

# GUIDE 2022-2023 DES ACTIONS ÉDUCATIVES



**ACTIONS  
« CLÉS EN MAIN »**



**PROJETS LIBRES**



**BOÎTE À OUTILS  
DU CDJ**



- L A  
D R O  
M E -

LE DÉPARTEMENT

# Présentation

Le guide 2022-2023 est organisé en 3 parties :



**Actions clés en main**



**Projets libres**

**Boîte à outils du CDJ**

## Nouveautés 2022 :

> une nouvelle plate-forme dédiée aux actions éducatives pour la consultation et de dépôt des demandes

<https://mesdemarches.ladrome.fr/>

> un nouveau règlement pour les projets libres

> la consultation du guide et des fiches actions éducatives ainsi que le dépôt de demande par les chefs d'établissement se font via une nouvelle plate-forme accessible par le lien suivant : <https://mesdemarches.ladrome.fr/>

> le dépôt des demandes sera possible entre le 15 mars et le 10 avril 2022

### **Votre contact :**

Olivier FRETTE

Coordinateur des Actions éducatives

Service Education Jeunesse

Direction Education, Jeunesse, Sport

04.75.79.26.52

**Le Service Education Jeunesse est à votre disposition pour vous accompagner durant toute la période de dépôt des demandes et répondre à l'ensemble de vos questions. Si des temps collectifs sont mis en place avec les équipes pédagogiques, il est tout à possible d'y associer un membre du service pour faciliter les retours et permettre une meilleure compréhension des attentes du Département.**

## SOMMAIRE

### CLÉS EN MAIN

#### Présentation

La montagne pour tous les 6 <sup>ème</sup> .....	1
Détox l'infox : Les 5ème face au numérique et au traitement de l'information .....	2
Vivre-ensemble : peut-on être heureux au collège ? .....	3
Handi'mallette : sensibilisation aux handicaps .....	4
Action de prévention au harcèlement .....	5
Fête de la Science : les rencontres collèges et sciences .....	6
Fête de la Science : Feu .....	7
Fête de la Science : « Point de bascule » .....	8
Un château au grand air – Suze-la-Rousse .....	9
Pratiques artistiques au château de Grignan .....	10
Chatolabo aux Adhémar : Moyen Âge et numérique .....	11
Monument en mouvement : Danse contemporaine au château de Suze-la-Rousse .....	12
La classe fait son cinéma .....	13
Musée de la Résistance - Visite hors les murs sur les lieux de mémoire de Vassieux-en-Vercors .....	14
Musée de la Résistance –exposition temporaire : « Routes en guerre! Les mobilités dans le Vercors à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale » .....	15
Les sites mémoriels de Vassieux-en-Vercors .....	16
Partager son patrimoine en ligne .....	17
Rencontre d'auteur et spectacle : Lionel Le Néouanic .....	18
Découvrir l'histoire à travers les archives .....	19
Classe culturelle numérique .....	20-21
Bousculons nos classiques .....	22
Atelier : graines de philosophes .....	23
(Re)création artistique .....	24
Collège au cinéma .....	25
Programmation numérique - Atelier 8FabLab .....	26
La santé dans mon plateau : pour assurer son équilibre alimentaire en toute autonomie .....	27
Gaspi'moins, tri'plus .....	28
Education à la vie affective et sexuelle .....	29
Auberge des Dauphins, forêt de Saoû .....	30
La photographie: témoin de l'évolution des paysages .....	31
A la découverte des milieux aquatiques drômois .....	32
Les espèces emblématiques de la Drôme .....	33
Espaces naturels sensibles drômois : préserver, gérer et valoriser .....	34
Découverte des sports de nature .....	35
Les jeux et la Drôme... En route pour PARIS 2024 .....	36
Du territoire à l'assiette .....	37
La filière forêt-bois : de multiples enjeux au service du développement durable .....	38
Découverte des métiers et des entreprises de la filière bâtiments et travaux publics .....	39

**PROJETS LIBRES**

Présentation / règlement.....40

**BOÎTE A OUTILS DU CDJ**

Présentation / modalités d'inscription .....44

Outils à mobiliser .....45-52

# CLÉS EN MAIN



## Infos pratiques :

- > Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable <https://mesdemarches.ladrome.fr/>
- > Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plate-forme en ligne par l'équipe de direction ;
- > les demandes devront être toutes inscrites avant le 10 avril 2022 ;
- > Les motivations à accueillir une action clés en main au sein des établissements devront être clairement explicitées ;
- > Le nombre de demandes par établissement n'est pas limité.



## Mise en œuvre des actions retenues :

- > Après la confirmation de l'attribution d'une action, les enseignants doivent se mettre en contact avec les intervenants (contacts précisés sur chaque fiche) qui leur indiqueront les modalités pratiques de réalisation de l'action ;
- > Les actions devront se dérouler sur l'année scolaire 2022-2023 ;
- > Sauf mention contraire, les actions peuvent être organisées tout au long de l'année. Merci de faire en sorte que les actions puissent se dérouler sur *toute* l'année scolaire.
- > En cas de problèmes de calendrier et d'organisation avec les prestataires, merci de le faire savoir le plus rapidement possible à Olivier Frette, coordinateur des actions éducatives départementales, [ofrette@ladrome.fr](mailto:ofrette@ladrome.fr) ;
- > Les actions clés en main sont financées intégralement par le Département. Certains frais (transports notamment) doivent être avancés par les établissements. Afin que le service Education Jeunesse puisse effectuer les remboursements afférents, les **pièces justificatives** devront être déposées sur la plate-forme en ligne au cours de l'année scolaire et en tout état de cause **avant le 31 octobre** de l'année scolaire N+1.



## Évaluation des actions :

- > Un bilan quantitatif et qualitatif de chaque action sera demandé à l'établissement en fin d'année scolaire sur la base d'un questionnaire qui lui sera communiqué en cours d'année, afin d'évaluer la pertinence de l'action et de l'intervenant au regard des objectifs poursuivis.



## Objectifs

- Découvrir l'environnement montagnard drômois;
- Permettre aux collégiens de s'approprier les spécificités de leur territoire ;
- Bénéficier des activités proposées par les stations de la Drôme et les professionnels de la Montagne ;
- Être sensibilisé aux bons comportements en milieu naturel;
- Profiter de la richesse des paysages du Vercors.



FrancisRey



## Descriptif



Tous les élèves de 6<sup>ème</sup> sont invités à se rendre dans les espaces montagnards drômois et à découvrir les activités proposées par les stations de la Drôme et les professionnels de la montagne du Département. Plusieurs activités sportives et de découverte sont proposées. Elles seront

l'occasion de découvrir les bons comportements à adopter en milieu naturel.

En fonction des choix d'activités privilégiés par les équipes éducatives (vous retrouverez ci-dessous l'ensemble des activités proposées), les professionnels des stations construiront les parcours avec chaque établissement. Toutes les activités sont encadrées par des professionnels et des accompagnateurs de moyenne montagne, qui fourniront le matériel nécessaire sur place.

**Découverte du ski de fond** : 3 heures / 1er janvier au 15 mars

**Découverte du ski alpin** : 3 heures / 1er janvier au 15 mars

**Découverte du biathlon 4 saisons-carabine laser** : 3 heures / praticable toute l'année

**Découverte du biathlon 4 saisons-carabine à plomb** : 3 heures / praticable toute l'année

**Course d'orientation** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année

**Randonnée à pied ou en raquettes en fonction des conditions** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année

**Parcours multimédia à pied ou en raquettes en fonction des conditions** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année



## En pratique

### Pour qui ?

Toutes les classes de 6<sup>ème</sup> de l'établissement

### Où ?

Herbouilly, Font d'Urle, Grand Echaillon  
Lus-la-Croix-Haute, Col du Rousset, Stade Raphaël Poirée, station de Valdrôme



## Contact

EPIC "LES STATIONS DE LA DRÔME"

Nicolas BETTON

[nbetton@ladrome.fr](mailto:nbetton@ladrome.fr)

04.75.79.82.10



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Sensibiliser des élèves de classes de 5<sup>ème</sup> aux risques et abus du numérique ;
- Permettre la compréhension des enjeux numériques ;
- Favoriser l'accès à la culture numérique ;
- Favoriser la réussite des élèves à travers les « bons usages » d'Internet ;
- Inviter les élèves à démêler le « vrai du faux » au sein d'articles, de publicités, de vidéos, de tweets, d'images... pour développer l'esprit critique et rendre les jeunes plus autonomes face aux flux d'information.



## Descriptif

### > Séance de 3 heures, pour chaque classe, pour :

- Permettre aux jeunes de s'interroger sur leur rapport à l'actualité et l'usage qu'ils en font ;
- Développer leur esprit critique face aux médias et à la multitude d'informations véhiculées ;
- Permettre un meilleur usage des médias et en faire des « consommateurs » de l'information et de l'actualité plus avertis et mieux éclairés ;
- Aborder les questions de détournement et de manipulation de l'information, de l'image, de la vidéo ;
- Réfléchir sur l'identité numérique, les réseaux sociaux, la protection de la vie privée.

### > Séance à destination des parents :

Co-construire avec les intervenants et l'équipe pédagogique une séance adaptée aux problématiques et attentes spécifiques de l'établissement.



## En pratique

### Pour qui ?

Toutes les classes de 5<sup>ème</sup> de l'établissement

### Où ?

Au sein des établissements



## Contact

### Service Education Jeunesse

Sébastien DECHAMPS-GRISEL

[sdechamps-grisel@ladrome.fr](mailto:sdechamps-grisel@ladrome.fr)



Action co-financée par le Département de la Drôme et la CAF de la Drôme.



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Favoriser le respect et la connaissance de l'autre dans mon établissement ;
- Susciter la cohésion de groupe ;
- Construire une réflexion et produire une connaissance collective sur la thématique du vivre ensemble ;
- Proposer une réflexion partagée par les élèves et l'équipe éducative ;
- Utiliser des outils pédagogiques innovants : la conférence populaire, le théâtre forum et l'assemblée théâtrale ;
- Expérimenter la participation et l'engagement.



## Descriptif

Action éducative menée avec une classe par niveau et un groupe-projet rassemblant des représentants de la communauté éducative : équipe pédagogique, de vie scolaire et de direction, représentants des parents d'élèves...

- **Rendez-vous préparatoire** pour présenter l'outil, échanger sur le climat du collège, choisir les modalités d'interventions et définir ensemble les questions posées lors des séances suivantes.
- **Conférence populaire de 2 heures** pour chaque classe et l'équipe pédagogique (soit 2h par classe pour 4 classes) : format visant à faciliter les échanges, la coopération et la confiance dans le groupe pour faire émerger des réflexions autour d'une question commune : « Peut-on être heureux au collège ? ». Porteur de paroles, débat, « relevé de conclusion » et « comment faire pour » : des outils qui accompagneront l'assemblée théâtrale.
- **Assemblée théâtrale de 2 heures** réunissant tous les participants (130 à 150 personnes). Un théâtre forum sera proposé pour débattre d'une piste concrète proposée par le groupe. Les participants jeunes et adultes seront amenés à collaborer pour proposer des solutions collectives.



## En pratique

### Pour qui ?

4 classes par établissement  
1 groupe adulte  
1 classe par niveau

### Où ?

Au sein du collège



## Contact

### R.U.E. du Soleil

1 avenue Albin Davin – 26740 Marsanne  
[assoruedusoleil@yahoo.fr](mailto:assoruedusoleil@yahoo.fr)  
Téléphone : 06 21 37 03 18



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Changer le regard sur le handicap, faire évoluer les mentalités, rompre les préjugés chez les plus jeunes ;
- Faire passer des messages-clés aux jeunes (80% de handicap invisible, moyens de compensation...);
- Echanger, partager et vivre une situation de handicap sous forme d'ateliers et de témoignages ;
- Faciliter l'intégration des enfants en situation de handicap au sein du collège et l'enseignement du vivre-ensemble en les rendant acteurs et vecteurs de messages.



## Descriptif

Cette méthode basée sur le jeu permet la découverte et le partage grâce à une intervention en 2 temps : **3 heures** + intersession de 2-3 semaines + **2 heures**.

