symbolique liée au terroir. De nombreux passionnés viennent du monde entier à la rencontre de l'or bleu sur les *Routes de la lavande* ! De la Vallée de la Drôme aux Baronnies, en passant par la Drôme provençale et le Diois, lavande et lavandin sont partout, sous toutes les formes, empruntant des chemins de traverse et se laissant savourer dans quelques spécialités provençales. Sur le plateau d'Albion, la lavande est célébrée et connaît son plus



grand marché à Ferrassières, chaque premier dimanche de juillet (dimanche 7 juillet 2019 - fetesdelalavande.fr). Avec sa centaine d'habitants, ce village situé au pied du mont Ventoux, est d'ailleurs le haut-lieu (planté à 1 000 m d'altitude) de production de lavande fine.



SAVOIR-FAIRE ET INNOVATION

Si la Drôme est riche d'une culture prolifique de PPAM, elle le doit à une filière très active, avec des entreprises qui connaissent une importante croissance : une centaine de producteurs dont une trentaine de distilleries (distillerie des Monts du Matin, distillerie Bleu Provence, distillerie Raoul Duffez), 3 coopératives ainsi qu'une vingtaine d'entreprises, de la PME à la multinationale, dont des acteurs reconnus dans les plantes sèches (Toutpam, Herbio du Diois), les surgelés (Gel'pam) et les extraits végétaux (Labovallée, Elixens, Herbarom...) participent à la croissance de cet écosystème. Laboratoires pharmaceutiques, parfumeurs, fabricants de cosmétique du monde entier se fournissent ici, assurant une place de leadership à cette filière. Une position qui ne devrait pas en rester là car l'activité, principalement située dans la partie sud du département tend à se développer plus au nord. Et à Chatuzange-le-Goubet, la création en 2017, de la distillerie des Monts-du-Matin, le prouve. Pour son fondateur et dirigeant Vincent Jamonet,



« il s'agit d'un juste retour des choses puisqu'il y a plus de 20 ans, on cultivait déjà des PPAM sur les terres des Monts-du-Matin. Nous travaillons sous la forme d'un groupement privé qui rassemble 25 producteurs auxquels nous rachetons l'ensemble des huiles essentielles que nous distillons. A ce jour, il s'agit d'une production de 250 hectares. Objectif d'ici à 2021 : 500 hectares de surfaces cultivées. Pour nous développer, nous profitons d'une demande plus importante que l'offre. Et même si nos produits ne bénéficient pas encore de label d'excellence, ils sont largement convoités par les industriels ». Pour Marc Steinmetz, docteur en pharmacognosie, fondateur de Labovallée, située sur le pôle Bio de l'écosite d'Eurre, fabricant d'extraits végétaux Bio et spécialiste des eaux florales pour le secteur de la cosmétique, « le secteur est en pleine croissance, principalement dans les produits bio certifiés Ecocert. Et comme nous sommes dans un département qui valorise depuis longtemps une culture respectueuse de l'environnement, et que les industriels s'orientent de plus en plus vers la naturalité, notre laboratoire produit uniquement des ingrédients bio et naturels à base de plantes ». Dynamisme et opportunités sont de mise, dans la Drôme, pour soutenir un réel potentiel particulièrement prometteur, participant ainsi à l'attractivité du département notamment sur le plan économique. Un colloque



sur les PPAM est d'ores et déjà programmé les 19 et 20 mars 2020 : au cœur de la Biovallée, deux jours de rencontres, conférences, ateliers avec tous les acteurs de la filière.



**LE BIO,
UNE VALEUR
SÛRE**

**Pionnier, le Département de la Drôme
a une culture de PPAM bio
particulièrement développée.**

1586 HECTARES

CERTIFIÉS BIO EN 2017

37 %

**DES PRODUCTEURS DRÔMOIS DE PPAM
SONT CERTIFIÉS BIO**

70 %

**DES SURFACES DRÔMOISES
DE PPAM BIO SONT DES LAVANDES
ET LAVANDINS**



CES PLANTES QUI GUÉRISSENT

Même si certaines plantes, parmi les PPAM, sont utilisées en cuisine comme condiments, aromates ou épices pour réhausser les mets, elles sont bien souvent et avant tout médicinales. Employées pour la phytothérapie ou en aromathérapie sous la forme d'huiles essentielles, elles soignent à peu près tous les maux du quotidien : le thym pour apaiser la toux, la menthe pour les maux de ventre, la verveine officinale pour combattre la

fièvre, la sauge pour soigner les plaies, l'achillée millefeuille comme cicatrisant naturel... Cultivées depuis le 7^e siècle par les moines, elles répondaient au nom de Simples ou Simples médecines et étaient cultivées dans l'Herbararius, un espace qui leur était spécialement réservé dans les jardins médiévaux. Avec l'essor des médecines douces, les Simples sont de plus en plus convoitées.

ET SI VOUS CULTIVIEZ VOS PROPRES PLANTES ?

Pour cela rien de plus simple ! Munissez-vous de quelques pots ou des jardinières, à rassembler pour constituer un petit jardin de plantes aromatiques. Afin que vos plantations se développent, créez de bonnes conditions en donnant un volume de terre et de lumière suffisant à chaque plante.



Plantations, mode d'emploi

- déposez du gravier au fond des pots
- disposez les plantes
- ajoutez le terreau
- arrosez de façon régulière sans excès
- ajouter de l'engrais une fois par mois



LABORATOIRE À CIEL OUVERT

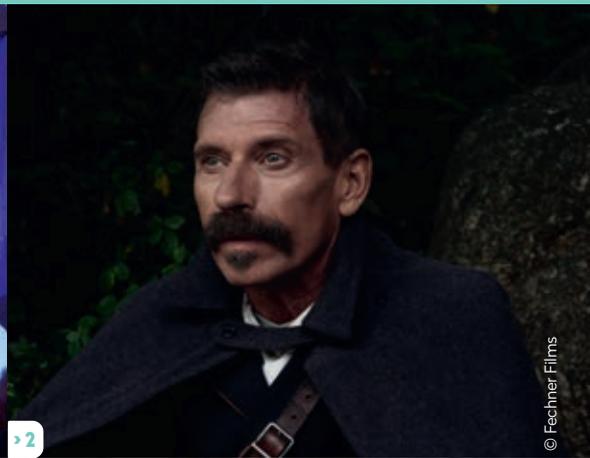
Sur le plateau de Chaux, à Gignors-et-Lozeron, au cœur du Parc naturel régional du Vercors, est né un jardin botanique expérimental à l'initiative du pionnier de la cosmétique bio en France, Sanoflore. Depuis 1995, 350 plantes bio y sont scrutées par un laboratoire innovant en la matière et qui rassemble tous les métiers de la filière des PPAM.