### > 1<sup>er</sup> temps : 3 heures

- > Echanges collectifs autour du handicap et de ses représentations (45 min)
- > Ateliers en petits groupes (1H30) :
  - \* parcours aveugle/malvoyant,
  - \* découverte des troubles DYS ou langue des signes,
  - \* découverte sensorielle et compensations du handicap,
- > Temps collectif de bilan / ressenti des collégiens (quizz, diplôme...) (30 min)

### > 2<sup>ème</sup> temps : 2 heures

- > Retour sur le temps d'intersession (10 min)
- > Présentation par groupe des productions (écrites, orales, scénettes, chansons...) des élèves sur le thème « handicap et vivre ensemble » (40 min)
- > Rencontre et échanges avec une personne en situation de handicap visible et invisible (40 min)
- > Partage d'expériences de situation de handicap à l'école, dans la famille, dans les loisirs, dans l'entourage...(15 min)



## En pratique

### Pour qui ?

Niveaux 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>  
Jusqu'à 5 classes sensibilisées  
par établissement  
1 professeur référent par classe

### Où ?

Au sein du collège



## Contact

### LADAPT DRÔME-ARDECHE

Pôle Appui, Ressources et Développement

**Céline COLIN**

04 75 75 64 28

[Colin.celine@ladapt.net](mailto:Colin.celine@ladapt.net)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Favoriser le bien-être et la réussite de tous les élèves ;
- Améliorer le climat scolaire et stimuler les valeurs de non-jugement, de respect, de bienveillance ;
- Détecter et enrayer les spirales du harcèlement ;
- Développer l'implication, la créativité, la coopération et la transversalité des apprentissages.



## Descriptif

Le harcèlement à l'école peut revêtir de nombreuses formes... Pour le prévenir, il faut pouvoir en parler, comprendre ses mécanismes et enrayer sa propagation.

À travers la création et la réalisation d'une collection de très court métrages, les collégiens pourront mobiliser leurs idées, vécus, conseils et solutions pour sensibiliser et mettre fin à ces situations. Grâce à leur créativité, leur sensibilité et leur réflexion, les collégiens pourront proposer leur vision de ce phénomène.

Ils devront notamment :

- Définir le harcèlement ;
- Comprendre ses mécanismes ;
- Trouver des solutions ;
- Écrire leur scénario ;
- Élaborer leur *storyboard* (planche de vignettes racontant l'histoire avec les éléments de mise en scène et de réalisation) ;
- Choisir le type de *stop motion* (en volume ou dessiné) ;
- Faire preuve de créativité dans les choix de leurs éléments (personnages, fonds, accessoires...) ;
- Réaliser leur film ;
- Valoriser leurs productions auprès des autres membres de l'établissement.

Une équipe d'encadrants les accompagnera et leur apportera une aide tout au long de ce processus de créativité réflexive.



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au sein des établissements

### Quand ?

A partir de novembre



## Contact

Atelier Canopé de la Drôme - Valence  
[contact.atelier26@reseau-canope.fr](mailto:contact.atelier26@reseau-canope.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

La participation à la fête de la Science est l'événement phare qui permet de :

- > Comprendre comment la science contribue à notre compréhension de ce que nous sommes et de ce qui nous entoure ;
- > Découvrir comment la science participe à la transformation de notre quotidien et de notre société ;
- > Découvrir le caractère créatif, innovant, et créateur d'emplois des sciences et de la technologie ;
- > Donner le goût des sciences, susciter la curiosité...



**En 2022, la fête de la Science se déroulera du 7 au 17 octobre et la thématique nationale met à l'honneur la transition climatique.**



## Descriptif

Le concept est simple : permettre la rencontre entre collégiens et scientifiques.

> Les intervenants sont des chercheurs, des ingénieurs, des techniciens, des doctorants de l'UGA et des médiateurs scientifiques experts dans leurs domaines.

> Les interventions s'appuient sur la démarche d'investigation. Elles s'apparentent à des ateliers de pratiques expérimentales ou bien à des conférences-démo proposant des manipulations en *live* ! L'intervention est construite pour favoriser le questionnement, l'expérientiel et l'analyse autour d'un récit, d'un phénomène, d'un protocole, d'un savoir... Ces rencontres permettent de valoriser la méthode scientifique et de partager des savoirs dans tous les grands domaines des sciences, relevant des sciences de la Vie et de la Terre, des sciences physiques et de la chimie mais aussi des sciences humaines et sociales, des sciences numériques et des technologies ...

### Les disciplines qui pourraient être proposées en 2022 :

- 1/ L'air et ses propriétés
- 2/ Le CO2, gaz à effet de serre ou matière première ?
- 3/ Cellule et ADN, à la découverte de biologie cellulaire
- 4/ Circuit électronique et processeur
- 5/ Les couleurs et leurs mystères



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au sein de  
l'établissement

### Quand ?

Pendant la Fête  
de la Science



## Contact

Les Clévos  
Cité des Savoirs  
<http://www.lesclevos.com> - 04 75 60 27 33



## Objectifs et plus-value pédagogique

La participation à la fête de la Science est l'événement phare qui permet aux collégiens de :

- > Comprendre comment la science contribue à notre compréhension de ce que nous sommes et de ce qui nous entoure ;
- > Découvrir comment la science participe à la transformation de notre quotidien et de notre société ;
- > Découvrir le caractère créatif, innovant, et créateur d'emplois des sciences et de la technologie ;
- > Donner le goût des sciences, susciter la curiosité...

Par le ministère  
de l'Enseignement supérieur,  
de la Recherche et de l'Innovation

# fête de la Science

**En 2022, la fête de la Science se déroulera du 7 au 17 octobre et la thématique nationale met à l'honneur la transition climatique.**



## Descriptif

Les Clévos accueillent cette année l'exposition scientifique : « **Feu** », conçue par la Cité des sciences et de l'industrie.

C'est sous l'angle de la science mais aussi de la société et du quotidien que cette exposition s'intéresse à la combustion, ce phénomène qui se traduit en flammes, chaleur et fumées...

### Parcours de visite de 2 heures :

Le parcours à travers cette exposition permet d'explorer trois aspects fondamentaux de la maîtrise du feu par l'être humain :

**Apprivoiser le feu** : la maîtrise empirique du feu par l'Homme depuis la Préhistoire

*Qu'est-ce que la découverte du feu a apporté à l'être humain ? Comment le feu a-t-il permis de fabriquer de nouvelles matières mais aussi de développer le langage ?*

**Comprendre le feu** : la maîtrise scientifique et industrielle du feu

*Qu'est-ce que le feu, une flamme ? Quels sont les enjeux actuels autour de la combustion ?*

**Combattre le feu** : le feu, hors de contrôle, sur lequel l'humain cherche à reprendre la maîtrise

*Qu'est-ce qu'un incendie ? Comment se propage-t-il ? Comment prévenir et s'en protéger ?*

Les visites sont encadrées par l'équipe de médiation des Clévos et les notions abordées sont adaptées au niveau de 4°.

**Notions abordées** : la domestication, l'inventivité technique et le développement industriel de la société, la combustion, l'écologie des feux de forêt, les technologies pour maîtriser et combattre le feu

## En pratique

**Pour qui ?**

**Classes de 4°**  
2 classes par collège

**Où ?**

Les Clévos  
Cité des Savoirs

**Visite de l'exposition possible uniquement aux dates suivantes :**

> lundis 10 et 17, mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2022

## Contact

Les Clévos  
Cité des Savoirs  
<http://www.lesclevos.com> - 04 75 60 27 33





## Objectifs et plus-value pédagogique

La Fête de la Science existe depuis 1991. Pendant dix jours, des manifestations gratuites réunissent des milliers d'acteurs scientifiques mais aussi culturels pour partager avec les publics leur enthousiasme pour les sciences, les techniques et les innovations.



La 31ème édition se déroulera **du 7 au 17 octobre et met à l'honneur la transition climatique. En écho à la thématique nationale 2022, Les Clévos**, coordinateurs de la fête de la Science en Drôme, **proposent à trois collèges d'accueillir en avant-première** la nouvelle création de la Cie du Gravillon **autour des sciences du climat**, une conférence scientifico-théâtrale intitulée « **Point de bascule** » !

Ce spectacle art-science, co-produit par Les Clévos, s'écrit et se crée depuis l'automne 2020 avec des scientifiques et des experts de différents horizons : physiciens, océanographes, hydrologues, sociologues... L'équipe artistique et scientifique se compose de six chercheurs CNRS de l'Institut Néel, laboratoire de recherche en physique de la matière condensée et de l'Institut des Géosciences de l'Environnement (IGE), d'un maître de conférence de l'UGA (IGE), une enseignante de l'UGA, une conseillère énergie pour les collectivités, un comédien et un regard extérieur !



## Descriptif :

### **Le Spectacle « Point de bascule » sur les Sciences du climat**

Après la **Circonférence des particules**, (sur la *physique quantique*), et **Lumière ! Histoire d'une hors la loi**, (sur *l'histoire des connaissances sur la lumière*), la Cie du Gravillon crée une **troisième et dernière conférence pour « Barthélémy Champenois »**, le personnage qui fait le lien art-science. « **Barthélémy** » permet en effet à son interprète de se replonger dans l'univers scientifique dans lequel il a grandi et étudié pour le marier avec son bagage de comédien. Il incarne ce qui le touche, l'interpelle, l'amuse, le dérange, le fascine chez les scientifiques. **Avec ses recherches saugrenues, « Barthélémy » invite chacun à questionner son quotidien, le monde qui nous entoure et ses évidences.** Ce personnage fort et fragile de son existence réunit les univers scientifique et artistique autour de ce qu'ils ont en commun et que chacun porte : la faculté d'élaborer une pensée critique, de rêver et de créer à partir de la pensée. Abordé sous l'angle de la science, l'angle de la société et celui de la philosophie, le spectacle s'empare, aidé des arts de la scène, de phénomènes tels que la photosynthèse, l'effet de serre, la décarbonation tout en interrogeant le lien entre écologie et liberté... Une création teintée de drôlerie et de poésie invitant à réfléchir...



## En pratique

### **3 représentations entre le 5 et 20 octobre dans 3 collèges drômois**

- > Capacité : 4 classes / représentation (disposer d'une salle adaptée de 250 m2)
- > Niveaux : dès la 5°
- > Chaque représentation est suivie d'un échange – débat avec des scientifiques qui ont participé à la création du spectacle



## Contact

Les Clévos, cité des savoirs  
Delphine Labeyrie - [missioncsti26@lesclevos.com](mailto:missioncsti26@lesclevos.com) – 07 86 43 59 11



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir un patrimoine local ;
- Mettre en relation une architecture avec une époque et un mode de vie ;
- Partager des règles, assumer des rôles et développer des coopérations.



## Descriptif

- Visite guidée du château de Suze-la-Rousse, forteresse médiévale transformée, à partir du 16<sup>e</sup> siècle, en château de plaisance
- Course d'orientation avec un animateur sportif du Comité Départemental du Sport en Milieu Rural Ardèche-Drôme <http://www.sportrural07-26.fr/>

Pour plus de détails : <https://www.chateaux-ladrome.fr/fr/jeunes-publics>



## En pratique

### Pour qui ?

Tous les niveaux  
2 classes du même collège  
reçues par jour

### Où ?

Au château de SUZE-  
LA-ROUSSE

### Quand ?

Printemps 2023



## Contact

### Châteaux de la Drôme

Pierre Guiral  
04 75 04 81 44  
[pguiral@ladrome.fr](mailto:pguiral@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Encourager les pratiques artistiques et développer la créativité des élèves ;
- Favoriser la connaissance d'un patrimoine en lien avec le spectacle vivant ou l'écriture ;
- Diversifier et développer ses moyens d'expression ;
- Apporter ses compétences à une production commune ;
- Prendre du plaisir à la pratique artistique ;
- Rencontrer des professionnels de l'art et de la culture.



## Descriptif

### 1 - Grignan sur scène : en lien avec Les Fêtes Nocturnes au château de Grignan

Ce projet permet aux élèves de donner corps à un texte littéraire dans un lieu de patrimoine, le château de Grignan. Au collège, la classe étudie la pièce qui sera jouée lors des prochaines Fêtes Nocturnes 2023 puis bénéficie d'une série d'ateliers théâtre conduits par un artiste professionnel. À l'issue de ces séances, les élèves livrent une création sous la forme d'un spectacle lors d'une restitution publique au château. La classe est aussi invitée à assister à la répétition générale des Fêtes Nocturnes.



### 2 - Le Labo des histoires

L'enjeu du projet est d'explorer de nouvelles voies d'écriture nourries par un voyage dans les formes historiques de la correspondance. Trois ateliers d'écriture sont menés par un auteur professionnel. Deux ateliers ont lieu au collège et un à Grignan lors d'une journée où les élèves se voient proposer une visite guidée du château.