La menthe C'est la menthe verte la plus fréquemment utilisée dans la cuisine méditerranéenne et asiatique. Les autres espèces de menthe sont destinées à la fabrication de sirops, de glaces et de sorbets. Cultivez la menthe poivrée pour ses vertus médicales notamment pour calmer les migraines.

La coriandre Ses feuilles sont utilisées comme herbes aromatiques et ses graines moulues comme épices. Largement utilisée en cuisine pour assaisonner les couscous, tajines...ou pour parfumer les gâteaux, elle a des vertus thérapeutiques notamment pour les troubles digestifs.

La sauge La plus connue et la plus utilisée est la sauge officinale. Très odorante et peu camphrée on l'utilise en cuisine pour relever les viandes ou les poissons et aromatiser le beurre, le vinaigre ou le fromage blanc. Employée en phytothérapie, elle est aussi bien antiseptique que bactéricide ou fébrifuge.





SIX MOIS EN DRÔME



01 VŒUX AUX DRÔMOIS

Marie-Pierre Mouton, présidente du Conseil départemental et son équipe présentent leurs vœux à Crest, Nyons et Mercuro-veaunes.

> 3



02 LE RÊVE DU FACTEUR CHEVAL

En février, sortie nationale du biopic *L'incroyable histoire du facteur Cheval* de Nils Tarvernier financé à hauteur de 50 000 € par le Département.

> 6



© Jean Delmarty

> 10



> 13

07 UNE DÉVIATION ATTENDUE

Un chantier de 5,2 M€ entièrement financé par le Département pour la déviation de Puy-Saint-Martin inaugurée le 5 avril.

08 TRAIL DRÔME

C'est LA course en France sélective pour les championnats du Monde. En avril, les meilleurs coureurs et plus de 2 000 trailers étaient à Buis-les-Baronnies pour cette course.

09 COMMÉMORATION DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN

La Drôme au rendez-vous de la première commémoration nationale du génocide arménien, à Valence, le 24 avril.

10 TOUS À LA FERME

Fin avril, rencontre privilégiée avec les producteurs locaux lors de l'événement agritouristique devenu national, *De ferme en ferme*.

11 LORIENT FAIT SON PRINTEMPS

Coup d'envoi des festivités au parc de Lorient à Montéleger avec, le 27 avril, le premier spectacle du *Printemps de Lorient*.

12 DES CLUBS AU TOP

Le mois de mai annonce une fin de saison remarquable pour Bourg de Péage Handball, Saint-Vallier Basket Drôme, Volley-Ball Romans, ainsi que Valence-Romans Drôme Rugby qui assure sa montée en PRO D2. Bravo !

13 LA NATURE EN FÊTE

40 animations sur 36 sites partout dans la Drôme pour comprendre la magie de la faune et la flore lors de la *Fête de la Nature*, les 25 et 26 mai.

06 TERRE DE CÉRAMIQUE

Pour les journées européennes des métiers d'art, la Conservation du patrimoine présente l'exposition *Terre de céramique, des signatures*.

04 SALON DE L'AGRICULTURE

Du 23 février au 3 mars, excellence et saveurs drômoises sur un stand fortement apprécié.

03 AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES

Tout au long de l'année, la présidente du Conseil départemental, Marie-Pierre Mouton, se rend dans les villes et villages de la Drôme. Les cantons de Montélimar, Saint-Vallier et du Tricastin étaient au programme du premier semestre 2019.



ICI C'EST LA DRÔME

31.

LA FLAMME
DE LA RÉSISTANCE

34

35.

CLÉMENTINE RIGAUD

Marianne
des champs

32

33.

LES STATIONS
DE LA DRÔME

36

37.

LES ÉCRANS
DU SAYOIR

UNE DRÔME
ATTRACTIVE

38

39.

LA COUR D'ESPAGNE
AU CHÂTEAU

LES PATRIMOINES
INATTENDUS

BENVIGNY - DILLON
TOMBEAU JOUVE
RDC

LA CHAPELLE DES PATRIMOINES INATTENDUS



Dernier vestige d'un couvent franciscain, la chapelle des Cordeliers se fait discrète dans le paysage valentinois. Seuls sa façade 17^e siècle et un portail monumental révèlent sa présence aux passants de la rue André Lacroix, à proximité de la Préfecture. Sauvée de la destruction au 18^e siècle, elle fera office de magasin à fourrage de l'armée, salle des fêtes durant la 1^{re} Guerre mondiale, avant de devenir propriété du Département de la Drôme et d'accueillir les archives départementales de 1939 à 1975. Depuis 2003, elle abrite les réserves de la Conservation départementale du patrimoine de la Drôme. Répartis sur cinq niveaux, protégés, inventoriés et classés, mobiliers, tableaux, statuaire et objets archéologiques sont dans l'attente d'une restauration, d'une réutilisation ou d'un lieu d'exposition. Dans ce grenier à histoire(s), chacun raconte la sienne. Parfois émouvante, à l'image de ces sept personnages, dont un prêtre, réunis pour une cérémonie d'enterrement. Aujourd'hui emmaillottées dans des linceuls de papier bulle et kraft, ces statues en carton recouvert de plâtre (fin 19^e), proviennent du tombeau de la famille Jouve, de Bénévay-Ollon.

Un projet de restauration est à l'étude. Et si de très nombreux objets conservés sont de nature religieuse, comme la calotte du pape Pie VI mort en détention à Valence, on peut aussi y voir du mobilier du château de Grignan, les anciens fauteuils de l'Assemblée départementale, répliques du modèle *Versailles* signé Marc Simon pour le paquebot France, ou les innombrables silex de l'atelier de taille de Vassieux-en-Vercors. Depuis cinq ans, la chapelle des Cordeliers ouvre ses portes au public lors des Journées européennes du patrimoine. L'édition 2019 se déroulera les 21 et 22 septembre, sur le thème **Arts et divertissements**.
ladrome.fr





TRANSMETTRE LA FLAMME DE LA RÉSISTANCE

Juillet 1944, le piège de l'armée allemande se referme sur le Vercors, la fière citadelle du Plan Montagnards imaginé par Dalloz et Prévost. A l'aube du 21 juillet, c'est l'assaut. Vomie du ventre de planeurs, une horde sauvage se répand sur le plateau. Des jours et nuits durant, l'ennemi s'acharne sur les résistants et la population civile, n'épargnant rien, ni personne. C'est le martyre des maquisards et des innocents. Le 21 juillet 2019, à Vassieux-en-Vercors (commune Compagnon de la Libération), puis dans les villages voisins, la Drôme commémorera le 75^e anniversaire de cette tragique page d'histoire et honorera la mémoire des combattants et des victimes. Ce jour-là, fidèles au souvenir et malgré des rangs de plus en plus clairsemés, les derniers acteurs et témoins de

cette époque seront là, visages d'une France courageuse, libre et fraternelle. « *Un grand moment de rassemblement pour se rappeler et pour transmettre afin que, demain, la flamme de la Résistance continue de briller et de guider les générations futures* », précise Fabien Limonta, vice-président chargé de la culture et des anciens combattants au Département. Chacun à sa manière pouvant devenir un passeur de mémoire. A Vassieux, **le musée de la Résistance** est né de la collection privée de l'ancien résistant Joseph La Picirrella. Repris par le Département de la Drôme, le site a été entièrement rénové et modernisé. Pour sensibiliser les scolaires, des expositions et actions éducatives sont proposées aux jeunes visiteurs sur différents thèmes. Un site mémoriel qui a impressionné **Lyonel Charmette**. Réalisateur



© Les Astronautes

spécialisé en 3D, il a imaginé **Vercors** une histoire de résistants oubliés. Le décor naturel : le plateau d'Ambel, Omblyèze et le Glandage. Le film d'animation est en cours de production au studio Les Astronautes (La Cartoucherie, Bourg-lès-Valence). Soutenu par le Département, ce court-métrage se veut un hommage aux résistants d'hier et d'aujourd'hui. Sortie fin 2020. **ladrome.fr**

LES STATIONS DE LA LES GRANDS ESPACES DE RANDONNÉES



Offrez-vous une respiration, été comme hiver, dans les stations de la Drôme ! Equipés de chaussures de randonnée ou de raquettes, la montagne drômoise, paradis des randonneurs, offre des paysages sans limite et un cadre remarquable pour toutes les pratiques : sentiers de grande randonnée ou circuits en boucle, balades de quelques heures ou excursions à la journée, en liberté ou avec un accompagnateur expérimenté et spécialiste de l'histoire

du territoire... De la famille aux pratiquants chevronnés, chacun trouve le parcours qui lui correspond. Zoom sur trois idées de randonnées au départ des stations du col de Rousset, de Valdrôme ou de Font-d'Urle. Depuis le col du Rousset, celle des crêtes offre une vue imprenable sur les hauts plateaux du Vercors et sur son plus haut sommet, le grand Veymont : marchez sur les cimes avec d'un côté le Vercors et de l'autre la

vallée de la Drôme et le Diois. Durant un peu plus de 3 h admirez les vautours qui profitent de la chaleur des falaises pour voler sans se fatiguer. Autre lieu, autre style : au départ de Valdrôme, la randonnée des crêtes de Sarcena est unique en son genre. Sur 10 km, sillonnez les hauteurs les plus méridionales du Diois avec en final, le sommet du Duffre, point culminant de ce décor. Appréciez un panorama à couper le souffle avec vue sur les



DRÔME,



Alpes du sud et le Dévoluy. Enfin, partez en famille pour le sentier du Karst sur le plateau de Font-d'Urle ! Dans cet espace naturel sensible (ENS), les étendues grandioses du plateau des Gagères donnent lieu à un sentier d'interprétation balisé d'environ 2 h de marche. Dix haltes de découvertes dont celle d'un site géologique passionnant et exceptionnel aux formes spectaculaires appelées « karst » : roche sculptée, crevasses, puits naturels, grottes. Un moment inoubliable à prolonger au plus près des troupeaux de chevaux, de vaches et de moutons qui transhument tous les étés. Ici, offrez-vous une parenthèse dépayssante et très nature !
ladromemontagne.fr

ICI C'EST LA DRÔME

P 32 - 33

La Drôme le Magazine



TOUS LES SPORTS SONT DANS LA NATURE

En VTT de descente pour tous les niveaux, à trottinette tout terrain pour le maximum de sensations, avec la luge sur rail et ses nombreux virages, à bord du dévalkart ou sur le parcours nature du disc golf...les stations du col de Rousset et de Valdrôme vous attendent tout l'été pour découvrir un terrain de jeux ludique et inoubliable.
ladromemontagne.fr

CLÉMENTINE



RIGAUD,

MARIANNE DES CHAMPS



Au Salon international de l'agriculture (Paris), on l'a vue sur le stand de la Drôme faire des selfies avec des fans, puis échanger quelques mots avec le Ministre de l'Agriculture. Les temps changent, les Miss aussi. Du haut de ses 18 ans, Clémentine Rigaud sourit à l'évocation de son titre de Miss France agricole 2019. Une distinction qu'elle ne doit ni à son sourire - qu'elle a magnifique -, ni à la couleur d'un maillot de bain. « Face à 66 concurrentes, la Drômoise a séduit par sa spontanéité, son enthousiasme et ses projets pour l'exploitation familiale de Beaufort-sur-Gervanne », explique André Gilles, vice-président chargé de l'agriculture au Département. Retour dans la Drôme, sur fond de massif de Saoû et des 3 Beccs, le printemps pointe son nez, tout comme les agneaux (label Valeur Parc naturel régional) du troupeau de 150 brebis pour lesquels Clémentine avoue un faible. « Ce métier, je l'ai choisi toute seule. J'en connais les exigences puisque depuis toute petite je vois travailler mes parents. Je suis consciente des difficultés supplémentaires que

doit affronter une femme dans ce milieu, mais ça ne m'effraie pas. Ma participation au concours est partie d'une plaisanterie avec ma mère. Puis, en y réfléchissant, je me suis dit que c'était l'occasion idéale de faire parler de la Drôme, de mettre en avant notre agriculture bio, les circuits courts et les produits locaux. Et de faire savoir que les jeunes agricultrices sont là ! ». L'étudiante qui, en septembre, entamera sa deuxième année de BTSA (brevet de technicien supérieur agricole) productions animales au lycée Drôme provençale de Saint-Paul-Trois-Châteaux, a déjà des plans d'avenir plein la tête : « Aujourd'hui, il faut recréer du lien, en finir avec les préjugés, faire découvrir le métier d'agriculteur qui allie tradition et nouvelles technologies. D'où ma volonté d'ouvrir une ferme pédagogique et un camping à la ferme ». Passant indifféremment de la salopette de travail à la combinaison de ski ou aux escarpins, Clémentine, telle une Marianne des champs, incarne à ravir l'agriculture telle qu'on la veut demain : moderne, naturelle et généreuse.