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 3<sup>ème</sup> pour Grignan sur scène  
Classes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> pour le Labo des histoires

### Où ?

Au collège et au château de Grignan

### Quand ?

Grignan sur scène : de février à mai  
Labo des histoires : d'avril à juin



## Contact

**Marie-Christine FOUREL**

04 75 91 83 59

[mcfourel@ladrome.fr](mailto:mcfourel@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir une valorisation originale et innovante d'un patrimoine local, ayant pour but d'impliquer fortement le jeune public ;
- Prendre le temps de s'approprier un lieu de patrimoine et de culture en s'amusant ;
- Découvrir comment sa mise en valeur peut permettre de véhiculer des valeurs actuelles de partage, d'échange, de collaboration ;
- Comprendre les spécificités du château (architecturales, historiques).



## Descriptif

- Découverte du château de Montélimar, ancien palais résidentiel du 12<sup>ème</sup> siècle, par l'expérimentation de jeux interactifs ;
- Découverte de la démarche de ChatoLabo : un château pour et par les enfants. Chaque année, un groupe d'enfants-inventeurs imagine des jeux pour faire découvrir l'histoire du lieu à partir d'une thématique sur le Moyen Âge. Ces idées sont ensuite partagées avec un groupe de professionnels qui en réalise les prototypes ;
- Découverte du Fablab de Montélimar, partenaire de ChatoLabo : dans les locaux de Convergences26, présentation du tiers-lieu et démonstration d'outils ;
- Et/ou rencontre avec Team Quest, créateur d'Escape Game, pour élaborer une énigme dans le château.



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Montélimar

### Quand ?

Printemps 2023



## Contact

### Châteaux de la Drôme

Cécile Roux

04 75 00 62 31

[ceroux@ladrome.fr](mailto:ceroux@ladrome.fr)





## Objectifs et Plus-value pédagogique

- Découvrir un patrimoine local ;
- Appréhender, par le mouvement, un patrimoine architectural et naturel ;
- Favoriser une approche sensible et dynamique d'un monument historique ;
- Enrichir son rapport à l'espace et aux autres par le biais de jeux chorégraphiques ;
- Développer l'écoute de groupe.



## Descriptif

- Visite guidée du château de Suze-la-Rousse, forteresse médiévale transformée, à partir du 16<sup>e</sup> siècle, en château de plaisance
- Atelier danse mené par la chorégraphe Isabelle Quinette
- Dans un 1<sup>er</sup> temps, les élèves découvrent, en déplacement libre, la cour Renaissance et le parc boisé du château. Ils reçoivent ensuite des consignes de jeu et expérimentent - en groupe, en duo et en solo – différents trajets, rythmes et énergies possibles ;
- Les jeux chorégraphiques favorisent l'expérience corporelle et les interactions dans un espace patrimonial. Les élèves observent le paysage et le monument, agissent avec, sur ou contre lui ; saisissent les lignes de force, les volumes, les motifs, les vides... et les investissent physiquement.

Pour plus de détails : <https://www.chateaux-ladrome.fr/fr/jeunes-publics>



## En pratique

### Pour qui ?

Tous les niveaux  
2 classes du même collège  
reçues par jour

### Où ?

Au château de SUZE-  
LA-ROUSSE

### Quand ?

Printemps 2023



## Contact

### Châteaux de la Drôme

Pierre Guiral

04 75 04 81 44

[pguiral@ladrome.fr](mailto:pguiral@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Analyse de l'image et décryptage des écrans ;
- Participation à un festival de cinéma ;
- Découverte et pratique des techniques cinématographiques ;
- Réalisation de courts-métrages avec les élèves et travail d'équipe autour d'un projet cinématographique ;
- Raconter une émotion avec le langage de la caméra. Traduire une phrase écrite en image(s) filmée(s).

Les élèves seront invités à présenter leurs films et rencontrer le public : tous les films réalisés seront projetés dans une salle de 450 places lors du festival De l'écrit à l'écran au mois de septembre 2023, sous l'égide d'un parrain d'honneur.



## Descriptif

**Le projet se déroule sur deux journées :**

> **En amont** : Préparation de 2 heures avec l'enseignant

> **Séance 1 : Participation au festival De l'écrit à l'écran 2022**

- Une séance au choix (film, lecture, masterclass...) avec une rencontre à l'issue de la séance.

Voir le programme scolaire à partir de mi-mai sur le site : <https://delecritalecran.com/fr>

- Une séance « Initiation au cinéma » : A partir de nombreux extraits de films, les collégiens découvriront « l'écriture du cinéma » et son évolution : de la capture de l'image à partir d'une chambre noire aux effets spéciaux modernes, de l'ellipse au *flash-back*. La séance se déroule en interaction entre les élèves et l'intervenant.

> **Séance 2 : Ateliers de création (6 heures)**

La classe est divisée en 4 groupes qui participent aux 3 ateliers en rotation.

1<sup>er</sup> atelier (3h) : « Exercice de style » : tournage d'un film court en choisissant un genre : policier, horreur, comédie ...

2<sup>ème</sup> atelier (1h30) : La narration par le cadrage ou comment raconter une situation en plusieurs plans

3<sup>ème</sup> atelier (1h30) : *Stop motion*. Animation en image par image de figurines, textes, objets divers, dessins, etc... Une préparation est envisageable avec les professeurs d'arts plastiques.



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux  
2 classes d'un même établissement

### Où ?

Au sein de l'établissement scolaire et au festival De l'écrit à l'écran à Montélimar

### Quand ?

Démarrage de l'action dès septembre 2022



## Contact

**Association de l'Écrit à l'Écran**

06 62 48 78 71

**Irène SAUREL**

Chargée de projet

[scolaire@delecritalecran.com](mailto:scolaire@delecritalecran.com)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir Vassieux-en-Vercors, commune « Compagnon de la Libération » et lieu témoin des événements de 1944 ;
- Parcourir les rues du village, à la découverte des nombreuses traces historiques et mémorielles;
- Appréhender l'histoire du Vercors et de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et la période d'après-guerre, les enjeux mémoriels à travers la visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire « Routes en guerre » présentées au Musée ;
- Analyser des paysages, des documents, des objets et photos d'époque et travailler sur des repères chronologiques.



## Descriptif

### - Musée de la Résistance – 2h

Présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard. Analyse d'une œuvre (peinture murale) accompagnée d'une présentation et d'une manipulation d'objets d'époque. Visite libre de l'exposition permanente et temporaire.



### - Visite hors les murs à travers les traces historiques et mémorielles du village de Vassieux – 2 h

Balade dans le village à la découverte des différents lieux mémoriels (stèle, terrain d'atterrissage, martyrologe, carcasses de planeurs allemands, statues, architecture typique de la reconstruction...). Visite agrémentée de lectures de paysage et de présentation de photos d'archives.

En cas de mauvais temps, les visites auront lieu à l'intérieur du musée  
Réservations obligatoires avant les vacances de la Toussaint



## En pratique

### Pour qui ?

Niveau 3e  
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement

### Où ?

Musée départemental de la Résistance

### Quand ?

D'avril à juin 2022  
Prévoir des vêtements adaptés  
Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)



## Contact

Musée départemental de la Résistance du Vercors

04 75 48 28 46

[musee-resistance-vassieux@ladrome.fr](mailto:musee-resistance-vassieux@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir l'histoire du Vercors et de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et de la période d'après-guerre, les enjeux mémoriels à travers le parcours de visite permanent du musée ;
- Comprendre le rôle stratégique des routes à travers l'exposition temporaire « Routes en guerre ! Les mobilités dans le Vercors à l'épreuve de la Seconde Guerre Mondiale » ;
- Analyser des documents, une œuvre d'art et travailler sur des repères chronologiques.



## Descriptif

### - Musée de la Résistance – 1h30

Visite avec présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard, analyse d'une œuvre (peinture murale), et visionnage d'un film documentaire (22 minutes), afin d'appréhender les routes du Vercors autour de 4 grands thèmes :

- \* les mobilités en temps de guerre
- \* les routes des Résistants
- \* les routes des combats
- \* l'identité d'un massif

### - Exposition temporaire « Routes en guerre ! » - 1h30

Visite guidée de l'exposition temporaire, présentation et manipulation d'objets d'époque en lien avec les mobilités puis découverte en autonomie de l'exposition permanente du musée. Proposition de visite complémentaire en autonomie : la Nécropole de la Résistance et le village de Vassieux.

Pour plus de détails: <https://www.ladrome.fr/actualites/routes-en-guerre-vercors-et-mobilites-1939-1945/>



Réervations obligatoires avant les vacances de la Toussaint



## En pratique

### Pour qui ?

Niveau 3ème  
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement

### Où ?

Musée départemental de la Résistance

### Quand ?

Année scolaire  
Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)



## Contact

Musée départemental  
de la Résistance du Vercors

04 75 48 28 46

[musee-resistance-vassieux@ladrome.fr](mailto:musee-resistance-vassieux@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Le parcours propose de découvrir l'histoire du Vercors et de la Seconde Guerre mondiale, la période de la reconstruction et les enjeux mémoriels à travers deux parcours de visite différents et complémentaires : le musée et le Mémorial de la Résistance situés à Vassieux-en-Vercors. Chacun propose un parti pris original témoignant de la construction de l'histoire et d'une mémoire ;
- Possibilité d'analyser en autonomie les paysages afin de repérer les stigmates de l'histoire, les monuments incontournables (nécropole, martyrologue) et les traces les plus discrètes (stèles, anciens baraquements, terrain d'atterrissage...) ;
- Confrontation de deux parcours muséographiques différents permettant d'en comprendre les ressorts, la complémentarité et de sensibiliser les élèves à la construction des discours historiques.



## Descriptif

- **Le Musée de la Résistance** / visite guidée : 2 heures  
Visite guidée avec présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard, analyse d'une œuvre, manipulation d'objets d'époque, puis découverte du musée en autonomie sous la surveillance des enseignants.
- **Le Mémorial de la Résistance** / visite guidée : 2 heures  
Visite des différents espaces du Mémorial avec un médiateur puis en autonomie.
- **La Nécropole de la résistance et le village de Vassieux** / visite en autonomie
- Pour plus de détails : <https://www.ladrome.fr/mon-quotidien/culture/le-musee-departemental-de-la-resistance-du-vercors/>

Réservations obligatoires avant les vacances de la Toussaint



## En pratique

### Pour qui ?

Niveau 3e  
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement

### Où ?

Musée départemental de la Résistance et Mémorial de la Résistance

### Quand ?

Année scolaire  
Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)



## Contact

### Musée départemental de la Résistance du Vercors

04 75 48 28 46  
[musee-resistance-vassieux@ladrome.fr](mailto:musee-resistance-vassieux@ladrome.fr)

### Mémorial de la Résistance du Vercors

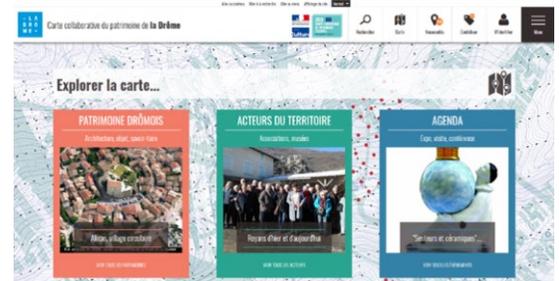
04 75 48 26 00  
[info@memorial-vercors.fr](mailto:info@memorial-vercors.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

Le Département invite les collégiens à approfondir la connaissance du patrimoine drômois à travers la découverte d'un lieu historique et/ou artistique, d'une activité, d'un savoir-faire, d'un chantier de restauration, d'une spécificité territoriale et à contribuer à l'enrichissement de la carte collaborative du patrimoine de la Drôme.

- Développer un regard actif et personnel ;
- Utiliser un outil numérique participatif : création et mise en ligne de notices numériques ;
- Découvrir le territoire ;
- Action pluridisciplinaire pouvant associer l'histoire, l'histoire des arts, le français, les arts plastiques, la géographie...



## Descriptif

- 1 - Choix du sujet retenu, programmation des visites et/ou rencontres (avec la Conservation du patrimoine), préparation d'un questionnaire en amont de la visite (par l'équipe enseignante)
- 2 - Visite de site (1/2 journée ou journée) et/ou rencontre avec un professionnel (artisan, restaurateur du patrimoine, artiste, photographe...), réalisation de photos, de dessins, d'interviews, de vidéos...
- 3 - Travail de synthèse, recherche documentaire et rédaction des notices
- 4 - Mise en ligne des notices numériques sur la carte collaborative du patrimoine

Découvrez les restitutions des collégiens déjà effectuées sur la carte collaborative du patrimoine : <https://cartepatrimoine.ladrome.fr/parcours/categorie-4>



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux  
inscription obligatoire pour 2 classes minimum.