COLLÈGE NUMÉRIQUE

LES ÉCRANS

DU SAVOIR

Collège Seignobos, Chabeuil. Dans la salle de classe d'histoire-géo, au 2^e étage du bâtiment principal de cet établissement entièrement repensé, un changement, qui peut paraître anodin, s'est opéré. Terminé le sempiternel alignement des bureaux à la suite les uns des autres incitant les élèves les moins appliqués à prendre place aux derniers rangs. Dans cette salle, comme dans de nombreuses autres classes des collèges du département, les tables sont regroupées en îlot autour desquels se rassemblent 3, 4 à 5 élèves. Et sur celui du professeur est posé un ordinateur. 14h. Les élèves de la classe de 5^e3 sortent leur matériel de classe : un stylo, une feuille « volante » et... une tablette numérique. « *Cet outil a révolutionné ma façon d'enseigner* » explique Nelly Beaumont, professeur d'histoire-géographie depuis une vingtaine d'années.

« *Le numérique représente environ 50 % de notre temps de travail. Cette pratique permet d'être plus efficace, de travailler davantage et mieux. Elle ouvre surtout à une pédagogie différenciée avec l'instauration de niveaux identifiables par des couleurs : bleu, rouge, noir. Les élèves en difficulté peuvent ainsi commencer une leçon de niveau bleu qui comprend les connaissances pédagogiques de base, pour évoluer vers le niveau rouge ou noir, enrichi de nombreux documents, vidéos, liens... Les élèves avancent à leur rythme* ». Introduites dans les établissements de second degré, il y a quelques années, par le Département de la Drôme, dans le cadre de son plan **Collège numérique**, les tablettes individuelles favorisent ainsi l'autonomie des jeunes et rendent les cours beaucoup plus attractifs via la vidéo, l'utilisation de logiciels,



le travail collaboratif... Et si le professeur a dû se familiariser à ces nouveaux usages, pour les collégiens Olivia, Miguel et Noé, l'emploi du numérique « *c'est plus simple, plus pratique, plus écologique et on apprend sans s'en rendre compte* ».

UNE DRÔME TOUJOURS PLUS ATTRACTIVE



© L. Pascale

De la Drôme des collines aux Baronnies provençales en passant par la vallée du Rhône, le territoire, très diversifié, compte de nombreuses filières d'excellence hétérogènes (agriculture bio, luxe, nucléaire, agroalimentaire, tourisme). A cela s'ajoutent d'importants atouts avec un cadre de vie exceptionnel, un positionnement géographique idéal, des sites touristiques emblématiques de renommée internationale, une importante croissance démographique... Mais, comment concilier tous ces multiples enjeux pour faire rayonner notre département ? En développant sa capacité à faire connaître et

valoriser son offre, son excellence, à attirer des talents, de nouvelles activités et compétences, des entreprises, des visiteurs... Un défi que s'est lancé le Conseil départemental dès octobre 2018, avec le lancement d'une stratégie de marketing territorial et d'attractivité. La démarche ? Associer les territoires, les acteurs institutionnels et privés (élus locaux, citoyens, chefs d'entreprises, intellectuels, experts, sportifs, tissu associatif, professionnels de santé...), pour créer des dynamiques vertueuses s'appuyant sur les atouts naturels, économiques, culturels et patrimoniaux de la Drôme à travers une

méthode de participation active permettant à plusieurs milliers de Drômois et Drômoises d'exprimer leurs idées. Trois grandes étapes rythment ce projet avec la réalisation d'un diagnostic du territoire afin d'identifier les forces et les faiblesses, d'appréhender la perception qu'en ont les habitants par une analyse documentaire, la mise en place de groupes de réflexion, d'interviews, d'enquêtes publiques..., l'élaboration d'une stratégie des grandes orientations et la construction et la mise en œuvre d'un plan d'actions d'ici à 2020, pour une Drôme... toujours plus attractive !

2018

2019

2020

OCT NOV DEC JANV FEV MAR AVR MAI JUIN JUIL AOUT SEPT OCT NOV DEC JANV

RÉALISATION
D'UN **DIAGNOSTIC**

ELABORATION
D'UNE **STRATÉGIE**

CONSTRUCTION
D'UN **PLAN D'ACTION**

**MISE EN
ŒUVRE**

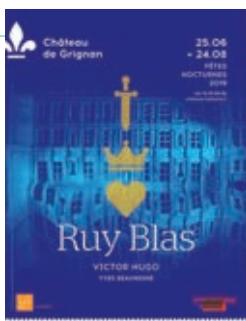
LA COUR D'ESPAGNE AU CHÂTEAU !

Un conte de fées sur fond de tragédie sociale aux accents indéniablement comiques, c'est la nouvelle création mise en scène par Yves Beunesne, pour les Fêtes nocturnes 2019. A Grignan, *Ruy Blas*, de Victor Hugo, transcende la cour du château durant tout l'été.

« Il fallait *Ruy Blas* pour Grignan. Le château, la façade si imposante, allient de façon très subtile, force et finesse, tragédie et douceur. Nous retrouvons cette même quintessence dans cette œuvre majeure de Victor Hugo. Une certaine sagesse adossée à une pure folie », décrit Yves Beunesne, directeur du centre dramatique national Comédie Poitou-Charentes, passionné et porté depuis son enfance par l'œuvre engagée de Victor Hugo et par...les alexandrins. « Quand j'écoute Victor Hugo, il y a de la cacophonie dans les alexandrins. Ceux de *Ruy Blas* emmènent les comédiens à des endroits d'impudeur qu'ils n'auraient jamais atteints autrement ». Et c'est tous ces paradoxes, toute cette poésie qui mettent en état de grâce et de ravissement, et viennent

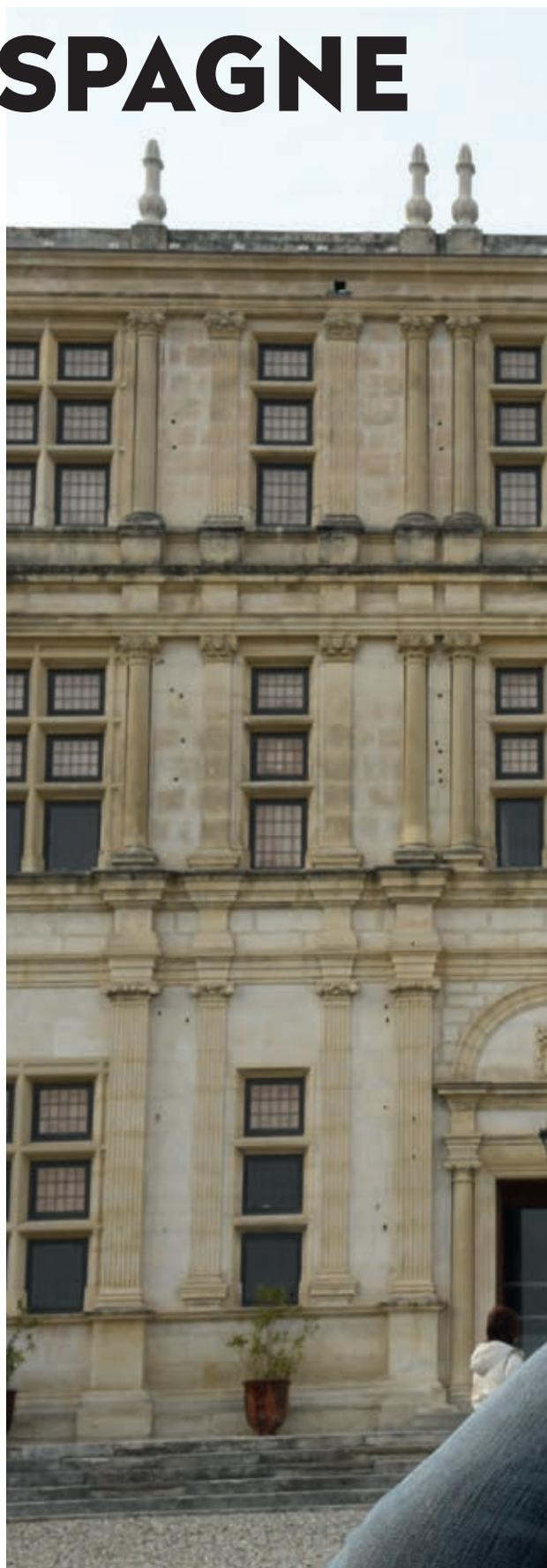
hanter, à la nuit tombée, l'esplanade du château de Grignan qui prend des airs de cour d'Espagne du 17^e siècle. « Cette cour est un véritable cadeau. Elle offre un décor d'une élégante simplicité et nous donne toutes les libertés. Même celle de créer un effet d'écho entre la façade et le sol de façon à ce que tout se confonde comme pour nous faire perdre nos repères les plus ultimes. Dans cet espace ouvert au soleil, à la chaleur, au vent, à la pluie peut-être, à la transformation de la lumière, aux odeurs..., tout nous échappe et nous rend tout petit, plus modeste ». A l'image de *Ruy Blas*, ce héros qui dénonce un royaume chancelant et une noblesse corrompue, humble « ver de terre amoureux d'une étoile ».

chateaux-ladrome.fr



**LES FÊTES
NOCTURNES
GRIGNAN
JUSQU'AU 24 AOÛT**

Ruy Blas d'après Victor Hugo
Mis en scène par **Yves Beunesne**
Avec Thierry Bosc, François Deblock, Zacharie Féron,
Noémie Gantier, Fabienne Lucchetti, Maximin Marchand,
Guy Pion, Jean-Christophe Quenon et Marine Sylf.
Les musiciennes Anne-Lise Binard et Elsa Guiet.





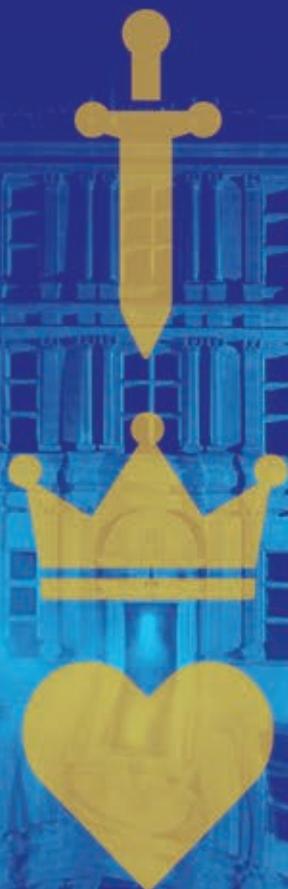


Château
de Grignan

25.06
▶ 24.08

FÊTES
NOCTURNES
2019

04 75 91 83 65
chateaux-ladrome.fr



Ruy Blas

VICTOR HUGO

YVES BEAUNESNE

- LA
DRO
ME -

les châteaux

comédie poitou-charentes

centre dramatique national





VU D'EN HAUT

2 500 HECTARES

**DE MASSIF QUI S'ÉTEND
JUSQU'ÀUX TROIS BECS**

LA FORÊT DE SAOÛ

Classée depuis 1942 patrimoine naturel, la forêt de Saoû, l'une des plus belles de notre département, s'étend sur 2 500 hectares. Sa diversité exceptionnelle de milieux naturels et d'espèces végétales et animales en fait un véritable paradis pour les botanistes et les scientifiques : cirse de Montpellier, daphné camelée, genévrier thurifère, ophrys de la Drôme, tulipe australe, marmottes, chamois, oiseaux nicheurs, grands rapaces... Bien connue des promeneurs, elle prend de la hauteur jusqu'à son point culminant (1 589 m) des Trois Becs dont le profil acéré est visible

et reconnaissable de très loin. Mais la forêt de Saoû est aussi réputée pour être le plus beau synclinal perché d'Europe. Un phénomène qui attire géologues, géographes et autres spécialistes. Propriété, depuis 2003, du Département de la Drôme qui le gère en tant qu'Espace naturel sensible (ENS), le site a changé plusieurs fois de propriétaires. Le plus célèbre d'entre eux, Maurice Burrus, aménagea la forêt de 1924 à la Seconde Guerre mondiale, et planta de nombreuses essences d'arbres du monde entier.

ladrome.fr

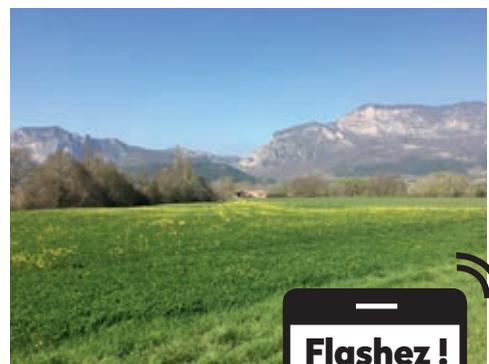


Point de départ et parking :
Place du 19 mars 1962
à Francillon-sur-Roubion
Balise : PR

LE GRAND QUINSON

Depuis **Francillon-sur-Roubion (alt. 360 m)**, suivre la direction **Farnier**. Prendre la petite route qui part à droite juste avant la croix. Déboucher sur la D613 et prendre à gauche jusqu'à Farnier (alt. 350 m). Emprunter le chemin montant à la ferme, traverser la cour, le chemin monte derrière. A la fourche, monter à gauche et longer la clôture. À la sortie du parc, prendre la piste qui tourne à droite. Continuer toujours tout droit pour rejoindre le sentier qui descend dans le buis. **Descendre jusqu'aux Baumes (alt. 312 m)**. Continuer à gauche, le large chemin domine le Roubion et passe

devant l'entrée des grottes de Baume Claire et Baume Sourde. Plus loin, le chemin passe entre des maisons. Continuer sur la route. **Arrivé aux Faures (alt. 310 m)**, continuer à gauche sur la route direction Farnier. À l'intersection suivante, continuer tout droit. La petite route passe sous une ferme et débouche sur une piste. Suivre cette piste qui devient un chemin juste après **la ferme de Buache**, puis un sentier contournant le Quinson. Le sentier descend plein sud en s'éloignant de Quinson, traverse le ruisseau de Pisselièvre. Prendre à gauche sur D613 et revenir au village de Francillon-sur-Roubion.