### Où ?

Au sein du collège et sur site



## Contact

Conservation départementale du patrimoine,  
Laurence Pommaret  
04 75 79 27 17  
[lpommaret@ladrome.fr](mailto:lpommaret@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

Préparer une rencontre avec un auteur illustrateur : lire ses créations, s'interroger sur son métier et sur le processus de création artistique ;  
Décrypter les liens texte / image ;  
Découvrir les différents types d'illustrations ;  
Aborder les principes et concepts d'adaptation littéraire.



## Descriptif

**Je suis un personnage !** de Lionel Le Néouanic est un ouvrage qui rend hommage au livre et jongle avec toutes sortes de personnages (connus ou anonymes), avec les codes de la lecture, de l'écriture et de la construction du livre... Une succession de courtes saynètes pour rire et réfléchir, parler du LIVRE et de la VIE.

Mais c'est aussi un spectacle avec des marionnettes et une lecture de cinquante textes du livre accompagnés de leurs images, présentées dans un castelet. Le tout en musique (contrebasse et accordéon) et chansons.

Deux temps forts, accueils au sein du collège, sur une journée :

**Matin: Rencontre avec Lionel Le Néouanic** pour 2 classes (2 créneaux de 1h15) : échange autour de l'ouvrage « *Je suis un personnage* ». Réflexion autour du métier d'auteur illustrateur. Ateliers de création possible, à envisager avec l'enseignant.

**Après-midi : Spectacle / lecture musicale** (adaptation du livre "*Je suis un personnage*")  
Les intervenants se déplacent avec tout le matériel nécessaire. Nécessité pour le collège de mettre à disposition une salle permettant de regrouper 2 classes + un espace scénique pour 4 personnes. Préparation en amont de la rencontre par les enseignants (lecture du livre, préparation de la rencontre).



## En pratique

### Pour qui ?

> Tous les niveaux de classes - 2 classes minimum au sein du même collège

### Où ?

Au sein du collège

### Quand ?

Entre février et mai



## Contact

**Nathalie Mée**  
**Médiathèque départementale**  
04 75 78 41 90  
[nmee@ladrome.fr](mailto:nmee@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Appréhender les questions d'histoire, de mémoire et d'environnement, à la croisée des sources écrites, des collections muséographiques, du patrimoine monumental, environnemental et naturel ;
- Mettre en valeur le rôle des archives dans la compréhension de l'histoire locale, nationale et scientifique ;
- Aborder les programmes d'histoire, d'EMC, des sciences et techniques vus en classe par le travail sur des documents d'archives et la visite d'un site patrimonial.



## Descriptif

### **Classes de 5<sup>ème</sup> : « L'Église dans la ville au Moyen Âge »**

*En collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Valence et le service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire*

Sur les traces des évêques de Valence, les élèves appréhenderont l'histoire médiévale par l'architecture, le patrimoine urbain civil et religieux et les supports écrits (cartes, blasons...)

### **Classes de 4<sup>ème</sup> : « La justice dans la Drôme du jugement de Mandrin à la Troisième République »**

Comprendre le rôle et l'histoire de la justice en étudiant des archives judiciaires

### **« La Révolution dans la Drôme »**

Découvrir les changements introduits par la Révolution française dans la Drôme à travers les documents d'archives

### **Classes de 3<sup>ème</sup> : « Guerres et conflits au XX<sup>e</sup> siècle »**

*En collaboration avec le Centre du patrimoine arménien*

#### **La Première Guerre mondiale – Sur tous les fronts**

Les fronts de guerre, le front oriental, le génocide des Arméniens

La guerre en Drôme, les arrières, l'économie de guerre, la main-d'œuvre étrangère et coloniale

*En collaboration avec le Centre du patrimoine arménien et le musée des Beaux-Arts de Valence.*

#### **La Seconde Guerre mondiale**

Le processus génocidaire, la spoliation des biens arméniens et juifs pendant les génocides

Le régime de Vichy en Drôme ou De la politique antisémite au sauvetage des Juifs.

## En pratique

### **Pour qui ?**

5<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>

### **Où ?**

Valence



### **Archives départementales de la Drôme**

Lucie Dunas-Olivier-Drure

Tél : 04 75 82 44 80

[archives@ladrome.fr](mailto:archives@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

Par le biais d'une résidence artistique initiée par LUX scène nationale, les élèves participent à une création collaborative d'octobre à mai, guidée par un artiste en résidence numérique, qui les accompagne vers une création finale sur une plate-forme consultable par tous : équipes, élèves, familles... Les classes sont impliquées dans une correspondance numérique avec l'artiste. Innovante, la Classe Culturelle Numérique offre des outils collaboratifs (ressources pédagogiques et artistiques, réseau social) et des productions multimédias (image, son, vidéo, animation...) pour :

- favoriser les enseignements pluridisciplinaires, autour d'un projet collectif ;
- rencontrer des artistes, s'initier à une pratique artistique et développer une pratique culturelle par le biais des propositions culturelles de LUX scène nationale ;
- développer des usages numériques éducatifs et apprendre à dialoguer sur des réseaux sociaux.



**Les projets des artistes 2022-23 seront accessibles sur le site de LUX dès le 1<sup>er</sup> mars. Retrouvez toutes les informations sur les CCN et les projets actualisés ici : [CCN LUX](#)**



## Descriptif

- > **Journée de lancement** avec les artistes et les enseignants le **26 septembre 2022** à LUX.
- > **Parcours proposé par l'artiste** à partir de son propre univers, ses ressources personnelles et pédagogiques qu'il transmet notamment dans une bibliothèque en ligne.
- > **Cheminement artistique scénarisé et phasé en 4 étapes.** À chaque consigne, les classes élaborent leur production en quelques semaines, et la publient en ligne. S'ensuit un échange numérique entre l'artiste et les classes, sur l'interface, autour de leurs propositions.
- > En janvier, **l'artiste vient une demi-journée rencontrer les classes** : temps d'échanges autour de son métier et des créations des élèves, atelier de pratique.
- > Découverte à LUX d'une **exposition**, d'un **spectacle** de l'artiste ou d'un film en résonance.
- > Restitutions de projets organisées fin mai, avec les artistes et les classes, à LUX, ou en visio, ou chez un partenaire culturel du territoire.

**Aucune compétence technique préalable nécessaire. Une formation d'appropriation de la plate-forme et de certains outils numériques est proposée.**



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux  
Toutes disciplines (histoire-géographie, langues, lettres et arts plastiques, musique, technologie, EPS, physique-chimie etc...)

### Où ?

Sur Internet, à LUX pour un spectacle, une exposition, dans les établissements scolaires et les lieux partenariaux de proximité pour la venue de l'artiste.

### Quand ?

D'octobre à mai



**NOUVEAUTE :**  
**Les déplacements à LUX sont pris en charge par le département (spectacle et restitution), les places de spectacle ou de film sont prises en charge par LUX**



## Contact

Camille Chignier,  
Lux Scène Nationale  
0475824415  
[camille.chignier@lux-valence.com](mailto:camille.chignier@lux-valence.com)

## JORIS MATHIEU

Depuis janvier 2015, Joris Mathieu dirige le Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon. Depuis 1998, il est au cœur de l'ensemble Haut et Court, qui interroge le présent pour imaginer demain et invente des expériences scéniques inédites, qui convoquent et intègrent les technologies au service d'œuvres poétiques et spectaculaires. Les formes qu'il crée mêlent intimement images, littérature, illusions d'optique, musique, nouvelles technologies et machinerie traditionnelle. L'anticipation, l'imaginaire des sciences, l'innovation scénique et technologique sont des moteurs puissants de leur recherche créative. Entre 2022 et 2024, Joris Mathieu et le collectif Haut et court



souhaitent explorer, par une série de trois expériences scéniques, l'émergence de nouvelles formes d'utopie dans notre société, leurs genèses et leurs possibles impacts sur nos futurs.

LUX accueillera en avril 2022 le spectacle « La Germination », 3 solos dans un même dispositif scénique quadri-frontal pour 40 spectateurs équipés de lunettes de réalité augmentée.



### **PROJET CCN : D'autres mondes possibles / La Germination**

**« Si ce monde vous déplaît, vous devriez en voir quelques autres... », Philip K. Dick**

En résidence sur la CCN, Joris Mathieu invitera les élèves à un voyage dans les utopies. L'utopie est de manière générale une projection idéalisée d'un monde qui serait meilleur. Mais il reste toujours à définir pour qui et en quoi il serait meilleur. C'est le point de départ de la CCN, liée à cette idée de germination (déf.) : « Début du développement d'un nouvel individu, à partir d'une graine placée dans des conditions favorables. ».

## JULIE DESPRAIRIES



Chorégraphe formée aux arts plastiques, Julie Desprairies crée des projets contextuels, affranchis de la scène, qui prennent l'architecture, la ville, le paysage pour toile de fond. S'appuyant sur l'histoire ou sur les usages des sites dont elle s'imprègne, Julie Desprairies implique puis met en scène les habitants. Mi-performance, mi-inventaire de signes, le corps de ses danseurs sert ainsi l'exploration minutieuse des caractéristiques plastiques, spatiales, lumineuses, acoustiques et mémorielles des lieux choisis. Les créations de sa compagnie ouvrent sur de multiples collaborations : à ses côtés viennent s'agréger réalisateurs, designers, chorégraphes, écrivains, agriculteurs, plasticiens, musiciens, architectes, paysagistes... Elles font l'objet de captations (films, photographies), d'expositions ou de livres.



### **PROJET CCN : Danse, Eau, Canaux, Chemins**

Chorégraphe associée à LUX, Julie Desprairies concevra une exposition à LUX en mars 2023 et, dans le cadre de la résidence CCN, intégrera les élèves dans son projet consacré à « Danse, eau, canaux et chemins ».



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir le processus de création d'une œuvre théâtrale contemporaine à partir des textes de grands auteurs classiques théâtraux : qu'ont-ils à nous dire aujourd'hui ?
- Participer à une série d'ateliers de pratique théâtrale et assister à une représentation d'une forme spectaculaire au sein du collège, jouée par des comédiens professionnels ;
- Proposer un projet d'éducation artistique et culturelle théâtral engageant le corps et l'esprit ;
- Stimuler la curiosité vis-à-vis des grands auteurs classiques du théâtre ou la réappropriation concrète des grands mythes ;
- Favoriser l'expérimentation et l'improvisation par le biais de la pratique.



## Descriptif

> **Temps de préparation** avec l'enseignant référent

> **3 demi-journées en atelier :**

Sensibilisation et découverte de la pratique théâtrale pour permettre aux élèves de s'immerger dans un processus de création artistique, en compagnie d'artistes (8 à 9h par classe en ½ groupe). Intervention possible autour des métiers du spectacle (1h) en classe entière.

> **Représentation au sein du collège en lien avec le contenu des ateliers, jouée par les comédiens de la compagnie et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.**

**3 propositions thématiques au choix en fonction du projet de l'équipe pédagogique :**

\* **Option 1 : Molière ou Shakespeare : réveillons les grands auteurs**

« Roméo et Juliette », « Les précieuses ridicules », « Les fourberies de Scapin », « Le misanthrope », sans parler de la vie de leurs auteurs. Entre récit et incarnation, en les mettant à l'épreuve du plateau de théâtre, nous nous amuserons à les faire résonner, les détourner, les transgresser, les réinventer.

\* **Option 2 : Les femmes dans la mythologie**

On parle souvent des « grands hommes », beaucoup moins des grandes femmes. Et si on les regardait avec plus d'attention ? Si on jouait à les incarner, ou à les réinventer ? A leur souffler des désirs, des révoltes ? Pénélope tisse et détisse, Antigone, Ariane, que fabriquent-elles ? Et qu'espèrent-elles, au fond, nos héroïnes ? Les ateliers théâtre autour de ces figures féminines permettent de se réapproprier les mythes à la fois de façon ludique et philosophique.