Depuis le grand Quinson,
vue sur la forêt de Saou

Flashez !



TOUS LES BONS PLANS
SUR L'APPLI LA DRÔME



LE GOÛT DES AUTRES

Deux étoiles au guide Michelin, Jacques Bertrand, chef des Cèdres à Granges-les-Beaumont, se défend d'une réussite dont il serait le seul initiateur. « *La force de notre maison repose sur le fait que nous sommes deux frères, un au service et un en cuisine ; nous avons la même culture* ». Et pour eux, un plat sans tout ce qui va autour, n'est rien. Le service vient littéralement sublimer les mets. « *Un plat, c'est un tout : des produits d'excellence, de saison, principalement d'ici, de notre territoire, le tout, orchestré par un service où tout tient du détail comme les nappes amidonnées, le bruit de l'eau qui coule dans la fontaine...* ». Pour ce maître créatif qui a l'habitude de dire qu'il a une tête et trente bras, les équipes sur lesquelles il peut solidement s'appuyer sont la clé des performances de ce haut-lieu de la gastronomie. « *Ce qui anime le cœur de cette maison est avant tout l'humain, la relation à l'autre, à nos collaborateurs, à nos clients* ». Toucher à l'excellence sans pour autant être dans un temple.



CHEF DU RESTAURANT **LES CÈDRES**,
JACQUES BERTRAND PROPOSE SON **HOMARD ENTIER
DÉCORTIQUÉ A CRU ET ASPERGES VERTES
DE LA DRÔME À LA SAUCE HOLLANDAISE**

**INGRÉDIENTS
POUR 4 PERSONNES**

4 homards entiers

huile d'olive de Nyons

**16 asperges vertes
de la Drôme**

Pour la sauce hollandaise

5 jaunes d'œufs

10 cl d'eau

10 cl de jus de citron

250 gr de beurre clarifié

sel et poivre

Ebouillanter les homards environ 1 minute puis les décortiquer à cru.
Les réserver.

Dans le même temps, faire cuire les asperges de la Drôme dans une eau bouillante très salée pendant 4 minutes. Puis les plonger rapidement dans une eau glacée pour arrêter la cuisson.

Préparer la sauce hollandaise.

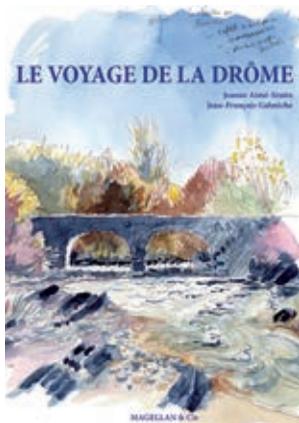
Avant de dresser l'assiette, faire cuire les homards à la plancha environ 2 minutes sur chaque face avec un filet d'huile d'olive de Nyons.

Les servir avec les asperges de la Drôme et la sauce hollandaise.



327 TONNES

**D'HUILE D'OLIVE DE NYONS
PRODUITE (2017/2018)**



VOGUER SUR LA DRÔME

Parcourez l'une des dernières rivières sauvages de France en quinze escales illustrées. Jeanne Aimé-Sintès (au texte) et Jean-François Galmiche (au dessin) livrent dans **Le voyage de la Drôme** (Éditions Magellan & Cie) leurs impressions, anecdotes et autres récits. Sans oublier un clin d'œil à l'histoire, la géographie et l'écologie de la rivière par ceux qui la préservent, en dernière partie de cet ouvrage. **Disponible en librairie.**



MUSÉE DU NOUGAT ARNAUD-SOUBEYRAN



Dans un espace entièrement repensé, au sein même de la fabrique, le nouveau musée du nougat Arnould-Soubeyran, à Montélimar, est un espace ludique et gourmand. Expositions, jeux, films, photographies, installations artistiques et fabrication en direct retracent près de 200 ans d'histoires, de secrets, de savoir-faire et d'excellence. **nougatsoubeyran.com**



© Fecheimer Films

COUPS DE CŒUR

DÉPARTEMENT DYNAMIQUE ET INNOVANT, LA DRÔME EST LE REFLET D'UNE DIVERSITÉ EXCEPTIONNELLE : VOIR, GOÛTER, TOUCHER, SENTIR, RESENTIR... TOUR D'HORIZON DES NOUVEAUTÉS ET DE NOS COUPS DE CŒUR QUI FAÇONNENT LA DRÔME !

CITÉ DE LA CHAUSSURE ET DU CUIR



Des ateliers de production à visiter, une boutique multi-marques de produits exclusivement romans et vendus sans intermédiaire (Made in Romans, 1083, Milémil, Venexan...), c'est le tout dernier concept de cette cité qui symbolise le renouveau de la chaussure et du cuir à Romans ! **citedelachaussure.fr**



LE PRINCE SERPENT

Sortie du court-métrage d'animation, *Le Prince serpent*, librement inspiré d'un conte de tradition orale et réalisé par Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya des studios Fargo installés à la Cartoucherie (Bourg-lès-Valence). Une pépite de 30 minutes à découvrir bientôt sur Arte (Court-circuit) et dans de nombreux festivals.

fargo.fr

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

Largement salué lors de sa sortie en salle en janvier dernier, le biopic de Nils Tavernier est maintenant disponible en DVD. Retrouvez le destin hors du commun du facteur Cheval, avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta et Bernard Lecoq. **facteurcheval.com**

Collection Ferrero

MONTÉLIMAR
Musée d'Art Contemporain
Château des Adhémar

18.05 > 31.12
2019



C É S A R
FACES À FACE

Frédérique Nalbandian
Dominique Angel
Thibault Franc

*foto
ferrero*

EXPOSITION CÉSAR

MUSÉE SAINT-MARTIN

CÉSAR, DIALOGUES DE LA MATIÈRE

DESSINS DE LA COLLECTION JEAN FERRERO

Avec le fer comme avec le papier, **César**, figure majeure de la sculpture du 20^e siècle, manipule, accumule, détruit, reprend, ré-interprète, modifie, en expérimentant les possibilités de chaque matériau. Et pour cet artiste en perpétuel mouvement, le dessin est un délassement de vacances. A Nice, loin de son atelier parisien, il sert d'exutoire à son besoin de créer ! Suivez son itinéraire de sculpteur, voire même un César plus intime, à travers ses œuvres.