\* **Option 3 : L'Iliade : un récit fondamental**

Comment s'emparer théâtralement de la Guerre de Troie, incarner ses grandes figures héroïques en passant rapidement de l'une à l'autre, les nourrir d'un souffle épique et contemporain à la manière d'un conteur, et faire exister un univers ou un décor, exploiter des situations pour les rendre comiques, dramatiques, ou en ressortir tout le suspense ? Et laisser une belle place à l'imagination ?



## En pratique

**Pour qui ?**

Tous niveaux

**Où ?**

Au sein du collège

**Quand ?**

Entre novembre 2022 et juin 2023



## Contact

Compagnie Via Nova  
**Mme Juliette DELFAU**

Tél. : 06 63 25 71 77

contact@compagnievianova.fr



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Susciter la prise de parole ;
- Renforcer les compétences en expression orale ;
- Apprendre à écouter les opinions des autres ;
- Savoir argumenter, structurer sa pensée et l'exprimer à l'oral ;
- Renforcer la cohésion de la classe ;
- S'initier à la philosophie ;
- Découvrir des textes littéraires et des contes.



## Descriptif

Discussion philosophique sur un thème donné, animé par Adélaïde Milza, animatrice en débat philosophique, avec enfants et jeunes. La thématique (vivre ensemble, filles/garçons/genre, vie affective, citoyenneté, culture numérique...) est adaptable en fonction des souhaits des professeurs, y compris sur des thèmes scientifiques :

Travail en demi-groupe / séance d'une demi-journée (3h) : prise en charge des demi-groupes par l'intervenante et l'enseignant référent

Illustration par des lectures ou des contes (bibliothécaires)

Création de supports pouvant être réutilisés : jeux de société, mallettes thématiques, exposition...

Prolongations possibles par des temps de créations (écriture, arts plastiques...), des enregistrements audio et/ou vidéo, des *podcasts*

Au total cinq séances, réparties tout au long de l'année (une entre chaque période de vacances scolaires)

Site de l'intervenante: <https://umlaut26.fr/pratique-de-la-philosophie-avec-les-enfants/>



## En pratique

### Pour qui ?

> Tous les niveaux de classes

### Où ?

Au sein du collège

### Quand ?

d'octobre 22 à mai 23  
5 séances au total



## Contact

**Nathalie Mée**

**Médiathèque départementale**

04 75 78 41 90

[nmee@ladrome.fr](mailto:nmee@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir un univers musical ;
- Démystifier l'acte créatif et permettre la création d'une œuvre musicale ;
- Imiter / se (ré)approprier / (re)transmettre.



## Descriptif

### Interventions en 3 temps (2 heures chacune) :

➤ **En amont** : Préparation avec l'enseignant

➤ **Séance 1 : PRESENTATION**

L'artiste décrit son travail musical autour de l'oeuvre d'Erik Satie avec sa guitare et des extraits audios et vidéos. Processus artistique proche des musiques actuelles.

➤ **Séance 2 : PROPOSITIONS**

A partir des compétences des élèves, un travail de création autour de textes, de chant et de musique pour une approche organique et/ou numérique. L'objectif artistique s'inspirera des connaissances des élèves mais aussi des œuvres existantes pour créer quelque chose d'original.

➤ **Séance 3 : EXPERIMENTATIONS**

En synthétisant les propositions des élèves, valorisation de la création artistique pour un résultat collectif et cohérent. Enregistrement sur studio mobile.



## En pratique

### Pour qui ?

Niveau 4ème  
2 classes d'un même établissement

### Où ?

Au sein de l'établissement scolaire

### Quand ?

Démarrage de l'action dès septembre 2022



## Contact

### Service Développement Culturel

04.75.79.26.01

Laura CAPOU

[lcapou@ladrome.fr](mailto:lcapou@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève-spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale ;
- Proposer des prolongements pédagogiques aux enseignants,
- Permettre un accès à la culture cinématographique ;
- Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité par le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.



## Descriptif

- > Pour les enseignants, séances de prévisionnement, animées par des intervenants professionnels et stages de formation organisés par les Inspections académiques ;
- > Projection de trois films, contemporains ou de répertoire, dans leur version originale ;
- > Travail sur les œuvres avec les élèves. Les élèves de 3ème peuvent notamment présenter un film Collège au cinéma lors de l'oral du DNB.

## Les équipes pédagogiques s'engagent à respecter quelques principes indispensables à la qualité de l'action :

- préparation des séances de projection cinématographique par la participation aux sessions de prévisionnement en juin et aux stages de formation organisés par les Inspections académiques ainsi que la distribution des documents d'accompagnement aux élèves,
- travail sur les œuvres avec les élèves,
- participation des classes inscrites à l'ensemble du programme (un film par trimestre),
- mise à disposition d'un encadrement suffisant pour assurer le bon déroulement des séances.

> **Concours de critiques cinématographiques** : les classes de 3ème inscrites peuvent participer au concours de critiques par la rédaction d'une critique sur un film d'actualité vu dans leur salle de cinéma. Les lauréats (groupe d'élèves + enseignant) se rendent trois jours à Cannes pendant le festival. En juin, une journée de restitution est organisée dans une salle de cinéma.

## Programmation 2022-2023 (sous réserve d'acceptation du Centre National du Cinéma)

### 6ème - 5ème :

*Les Temps modernes*, Charlie Chaplin  
*Wardi*, Mats Grorud  
*Nausicaa de la vallée du vent*, Hayao Miyazaki

### 4ème - 3ème :

*Les Glaneurs et la Glaneuse*, Agnès Varda  
*The Intruder*, Roger Corman  
*Nausicaa de la vallée du vent*, Hayao Miyazaki



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au cinéma le plus proche de l'établissement



## Contact

**Barbara CORNUAUD**

Les Ecrans

Tel. : 04 75 61 62 76 –

[college@les-ecrans.org](mailto:college@les-ecrans.org)

<https://collegeaucinema.les-ecrans.org/>



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Favoriser la découverte de l'innovation technologique ;
- Sensibiliser aux méthodes d'apprentissage et de production collaboratives.



## Descriptif – deux formules

2 ateliers différents sont proposés autour de la créativité, des logiciels de programmation (MBlock), ou de montage vidéo, la conductivité et le travail collaboratif. Ces ateliers peuvent être préparés en amont avec les enseignants, un descriptif détaillé peut aussi être envoyé, contactez le 8 Fablab.



**> Atelier 1 : Réaliser une bande-dessinée audio-interactive**  
À destination des professeurs de techno principalement, possibilité de préparer l'atelier en lien avec des professeurs de langues.

Durée = 1h30, 30 élèves maximum, besoin d'1 PC pour 2 élèves

À destination des professeurs de techno principalement, possibilité de préparer l'atelier en lien avec des professeurs de langues.

Durée = 1h30, 30 élèves maximum, besoin d'1 PC pour 2 élèves

En binômes, les participants inventent une histoire à partir de personnages qu'ils placent dans les différentes cases d'une planche de BD vierge. En utilisant le microphone de l'ordinateur, ils enregistrent les dialogues du récit et les connectent à la planche grâce à des composants électroniques. Ces dialogues audio sont ensuite déclenchés par simple pression tactile des enfants sur la planche. Le récit écrit devient alors un jeu sonore que l'on peut faire évoluer à l'infini.

**> Atelier 2 : Artisanat sonore : fabriquer un micro, des bruitages et réaliser une bande-son**  
À destination des professeurs de techno principalement, possibilité de préparer l'atelier en lien avec des professeurs d'arts plastiques.

Durée = 1 séance de 1h30 : 30 élèves maxi, travail en binômes sur tablettes

Les élèves vont fabriquer un micro de type stéthoscope pour réaliser des bruitages et des ambiances sonores à partir d'objets du quotidien ou de récupération. Ils les organiseront ensuite pour réaliser la bande-son d'une courte séquence vidéo (2min maxi). Après avoir appréhendé la soudure à l'étain, ils découvriront un logiciel simple de montage vidéo



## En pratique

### Pour qui ?

6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein des établissements et/ou du 8FabLab de CREST



## Contact

Département  
Gabriel SAGNARD  
[gsagnard@ladrome.fr](mailto:gsagnard@ladrome.fr)

8 Fablab de Crest  
Vincent Bidollet  
[anim.vincent@8fablab.fr](mailto:anim.vincent@8fablab.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Devenir acteur de son propre équilibre alimentaire au quotidien ;
- Développer des pratiques alimentaires lors du temps du repas permettant de lutter individuellement contre le gaspillage alimentaire ;
- Promouvoir une alimentation équilibrée et une consommation alimentaire responsable ;
- Apprendre à composer son plateau-repas ;
- Amorcer la diffusion des bonnes pratiques acquises par les élèves sensibilisés auprès de l'ensemble de l'établissement.



## Descriptif

**Visioconférence (1H/1H15)** : Présentation du dispositif aux parties prenantes de l'établissement (équipe de direction, équipe de restauration, équipe pédagogique, élèves ambassadeurs).

**Sensibilisation à destination des collégiens (6 heures par classe ambassadrice)** : elle est organisée en 4 séances de 1h30 afin d'accompagner le changement de pratiques et de comportements alimentaires des collégiens-mangeurs :

**Séance 1** : compréhension d'un menu et composition d'un plateau équilibré

**Séance 2** : la sensorialité au service de la compréhension de ses propres signaux de satiété

**Séance 3** : les comportements individuels et collectifs bénéfiques à sa santé lors d'un repas

**Séance 4** : création de supports visuels - destinés à l'affichage au sein de l'établissement (restaurant collectif privilégié) favorisant la diffusion de bonnes pratiques individuelles & collectives sur l'équilibre alimentaire et la lutte contre le gaspillage alimentaire.

*Afin de compléter la démarche pédagogique, un questionnaire « clé en main » à destination des élèves, pourra être diffusé via l'ENT de l'établissement. Les réponses récoltées pourront venir enrichir le contenu et les échanges lors des 4 séances ci-dessus.*



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein des établissements



## Contact

Département de la Drôme

Claudia CLAVEL

Tél : 04 75 79 27 40

[cclavel@ladrome.fr](mailto:cclavel@ladrome.fr)

CRESNA

Delphine FAUCON

Tél : 04 73 26 68 80 – 06 74 00 98 17

[contact.cresna@gmail.com](mailto:contact.cresna@gmail.com)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Décliner un projet d'établissement permettant de remplir la politique départementale de lutte contre le gaspillage alimentaire, le tri et la valorisation des déchets alimentaires ;
- Se mettre en conformité avec :
  - \* la loi EGALIM : elle comprend la lutte contre le gaspillage alimentaire dans la restauration collective
  - \* la loi de transition énergétique pour la croissance verte : obligation du tri à la source des biodéchets pour le 1er janvier 2024
  - \* la loi AGECE : réduction de 50% du gaspillage alimentaire entre 2015 et 2025 pour tous les restaurants scolaires ;
- Réduire la taxe sur les ordures ménagères ;
- Associer les collégiens, l'ensemble de la communauté éducative, l'équipe de cuisine et le personnel de direction dans la mise en œuvre de ce projet d'établissement ;
- Utiliser des connaissances de différentes disciplines et susciter l'éco-citoyenneté.



## Descriptif

### Objectif principal : mise en place d'un projet d'établissement

Susciter la lutte contre le gaspillage alimentaire, le tri et la valorisation des déchets alimentaires sur une année scolaire en mobilisant des acteurs de différents métiers intervenant au sein du collège (direction, cuisine, équipe technique, enseignants, etc.) :

- **Visite et diagnostic de l'établissement** (1/2 journée) + **réunion de présentation** (1/2 journée)
  - **Présentation des premiers résultats du diagnostic et co-construction du plan d'action** (2 heures)
  - **Réalisation des étapes du plan d'action :**
    - \* 3 semaines de pesées sur l'année avec un appui en visio (durée et fréquence variable selon l'établissement)
    - \* Sensibilisation à destination des collégiens (6 heures pas classe ambassadrice) : Elle est organisée en 4 séances de 1h30 pour sensibiliser et mobiliser les collégiens sur les enjeux sociaux, environnementaux et économiques liés au gaspillage, tri et valorisation des déchets alimentaires.
      - Séance 1 : la chaîne alimentaire de la production au traitement des déchets et à leur recyclage
      - Séance 2 : définition du gaspillage alimentaire
      - Séance 3 : que puis-je faire ?
      - Séance 4 : éducation au goût (dégustation d'un aliment à fort potentiel de gaspillage)
    - \* Tri et compostage
- Installation d'une placette de compostage, accompagnement de l'établissement dans l'organisation et la mise en œuvre du tri et du compostage au sein du collège avec l'appui d'un maître composteur (formation de 1h30 des adultes au compostage + intervention de 2h auprès d'un groupe d'élèves). Accompagnement sur l'année N et N+1
- \* Réunion bilan de l'année N au début de l'année N+1 (1/2 journée)



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 6ème, 5ème, ou un groupe de plusieurs niveaux (éco-délégués par exemple)

### Où ?

Au sein des établissements



## Contact

Département de la Drôme

Emmanuelle JOGUET

Tél : 04 75 79 27 32

[ejoquet@ladrome.fr](mailto:ejoquet@ladrome.fr)

CRESNA

Delphine FAUCON

Tél : 06 74 00 98 17

[delphine.faucon@cresna-intermediation.com](mailto:delphine.faucon@cresna-intermediation.com)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Diffuser et faire diffuser de l'information et des messages de prévention auprès des jeunes ;
- Créer du lien entre les acteurs de prévention de l'Education nationale et les CPEF (Centre de Planification et d'Éducation Familiale) ;
- Être un support d'animation pour les acteurs des établissements scolaires.