© Hervé Hôte

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR DIALOGUES AVEC CÉSAR

REGARDS D'ARTISTES

Deux artistes contemporains inspirés par la figure tutélaire de César exposent leurs créations. L'accumulation et la transformation d'objets fondent le travail en volume de **Thibault Franc**, qui collecte jouets et matériaux de rebut pour faire surgir des formes nouvelles. Il partage également avec César un goût pour la culture populaire et un imaginaire luxuriant où les animaux prolifèrent. En écho avec les expérimentations de César sur la viscosité des matériaux (mousse polyuréthane, cristal...), **Frédérique Nalbandian** explore le savon dans toutes ses variations de forme ou de couleur. Les jeux de courbes et les nuances nacrées évoquent une sensorialité que César ne renierait pas.

Château des Adhémar
04 75 91 83 50
chateaux-ladrome.fr

Musée d'Art Contemporain
04 75 92 09 98
montelimar.fr

JUSQU'AU 20 JUILLET
Vallée de la Drôme
JAZZ
AU VILLAGE

En préambule au grand festival d'été, les villages vivent les beaux jours au son du jazz.
09 51 20 57 02
crestjazzvocal.com

4 JUIL. > 8 AOÛT
Romans-sur-Isère
JE DIS MUSIK

04 75 05 55 40
ville-romans.fr

5 > 7 JUILLET
Beauregard-Baret
FESTIVAL
WESTERN

Deux jours avec cowboys et indiens : spectacles, animations, villages exposants, concours
festivalcavalcade.fr

7 JUIL. > 23 AOÛT
Nyons
FESTIV'ÉTÉ

Une vingtaine de concerts gratuits, riches et éclectiques trois fois par semaine, sous les étoiles de l'été !
04 75 26 50 10
nyons.com

14 JUILLET
Puygiron
MARIE STUART

Opéra de Louis Niedermeyer
06 81 58 56 11

15 JUIL. > 18 AOÛT
Château de Suze-la-Rousse
A LA COUR DES GRANDS !

Expérimentez en famille la vie de la Cour à la Renaissance.
chateaux-ladrome.fr



© Loïc Julien

20 > 21 JUILLET
La Motte-Chalancon
ULTRA TOUR

En relais ou en solo, un ultra-tour de 86 km, des trails de 21 et 13 km, des courses pour les enfants ou de la randonnée.
utmc.fr



21 JUIL. > 11 AOÛT
Montélimar
Château des Adhémar
CINÉ SOUS
LES ÉTOILES

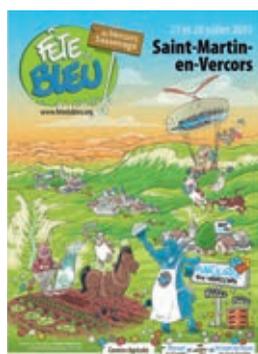
chateaux-ladrome.fr



© Patrice Téraz

22 JUILLET
Eurre
La gare à coulisses
LES 4 SAISONS
DE VIVALDI

Revisitée par la célèbre compagnie drômoise Délices Dada, une version insolemment empruntée à Vivaldi !
04 75 40 67 72
gare-a-coulisses.over-blog.com



27 > 28 JUILLET
Saint-Martin-en-Vercors
FÊTE
DU BLEU

Une fête agri-culturelle où plus de 2 tonnes de bleu sont vendues ou dégustées dans des préparations culinaires originales.
fetedubleu.org



© Vincent Costarella

13 AOÛT > 8 SEPT.
Châteauneuf-de-Galaure
Prieuré de Charrière
EXPOSITION
MATIÈRE
ET LUMIÈRE

04 75 03 98 01
territoire-ceramique.com

A
D
A
Z
E
G
A



9 > 27 SEPTEMBRE
Manthes / Prieuré
EXPOSITION
CARTE
BLANCHE
À PHILIPPE
LOUISGRAND

04 75 68 74 50
 prieuré-manches.fr

13 > 19 SEPTEMBRE
Savasse /
Montboucher
sur Jabron
TOUR CYCLISTE
FÉMININ
INTERNATIONAL
DE L'ARDÈCHE

25 équipes internationales composées de championnes de renommée mondiale pour ce tour qui passe par la Drôme.
 tcfia.com



19 > 22 SEPTEMBRE
Valence
VALENCE EN
GASTRONOMIE
FESTIVAL

Vivez une aventure gourmande exceptionnelle : démonstrations, dégustations....
 04 75 44 90 40
 valencegastronomie festival.fr



20 > 22 SEPTEMBRE
Die
LA DRÔMOISE

Au choix sur deux jours ou sur une seule journée, différents parcours.
 06 88 61 55 74
 04 75 22 03 03
 cyclodromoise.com

25 SEPTEMBRE 2019
> 8 MARS 2020
Etoile-sur-Rhône
Les Clévos, cité
des savoirs

ILLUSIONS,
UNE AUTRE
EXPÉRIENCE DE
LA RÉALITÉ...

04 75 60 27 33
 lesclévos.com



28 > 29 SEPTEMBRE
Suze-la-Rousse
FESTIVAL VENT
DEBOUT /
CARNETS
DE VOYAGE

vent-debout.wixsite.com

La plus grande foire de la Drôme avec plus de 500 exposants et des invités vedettes.
 foire-dauphine.com

9 > 13 OCTOBRE
Bourg de Péage
LES
RENDEZ-VOUS
DE LA MAGIE

Le monde de l'enchantement mené par le maître incontesté de l'illusion, Dani Lary, et les plus grands magiciens.
 04 75 02 28 72
 bourgdepeage.com

11 > 18 OCTOBRE
Saint-Paul-Trois-Châteaux
FESTIVAL
DU FILM

Large programmation en avant-première de longs et courts métrages.
 04 75 96 73 82
 festivaldufilm-stpaul.com