## Descriptif

- L'une des missions des CPEF est d'assurer aux côtés des établissements des actions collectives d'éducatrices à la vie affective et sexuelle.
- Proposition d'un **bulletin mensuel** qui s'intitulera le **SAS** (Santé Affectivité Sexualité). Le premier bulletin sera accompagné d'un mail explicatif à destination de tous les acteurs investis dans l'éducation à la sexualité.
- Il sera adressé au référent à chaque début du mois par courriel. Ces bulletins ont été conçus de manière très diverse (mots en grille, vidéos, images etc.) afin de les utiliser facilement à l'occasion d'un temps d'échange en classe (vidéo projection) ou pour provoquer des échanges entre pairs (affichage à l'infirmerie, au CDI, au self ...). Une thématique sera proposée chaque mois selon l'actualité du moment (journée mondiale de lutte contre le SIDA, journée internationale pour l'égalité des droits...).
- Les intervenants sont à la disposition des équipes pédagogiques pour aborder certains sujets ou échanger sur des questionnements concrets issus de rencontre avec les jeunes.



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein de l'ensemble des établissements



## Contact

### Hélène GUILBAUD

Conseillère Conjugale et Familiale  
 Conseil Départemental de la Drôme  
 Centre de Planification et d'éducation Familiale  
 9, rue Georges Méliès  
 26000 VALENCE  
 Tel: 04.75.56.81.72  
[hguilbaud@ladrome.fr](mailto:hguilbaud@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir la nouvelle maison de site de l'Auberge des Dauphins ;
- Développer une approche pluridisciplinaire associant sciences de la vie et de la terre, histoire, géographie... ;
- Permettre aux élèves de questionner l'interaction de l'Homme et de son environnement ;
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse.



## Descriptif

La nouvelle Auberge des Dauphins propose une exposition permanente dédiée à la découverte et la compréhension du synclinal de Saoû dans ses diverses composantes.

L'exposition s'articule autour de plusieurs grandes thématiques :

- **L'origine du synclinal perché** : éléments de géologie, géomorphologie, géodynamique,... pour comprendre le processus de formation de ce massif si particulier ;
- **La biodiversité du massif** : aperçu des milieux naturels, de la faune, de la flore et découverte des paramètres à l'origine de cette richesse exceptionnelle ;
- **L'histoire de l'occupation humaine** : vestiges, écrits et témoignages retracent les faits marquants de la présence humaine et des activités en Forêt de Saoû ;
- **La forêt aujourd'hui** : le comité de gestion, un « *serious game* » pour appréhender les enjeux de préservation et comprendre la nécessité d'une gestion concertée.

Accompagnés par un médiateur scientifique et leur professeur, les élèves se lancent dans un jeu-enquête au cœur des différents dispositifs muséographiques. Une visite découverte active et collaborative qui fera appel à la sagacité des jeunes esprits !

La découverte du musée peut être complétée par une sortie sur le terrain ou un atelier pour approfondir une thématique choisie par les enseignants, ou par une rencontre avec un professionnel...

**Possibilité de pique-niquer sur place (salle hors sac en cas de mauvais temps)**

Calendrier :

**octobre** : rencontre préparatoire (choix des thématiques, calendrier) sur site

**de novembre à mai** : visite de l'Auberge des Dauphins



## En pratique

### Pour qui ?

Tous les niveaux de classes

### Où ?

A l'Auberge des Dauphins – Forêt de Saoû



## Contact

**COLIN DEFORGE**

Médiateur scientifique

Auberge des Dauphins- Forêt de Saoû

Service Environnement Sports Nature

[cdeforge@ladrome.fr](mailto:cdeforge@ladrome.fr)



**L'AUBERGE DES  
DAUPHINS**



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Proposer des approches différentes pour découvrir l'Espace Naturel Sensible (ENS) de la forêt de Saoû ;
- Interroger la notion de paysage « naturel », prendre conscience des processus d'évolution (rapport au temps) et de l'impact de l'homme dans ces processus grâce à l'Observatoire Photographique du Paysage (OPP) ;
- Appréhender les représentations individuelles et/ou collectives portées sur le territoire (notion de paysage) ;
- Découvrir la pratique d'un photographe à travers son travail pour l'OPP ;
- Donner des clés de lecture d'un paysage, développer la capacité à se repérer sur une carte, à se projeter dans l'espace et dans le temps...



Action animée par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de la Drôme, avec le concours du Département de la Drôme (médiateur de la Maison de site de la forêt de Saoû et écogarde).



## Descriptif

Cette action doit être portée par une équipe d'enseignants pluridisciplinaire. Elle prévoit :

- une rencontre au collège entre les enseignants et le CAUE pour le montage du projet ;
- **un 1er temps en classe (2 heures par classe)** pour découvrir la démarche de l'OPP, les séries photographiques de la forêt de Saoû et aborder la notion d'évolution des paysages ;
- **une journée en forêt de Saoû** alternant :
  1. visite de l'exposition permanente de la Maison de site et découverte de ses abords (relevé d'indices d'évolution, « jeu OPP »...) ;
  2. balade aux Sables Blancs et temps de lectures du paysage (croquis sur site, reportage photos...) ;Attention : il ne s'agit pas d'une sortie à visée sportive !
- **un 2ème temps en classe (2 à 3 heures par classe)** pour une restitution par les élèves des connaissances acquises sur la forêt de Saoû (modalités à préciser par l'équipe enseignante : écrits, photographies, quizz...).

En option : une journée mi-juin, en forêt de Saoû ou au domaine de Lorient, de restitution, valorisation et échanges entre les classes des collèges ayant participé à des actions pédagogiques autour des ENS et de la biodiversité ; l'accueil dans l'établissement de l'exposition « Saoû, la forêt, les paysages et le photographe ».

Pour en savoir plus : <https://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2689>



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>

### Où ?

En classe et sur site (forêt de Saoû), de mars à juin



## Contact

### Département de la Drôme

Service Environnement Sports Nature

Olivier CHAMBON

[ochambon@ladrome.fr](mailto:ochambon@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Comprendre les différentes étapes du cycle de l'eau dans la nature et assimiler le vocabulaire associé ;
- Découvrir les principales espèces des milieux aquatiques (insectes, poissons, mammifères, oiseaux ...) ;
- Amener progressivement à la notion de chaîne alimentaire par la réflexion autour des régimes alimentaires des différents animaux d'un milieu ;
- Découvrir et comprendre que les activités humaines (prélèvements, pollution, aménagements, introduction d'espèces invasives...) peuvent avoir un impact négatif sur les milieux aquatiques et la biodiversité associée (modification des caractéristiques physiques du milieu, disparition des espèces...) ;
- Prendre conscience de la fragilité des équilibres et découvrir que l'eau est une ressource fragile et rare et que chacun, à son niveau, peut participer à la préserver par des gestes du quotidien (écocitoyenneté) ;
- Faire découvrir la richesse et/ou les perturbations d'un milieu aquatique proche de l'établissement par une sortie sur le terrain.



## Descriptif

Au vu des problématiques environnementales actuelles, l'animation vise à sensibiliser les collégiens sur la ressource en eau.

L'animation sera basée sur 3 demi-journées d'intervention :

**Séance 1** : ½ journée en classe – « **Les milieux aquatiques et leurs habitants** »

**Séance 2** : ½ journée en classe – « **Impacts de l'activité humaine sur les milieux aquatiques et la biodiversité** »

**Séance 3** : ½ journée sur le terrain – « **A la découverte de la petite faune de la rivière** » ou « **Visite d'un barrage ou d'une passe à poissons** » (au choix de l'enseignant en concertation avec l'animateur)

### Intervention en salle :

Intervention orale en salle avec différents supports : diaporama, matériel pédagogique, maquette du cycle de l'eau etc. ayant pour objectif d'apporter les notions écologiques de base.

### Sortie sur le terrain :

Être en contact réel avec le milieu support (fleuve Rhône, rivière, mares, ...) en privilégiant des sites à proximité de l'établissement scolaire. Le site sera visité préalablement par l'animateur afin de garantir un maximum d'observations et de sécurité pour les enfants.



## En pratique

### Pour qui ?

Pour tous

### Où ?

Au sein de l'ensemble des établissements (publics et privés) et sur le terrain



## Contact

**Fédération de la Drôme pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique**

Jérémie SASTRE - Animateur  
06 18 54 53 76 – 04 75 78 14 49  
fede.jeremie@orange.fr

**Département de la Drôme**

Service Environnement Sports Nature  
Maxime CHATEAUVIEUX  
mchateauvieux@ladrome.fr  
07 64 80 00 55



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir la richesse de la biodiversité drômoise au travers d'espèces emblématiques (rapaces, mammifères, chauve-souris, reptiles, ...)

- Aborder la question de la qualité environnementale globale et des atteintes portées à la biodiversité (actions de l'homme, espèces invasives)

- Prendre conscience de la présence d'espèces proches et peu connues

- Découvrir l'écologie de certaines espèces

par une démarche d'enquête - approche scientifique - pédagogie active permettant de développer le sens critique des élèves pour favoriser une attitude responsable et écocitoyenne au regard de leur environnement.



## Descriptif

Quatre séances, encadrées par deux animateurs :

- **Séance 1 – 3h** : en classe et sur le terrain : présentation de la biodiversité drômoise, découverte active des espèces emblématiques du territoire et les types de milieux associés, les enjeux de conservation et menaces ; observations sur le terrain à proximité de l'établissement ;

- **Séance 2 – 1 journée sur le terrain** : sortie découverte et enquête sur une ou plusieurs espèces en fonction des milieux choisis et observation directe (indices, approches émotionnelles et scientifiques) ;

- **Séance 3 – 2h** : synthèse en classe : retour sur les observations, étude de l'écologie des espèces observées et analyse des enjeux liés à leur conservation. Jeu sur la notion d'écosystème et d'équilibre naturel ;

- **Séance 4 – 2h** : accompagnement des projets de restitution de la journée de mi-juin.

- **Mi-juin** : 1 journée de restitution avec les classes des collèges ayant participé aux actions « Filière bois », « Espaces Naturels Sensibles », organisées en forêt de Saoû ou au Parc départemental de Lorient.



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein des établissements et sorties sur le terrain



### RESEAU DROMOIS D'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Maison de quartier des Ors

26 rue Magnard

261000 ROMANS SUR ISERE

06 33 63 72 72

[rdee@orange.fr](mailto:rdee@orange.fr) - [claudio\\_martin@sfr.fr](mailto:claudio_martin@sfr.fr)

### Département de la Drôme

Service Environnement Sports Nature

Maxime CHATEAUVIEUX

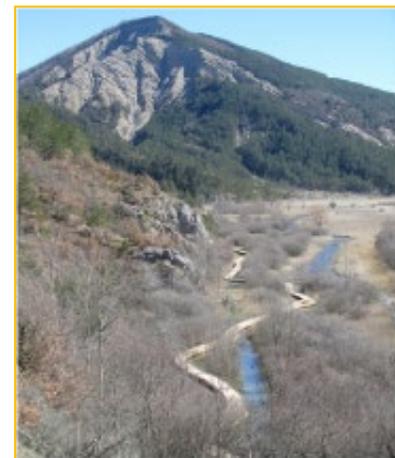
07 64 80 00 55

[mchateauvieux@ladrome.fr](mailto:mchateauvieux@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Faire découvrir les actions et acteurs impliqués dans la gestion quotidienne des Espaces Naturels Sensibles (ENS) du département ;
- Permettre aux élèves de comprendre les enjeux liés à la gestion des ENS, de saisir leur valeur patrimoniale, de comprendre les enjeux de conservation de la biodiversité ;
- Développer le sens critique et acquérir une attitude responsable et citoyenne grâce à une posture active des élèves et à une approche transversale de l'environnement.



## Descriptif

- Septembre/octobre : rencontre préparatoire avec les enseignants.
- d'octobre à juin : réalisation de l'action (1/2 journée de terrain + 3 demi-journées).
  - > **Phase 1** : Travail en classe sur la notion de biodiversité et des grands enjeux de la conservation des ENS et préparation à la sortie terrain (2 heures).
    - > **Phase 2 – sur le terrain** : Découverte de la biodiversité drômoise permettant des approches scientifiques, sensorielles, ludiques et des observations directes avec une 1/2 journée de terrain sur un espace naturel à proximité du collège et une journée de terrain sur un Espace Naturel Sensible départemental ou local.
    - > **Phase 3** : Approfondissement des notions en classe : bilan des observations et questionnement, ateliers de réflexion et mise en jeu des problématiques suite aux visites.
    - > **Phase 4** : Synthèse des recherches et restitution sous différentes formes en vue de la journée de mi-juin.
- Mi-juin : 1 journée de restitution avec les classes des collèges ayant participé aux actions « Filière bois », « Espèces emblématiques de la Drôme » en forêt de Saoû ou au Parc départemental de Lorient.



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein des établissements et dans les ENS départementaux et/ou locaux



## Contacts

### RESEAU DROMOIS D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Maison de quartier des Ors  
26 rue Magnard  
261000 ROMANS SUR ISERE  
06 33 63 72 72

[rdee@orange.fr](mailto:rdee@orange.fr) - [claudio\\_martin@sfr.fr](mailto:claudio_martin@sfr.fr)

### Département de la Drôme

Service Environnement Sports  
Nature  
Maxime CHATEAUVIEUX  
07 64 80 00 55

[mchateauvieux@ladrome.fr](mailto:mchateauvieux@ladrome.fr)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Découvrir des lieux de pratique de sport de nature drômois et des milieux d'évolution ;
- Sensibiliser aux enjeux transversaux des activités de sports de nature : environnement, santé, sécurité, autonomie ;
- Sensibiliser aux enjeux spécifiques des sports de nature : cohabitation des pratiques, connaissance des acteurs et cadre réglementaire ;
- Découvrir le territoire patrimonial , développer l'esprit d'équipe et sensibiliser à l'impact des activités humaines sur ce milieu naturel.



## Descriptif

> **Séance 1 (intervention de 2 h, en classe)** : présentation complète du projet qui amènera la finalisation d'une fiche de poste pour la mise en oeuvre de chacune des activités proposées (ce qui sera fait, avec quel matériel, à quel endroit, en quelle saison...)

> **Séance 2** : 2 sorties sur le terrain

- en période hivernale : déplacement des collégiens sur un site du Vercors (selon la localisation de l'établissement) pour découvrir la pratique de la raquette à neige et ses conséquences sociales (ex : conflits d'usagers...) et environnementales (respect des habitats, gestion du froid...);

- printemps ou automne : découverte d'un second site emblématique de la Drôme pour la pratique des sports de nature et de la randonnée pédestre à proximité de l'établissement (combinaison de *trail* et randonnée d'orientation), la pratique de l'orientation étant un outil de découverte du site.

> **Séance 3 (intervention de 2 h, en classe)** : préparation de la restitution avec la production d'un film ou d'une exposition photo.

**En option** : Journée de restitution officielle avec la présentation du projet par les collégiens et les enseignants impliqués.



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au sein des établissements et sur des sites naturels



## Contact

Edith MAURIN- Caroline DUDZIAK

[edith.maurin@club-internet.fr](mailto:edith.maurin@club-internet.fr)

06.84.08.17.22

[carodudziak@gmail.com](mailto:carodudziak@gmail.com)

06 29 50 88 17



### Objectifs et plus-value pédagogique

- Acculturation à l'olympisme, aux valeurs du sport ;
- Accompagnement au déploiement et à la mise en œuvre du label « Génération 2024 » ;
- Découverte des pratiques sportives olympiques et paralympiques en lien avec les fédérations sportives.



### Descriptif

- **Séance 1 (intervention de 2 h, en classe)** : Présentation du projet et "Explorons l'olympisme"
- **Séance 2 : Pratique d'un sport olympique** (avec un club ou comité en support) en fonction du projet pédagogique de l'établissement, des pratiques réalisées en EPS
- **Séance 3 (intervention de 2 h, en classe)** "Jeux Paralympiques et lutte contre les discriminations"
- **Séance 4 : Pratique d'un sport olympique** (avec un club ou comité en support) en fonction du projet pédagogique de l'établissement, des pratiques réalisées en EPS
- **Séance 5 (intervention de 2 h, en classe)** "Paris 2024"
- **Séance 6 (intervention de 2 h, en classe)** "Sport-Santé"
- **Séance 7 (intervention de 2 h, en classe)** "La rencontre" avec un sportif ou sportive de haut niveau



### En pratique

#### Pour qui ?

Tous niveaux

#### Où ?

Intervention dans les établissements scolaires et gymnases de l'établissement, commune, plateau sportif



### Contact

Elodie SACHON  
04 75 75 47 51 – 06 71 65 96 91  
[elodiesachon@franceolympique.com](mailto:elodiesachon@franceolympique.com)

Baptiste PROTOY  
04 75 75 48 00  
[educationcitoyennete@franceolympique.com](mailto:educationcitoyennete@franceolympique.com)



CDOS  
DRÔME



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Rapprocher les collégiens du monde agricole tout en redonnant du sens à l'acte de consommation alimentaire : agriculture, territoire, alimentation, environnement, métier d'agriculteur ;
- Prendre en compte la multiplicité des modèles agricoles existants ;
- Observer les productions et pratiques de l'agriculture biologique ;
- Par un projet pluridisciplinaire (sciences de la vie et de la terre, histoire-géographie, éducation civique, physique-chimie...), susciter de nouveaux modes de consommation pour devenir un acteur/consommateur averti.



## Descriptif

Le projet est dédié à la sensibilisation des collégiens aux enjeux liés à l'agriculture et à l'alimentation, et peut permettre la découverte de la biodiversité. Pour atteindre ces objectifs, une intervention en classe sera proposée ainsi qu'une ou deux visites de fermes en fonction des objectifs de l'enseignant. Des outils pédagogiques et ludiques accompagneront les élèves pour expérimenter, découvrir et aborder l'agriculture bio et locale en lien avec notre alimentation.

### > Action en 3 temps :

- montage du projet et calendrier avec l'enseignant (prévoir ½ journée)
- intervention en classe avec des thématiques au choix proposées selon les niveaux (prévoir ½ journée)
  - \* 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> : agriculture biologique, circuits courts, lecture d'étiquettes, enjeux environnementaux
  - \* 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : agriculture et territoire, transformation des produits, circuits de distribution, métiers de l'agriculture.
- visite pédagogique d'une ou deux exploitations agricoles complémentaires (regroupées sur une journée).



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au sein des établissements et dans une exploitation agricole



## Contact

Département de la Drôme  
Service Développement Agricole, Agroalimentaire et Bois  
Cassandra Monnet  
Tél : 04 75 79 81 46 / [cmonnet@ladrome.fr](mailto:cmonnet@ladrome.fr)

**Agribiodrôme** : Anne Cailleau, 06 34 25 98 23, [acailleau@agribiodrome.fr](mailto:acailleau@agribiodrome.fr)

**CIVAM** : Laurence Pénelon, 06 66 89 43 52, [animation.civam26@gmail.com](mailto:animation.civam26@gmail.com)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Repositionner la forêt et le bois dans un contexte local ; limiter les amalgames avec certaines dérives forestières tropicales ou boréales ;
- Expliciter le rôle multifonctionnel de la forêt ;
- Redonner du sens à la notion de filière : rappeler l'intérêt de l'exploitation du bois pour sa valorisation en circuit court ainsi que pour l'activité économique locale, expliquer le lien entre gestion forestière et utilisation du matériau bois dans la vie quotidienne, lever l'antagonisme entre gestion forestière et maintien de la biodiversité ;
- Promouvoir le rôle des forêts et du matériau bois en faveur de la transition énergétique, comme puits de stockage carbone dans la lutte contre le changement climatique ;
- Découvrir les métiers de la forêt et du bois et améliorer la connaissance du territoire au travers de visites de terrain et d'ateliers pratiques.



## Descriptif

- Echange téléphonique ou rencontre avec les enseignants référents : choix du déroulé de l'action et du calendrier.
- Réalisation des 4 séances dans l'établissement et sur le terrain (7/8 h) :
  - > **Séance 1 (1h25 à 1h50)** : échange avec les élèves sur leur perception du bois et de la forêt, présentation de la forêt (dans le monde et à l'échelle locale), visionnage de mini-vidéos sur l'exploitation forestière.
  - > **Séance 2 (2h)** : Visite d'une forêt locale permettant de découvrir l'écosystème forestier, la gestion forestière et la production du matériau bois (sortie soumise aux conditions météorologiques).
  - > **Séance 3 (2h)** : Sortie en entreprise permettant d'aborder les techniques de transformation de l'arbre, les différentes utilisations du matériau bois et la notion de circuit court. Elle sera également l'occasion de découvrir plus spécifiquement une branche de la filière et la diversité des métiers dans une entreprise bois.
  - > **Séance 4 (1h25 à 1h50)** : Complément de connaissances, 2 formules différenciées ou à mixer:
    - \* **soit ateliers tournants**, en groupe, autour du matériau bois impliquant observation, réflexion et synthèse orale
    - \* **soit orientation métiers de la filière bois** : visionnage de vidéos courtes et discussion sur les métiers de la filière forêt-bois.
- **Mi-juin** : journée de restitution avec les classes des collèges ayant participé aux actions « Biodiversité et humain », « Espèces emblématiques de la Drôme », organisées en forêt de Saoû ou au domaine de Lorient (selon contexte sanitaire).



## En pratique

### Pour qui ?

Tous niveaux

### Où ?

Au sein des établissements  
et sur le terrain

### Quand ?

A partir d'octobre



## Contact

**Association Fibois Ardèche Drôme**  
Ineed Rovaltain TGV - BP 11159 Alixan  
26958 VALENCE CEDEX 9  
Tel: 04 75 25 97 05  
[contact@fibois.com](mailto:contact@fibois.com)



## Objectifs et plus-value pédagogique

- Promouvoir les métiers du bâtiment et des Travaux Publics ;
- Faire découvrir aux jeunes de 4ème tous les aspects de la vie professionnelle d'un artisan du bâtiment (par corps de métiers et corps d'état) au travers de la construction d'un bâti miniaturisé.
- Mettre en évidence, par la pédagogie et par une mise en situation, des idées reçues concernant les métiers du bâtiment ;
- Permettre aux élèves de faire le lien entre l'acte de construire et leur cadre quotidien (électricité, sécurité domestique, sanitaire ...)
- Révéler les potentialités intellectuelles ou manuelles des élèves ;
- Valoriser les spécificités de la petite entreprise : proximité, indépendance, qualité de vie.



## Descriptif

Cette action se déroule sur deux journées :

### Jour 1

Pendant toute la journée, un artisan en activité accompagné d'un artisan retraité interviennent en milieu scolaire dans une classe de 4ème pour présenter l'ensemble des métiers du bâtiment et leur environnement à travers la construction d'une petite maison.

1. Montage d'une petite maison et présentation des métiers qui s'y rattachent
2. Histoire et géographie (l'environnement, les matériaux écologiques en diapositives)
3. Réception des travaux (remarques et observations par les élèves)
4. Jeux et exercices pédagogiques (qui fait quoi, repérage des outils...)
5. Panorama des métiers du bâtiment et des débouchés de la filière
6. Préparation de la visite de chantier du jour 2 (questions que les élèves souhaitent poser à l'artisan visité)

### Jour 2

1. Le matin, visite d'un chantier du bâtiment à proximité du collège. Rencontre avec un ou plusieurs professionnels du bâtiment sur le chantier visité
2. L'après-midi, retour en classe, présentation du chef d'entreprise, de la CAPEB, Promotion des formations existantes en lien avec le CFA BATIPOLE et/ou le GRETA. Echange avec les élèves et réponse aux questions préparées le jour 1



## En pratique

### Pour qui ?

Classes de 4<sup>ème</sup>

### Où ?

Au sein des établissements et à proximité



## Contact

### CAPEB de la Drôme

36 Avenue des Allobroges  
26100 ROMANS  
04 75 02 10 07

# PROJETS LIBRES

## Infos pratiques :

- > Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable à l'adresse suivante : <https://mesdemarches.ladrome.fr/>
- > Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plate-forme en ligne par l'équipe de direction.
- > Les demandes devront être toutes déposées avant le 10 avril 2022.