12 OCTOBRE
Anneyron
L'ÉCHAPPÉE
RAID
DROMARDECHE

Raid multiactivités (VTT, trail, run and bike)
 echapee-raid-dromardeche.fr



19 ET 20 OCTOBRE
Valence / Hall
Jean Bouin
COUPE
DE FRANCE
D'ESCALADE
DE BLOCS

mineral-spirit.fr

23 > 27 OCTOBRE
Valence
DRÔME
DE GUITARES

dromedeguitares.org

14 NOVEMBRE
Portes-lès-Valence
Train-Théâtre
LES TALENTS
SACEM

En partenariat avec la Sacem et le Chantier des Francos de la Rochelle, retrouvez trois artistes en émergence : Cléa Vincent, Damien Jourdan et Sèbe.
 04 75 57 14 55
 train-theatre.fr

DÉCEMBRE
Valence / Comédie
de Valence
CIRQUE
LES HAUTS
PLATEAUX

comedievalence.com

EXPRESSION POLITIQUE

MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE « ENSEMBLE POUR LA DRÔME »

Le groupe de la Majorité départementale :

André GILLES • Corinne MOULIN • Emmanuelle ANTHOINE • Aimé CHALÉON • Françoise CHAZAL • Jacques LADEGAILLERIE • Catherine AUTAJON • Karim OUMEDDOUR • Patricia BRUNEL-MAILLET • Laurent LANFRAY • Hervé CHABOUD • Annie GUIBERT • Fabien LIMONTA • Marie-Pierre MOUTON • Aurélien ESPRIT • Béatrice TEYSSOT • Geneviève GIRARD • Franck SOULIGNAC • Véronique PUGEAT • Nathalie HELMER • Christian MORIN

PRIORITÉ À LA SANTÉ ET AUX SÉNIORS : BIEN VIVRE ET VIEILLIR EN DRÔME !

Comme de nombreux territoires, la Drôme fait face à une pénurie de médecins généralistes. Face à cette situation, diverses actions sont menées afin de faciliter l'installation de professionnels de santé sur le département : création de maisons de santé, accueil d'interne, 2^{es} Assises de la médecine de proximité à Grignan.

L'offre de santé est un critère d'attractivité et le Département s'inscrit dans une dynamique forte pour attirer et maintenir ces généralistes.

Face à l'allongement de la vie, la Drôme affiche sa priorité aux seniors autour de trois axes principaux :

- **Une vraie politique pour favoriser le maintien à domicile** et de soutien aux familles : actions de prévention pour conserver une bonne forme physique et

psychique, mise en place d'un plan en 2019 pour les bénévoles qui s'impliquent auprès des seniors afin de retisser des liens humains et lutter contre leur isolement, financement de places d'hébergement temporaires pour soulager les proches et anticiper l'entrée en établissement.

- **La montée en puissance de la Maison départementale de l'autonomie et de ses 47 points de contact sur toute la Drôme pour un accès de proximité, des démarches facilitées et des délais d'attente réduits**, complétée par une plateforme téléphonique performante qui traite 69 000 appels et 10 000 courriels par an pour mieux orienter et informer les Drômois.

- **L'accroissement de la capacité d'hébergement en établissement** médicalisé

avec un plan d'au moins 15 millions d'euros sur 10 ans.

Cette priorité s'exprime par un budget consacré à l'autonomie **de 168 millions d'euros, le 1^{er} budget de fonctionnement du Département** dont plus de **91 millions d'euros consacrés à l'accompagnement des seniors**, soit un effort de **plus de 15 % en 4 ans**.

Pour être plus proche, plus réactif, et mettre l'humain au cœur de ses actions, le Département évolue, forme ses agents, s'appuie sur les nouvelles technologies et pratiques, et travaille avec ses partenaires.

Le Département, collectivité des solidarités humaine et territoriale, collectivité moderne et attentive à tous, s'engage activement pour faire du Grand Âge, un doux et bon moment de la vie...

LA DRÔME EN MOUVEMENT

Pierre JOUVET • Pascale ROCHAS • coprésidents du groupe « La Drôme en Mouvement »

Patricia BOIDIN • Bernard BUIS, Luc CHAMBONNET • Martine CHARMET • Gérard CHAUMONTET •

Pierre COMBES • Karine GUILLEMINOT • Zabida NAKIB-COLOMB • Muriel PARET • Renée PAYAN • Pascal PERTUSA •

Pierre PIENIEK • Anna PLACE • Jean SERRET

Contact : 04 75 79 82 40 - ladromeenmouvement@ladrome.fr

www.ladromeenmouvement.fr - <https://www.facebook.com/ladromeenmouvement>

SOYONS INNOVANTS !

Nous souhaitons un bel été à toutes les drômoises et les drômois. Un grand merci aux bénévoles associatifs et autres acteurs qui font bouger la Drôme et nous permettent de profiter de toutes les richesses de notre Département.

Lors de la séance publique de juin, nous avons étudié le Compte Administratif 2018. Les années passent mais les constats restent les mêmes :

- Notre département a une excellente santé financière et donc des moyens pour agir.
- Nous déplorons le manque d'imagination, d'innovation et tout simplement de projets. Le mandat se termine et nous

peignons encore à identifier ce qu'il aura permis de réaliser.

Nous restons une opposition vigilante mais constructive. Parmi nos nombreuses propositions, nous avons exprimé celle de doubler la valeur du chéquier Top départ, dispositif créé par l'ancienne majorité de gauche qui a permis à tous les jeunes drômois de financer une partie de leur licence sportive, d'acheter un livre ou d'assister à un spectacle...

Nous avons également demandé qu'un véritable plan pour les EHPAD soit mis en place pour prendre en compte la souffrance des personnels et assurer des conditions d'accueil dignes pour nos aînés.

La compétence première du Département est celle des solidarités. Il devient urgent de tout faire pour que les politiques départementales répondent aux défis d'avenir qui sont devant nous.

Au bout du mandat qui nous a été confié, qu'est-ce qu'on aura changé dans la vie des Drômoises et des Drômois pour qu'ils vivent mieux ? Qu'aura-t-on mis en œuvre pour construire à l'horizon 2030-2040 une Drôme préservée, exemplaire et rayonnante ?

Nous continuerons, comme nous le faisons depuis 2015, à faire des propositions en ce sens à la majorité de droite. Nous espérons être entendus...

Mon quotidien :
être au service des
Drômois !

YANNICK

écogarde à Saoû

Le Département accueille
plus de 450 000 visiteurs dans ses espaces
naturels sensibles chaque année.

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT



ladrome.fr

1^{ER} JUILLET
➤ 31 AOÛT
2019

MUSÉE
DE LA
RÉSISTANCE

MÉMORIAL
DE LA
RÉSISTANCE

MUSÉE
DE LA
PRÉHISTOIRE



OSEZ

LES MUSÉES

VASSIEUX-EN-VERCORS

- LA
DRO
ME -

LE DÉPARTEMENT