## ATTENTION :

- > un nouveau règlement pour le financement des projets libres a été mis en place et voté par l'Assemblée Départementale le 7 mars 2022.  
Ce règlement a été co-construit tout au long de l'année 2021 avec un groupe de travail réunissant des représentants des équipes de direction des établissements et des membres des équipes enseignantes.  
Nous vous invitons à être vigilants pour prendre en compte les nouveaux critères.

- **Nombre de projets ouvrant droit à subvention**
  - Nombre de projets éligibles dépendant de l'effectif de l'établissement

<b>Nombre d'élèves</b>	<b>Nombre de projets financés éligibles</b>
Moins de 399	5
De 400 à 599	7
Plus de 600	9

### Cas particulier des projets « inter-établissements » :

Pour les projets inter-collèges, un porteur unique devra être identifié. Le fait pour un établissement de porter un projet inter-collèges n'impacte pas le nombre de projets éligibles. Ce projet sera donc compté en plus. Un seul projet inter-collèges possible par établissement. Une convention viendra encadrer la mise en œuvre de ce projet entre le Département et les établissements participants.

- **Dépenses éligibles**
  - Frais d'intervenants : le coût horaire de pourra pas dépasser 60 € (hors accords métiers fixant les coûts d'intervention ou diplôme spécifique répondant à une législation précise). Les intervenants extérieurs devront être rattachés à une structure reconnue par le Département (partenariat via une convention ou

financée) ou justifier d'une expérience significative dans leur domaine d'intervention.

- Frais de location (salles, matériel...)
- Transport, billetterie (hors sorties ponctuelles à la journée)
- Hébergement (sous réserve d'éligibilité dans le cadre des modalités d'attribution des séjours)
- Petit matériel hors investissement

➤ **Dépenses inéligibles**

- Dépenses directement liées à la dotation EPS
- Transports, billetterie, coût de médiation et d'intervention pour des sorties à la journée
- Dépenses d'investissement

➤ **Critères d'éligibilités**

- Cohérence avec le projet d'établissement
- Implication des collégiens dans la construction du projet
- Rayonnement du projet sur l'établissement
- Nombre de collégiens impliqués
- Nombre de classes impliquées
- Diversité et mixité des publics
- Nombre d'enseignants impliqués
- Cohérence territoriale du projet
- Qualité des intervenants extérieurs
- Equité territoriale des financements départementaux

>>>> le nombre de critères remplis sera déterminant pour les arbitrages départementaux.

➤ **Modalités d'attribution spécifiques pour les séjours**

Seuls les séjours suivants pourront être financés :

- Séjours d'intégration 6<sup>ème</sup>, organisés dans un lieu d'accueil collectif du Département de la Drôme. Deux jours maximum
- Séjours sport et sport nature, organisés en Drôme. Cinq jours maximum
- Séjours à l'étranger, uniquement dans le cadre d'un échange. Huit jours maximum

>>> les séjours sont financés suivant un forfait établi en fonction du nombre de jours et du nombre d'élèves de 8 à 12 € (collège REP) par élève et par jour.

Deux séjours maximum par établissement financés par le Département.

➤ **Financement des projets**

- Le budget prévisionnel présenté devra être sincère
- Aucune participation minimale de l'établissement n'est demandée
- Les apports financiers complémentaires (fonds propres, EN, DRAC, autres collectivités locales...) doivent être clairement explicités
- le montant minimum demandé devra être de 800 €

>>> la carte Top Dép'Art ne peut pas être utilisée dans le cadre de projets pédagogiques. Son usage est réservé exclusivement aux familles, pour des activités et/ou des achats hors temps scolaire.

➤ **Modalités de dépôt des demandes**

- Les demandes devront être faites via la plate-forme en ligne Drôme Démat : <https://www.ladrome.fr/miseenavant/drome-demat-demande-de-subsventions-en-ligne/>
- En fonction de la thématique des projets déposés, la demande se fera en intégralité sur la plate-forme Drôme Démat ou celle-ci sera uniquement mentionnée et devra être concomitante à une demande sur la plate-forme EAC de l'Education nationale ADAGE.
- Un guide pratique d'utilisation de la plate-forme est mis à disposition des équipes de direction des établissements. Les établissements disposent d'un seul et unique compte établi pour le chef d'établissement.
- Les dépôts pourront être effectués uniquement durant la période d'ouverture de la plate-forme. Les dates précises seront communiquées en amont aux chefs d'établissements.

*A noter : pour permettre une adaptation de certains projets aux changements inhérents à la rentrée scolaire, il sera possible de substituer ou modifier les projets une fois au cours de chaque année scolaire.*

➤ **Modalités d'arbitrage :**

- Les projets sont soumis à l'avis technique des agents départementaux travaillant dans le champ thématique du projet déposé
- Ils sont étudiés lors d'une commission technique réunissant les représentants de la DSDEN, de la DRAC AURA et des techniciens thématiques du Département de la Drôme
- Ils sont soumis à l'arbitrage préalable de l'élu responsable de la politique éducative du Département puis soumis au vote de l'intégralité de l'assemblée départementale.

➤ **Evaluation des actions :**

- Pour chaque projet, un bilan financier et pédagogique devra être transmis au service éducation jeunesse via la plate-forme Drôme Démat et ce avant le 15 octobre de l'année scolaire N+1.

➤ **Gestion administrative et financière**

- Après le vote des projets retenus par l'Assemblée départementale, les services du Département versent aux établissements un acompte de 50%
- Le solde sera versé sur présentation des bilans financiers et pédagogiques des différents projets. Son montant sera fonction du budget réalisé et des dépenses effectives.
- Le remboursement de tout ou partie de la subvention pourra être demandé par le Département en cas de non-respect de l'objet et des conditions fixés pour son octroi (non transmission des pièces justificatives de dépense, du bilan des projets, des éléments du rendu des élèves...).

➤ **Calendrier [à titre indicatif, sur une année scolaire N]**

- Mi-mars / mi-avril N-1 : ouverture de la plate-forme de dépôt des demandes
- Mi-avril / mi-mai N-1 : arbitrage des demandes

- Juin/ début juillet N-1 : vote de l'assemblée et notifications des projets aux établissements
- Fin août N : versement de 50% d'acompte
- Décembre N : date butoir pour le retour des modifications de projets
- Février N : validation des modifications par l'Assemblée départementale
- Mi octobre N+1 : date limite pour le retour des bilans financiers et pédagogiques de l'année N
- Novembre N+1 : versement du solde

# La boîte à outils du CDJ



Le Conseil Départemental des Jeunes est un dispositif de participation des collégiens drômois. Elus en binôme fille/garçon, ils représentent les élèves de leur établissement au sein du département, durant un mandat d'un an. Ils participent aux débats dans les différentes commissions du CDJ et contribuent au processus décisionnel visant à déployer des projets et des actions concrètes au bénéfice des jeunes sur le territoire.



## La boîte à outils

Depuis la création du dispositif en 2016, les élus du CDJ développent des actions pour répondre aux problématiques du plus grand nombre de jeunes. Elles ont été pensées pour s'adapter à leurs besoins et aux contraintes du collège.



## Les thématiques développées

Les thématiques développées touchent le quotidien des jeunes Drômois : bien vivre dans son collège, l'environnement, le handicap, les discriminations, la santé, le vivre-ensemble... A ce jour, vingt projets ont été menés autour de ces thématiques, et cinq actions sont en cours de réalisation par les jeunes élus du mandat 2021/2022. Certaines de ces actions complètent les projets clés en main précédemment présentés. Les autres, par leur singularité, vous sont présentés dans la boîte à outils.



## Infos pratiques :

- > Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable (mettre la possibilité de télécharger le formulaire)
- > Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plate-forme en ligne par l'équipe de direction.
- > les demandes devront être toutes inscrites avant le 10 avril 2022;
- > Le nombre de demandes par établissement n'est pas limité.

## CONTACT :

Sébastien DECHAMPS-GRISEL  
Service Education Jeunesse  
Direction Education Jeunesse et Sport  
04 75 79 81 27 / 06 67 69 87 13  
[sdechamps-grisel@ladrome.fr](mailto:sdechamps-grisel@ladrome.fr)

## Le Padlet Boîte à projets



### Objectifs visés

- Faire découvrir différents projets créés et développés par les jeunes Drômois issus des dispositifs de participation des jeunes tels que les Conseils de Vie Collégienne, les Eco-délégués, les délégués de classe, etc.
- S'inspirer les uns des autres.
- Valoriser les projets de l'établissement.



### Descriptif

Le Padlet a été créé par la commission Droit des enfants du CDJ durant le mandat 2019/2020. Son objectif est de mettre en avant les bonnes idées des collèves, pour améliorer le quotidien des collégiens et des adultes travaillant dans les établissements drômois. Chaque dispositif de participation pourra consulter les projets déposés, mais aussi ajouter et valoriser un ou plusieurs projets de leur établissement dans l'une des 4 thématiques présentes : Santé des collégiens, Santé mentale des collégiens, Vivre ensemble, Idées de projets.

Pour y accéder, scannez le QRcode ou suivez le lien ci-après  
<https://padlet.com/collegiensdromois/tjygras6i4osz0fw>

Mot de passe : JEUNES26



## Le Clue-Ado



### Objectifs visés

- Améliorer le vivre ensemble,
- Comprendre les fondements d'une discrimination,
- Construire sa propre réflexion pour lutter contre les discriminations,
- Faire réfléchir collectivement les élèves sur différentes situations de discrimination.

### Descriptif

Le Clue-Ado est un jeu de plateau interactif, créé par les jeunes élus du Conseil Départemental des Jeunes, durant le mandat 2018/2019, pour sensibiliser les collégiens drômois aux questions de discriminations et de harcèlement scolaire.

**But du jeu :** mener l'enquête de la discrimination en visitant les salles du collège, échanger sur ce qu'est la discrimination et ses différentes formes. Lors du retour collectif, chaque équipe d'enquêteurs devra être capable d'expliquer ce qui se passe dans l'établissement et de proposer des solutions pour améliorer le vivre ensemble.

#### Temps conseillé :

- o 1h30 : 10 minutes d'explication / 1h d'enquête/ 20 minutes de retour collectif et partage de solutions.
- o Format 1h possible, en limitant le temps d'enquête à 30 minutes

#### Nombre de participants :

- o De 2 à 5 équipes de joueurs
- o Minimum de 3 joueurs par équipe
- o 1 meneur de jeu pour animer la délibération finale (l'enseignant ou le CPE)



## La mallette du handicap



### Objectifs visés

- Améliorer le vivre ensemble,
- Comprendre et vivre des situations de handicap visible et invisible,
- Avoir un autre regard sur le handicap.



### Descriptif

La mallette du handicap a été créée par la commission handicap du CDJ 2018/2019. Ce projet se construit en concertation avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction, et de vie scolaire des établissements. Les ateliers sont construits et animés par un groupe de jeunes (élus au CVC, jeunes collégiens volontaires, délégués...).

- **Composition de la mallette :**
  - Atelier dyslexie
  - Atelier dysgraphie
  - Atelier TDAH (Troubles de l'Attention avec ou sans Hyperactivité)
  - Possibilité de création de quiz et documentaires
- **Ateliers supplémentaires pouvant être proposés avec le comité handisport et l'handi-mallette :**
  - Langue des signes,
  - Déficience visuelle
  - Troubles moteurs



Clip vidéo : <https://youtu.be/hKidtJEIT8o>

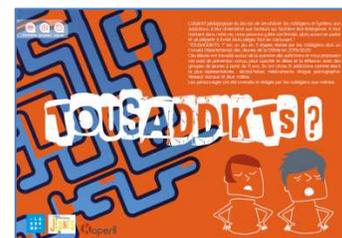


## Tous Addikts



### Objectifs visés

- Sensibiliser les collégiens aux addictions et comportements à risques
- Comprendre les raisons poussant des jeunes vers des addictions.
- Identifier les dangers et les solutions à mettre en place pour prévenir/sortir d'une addiction.



### Descriptif

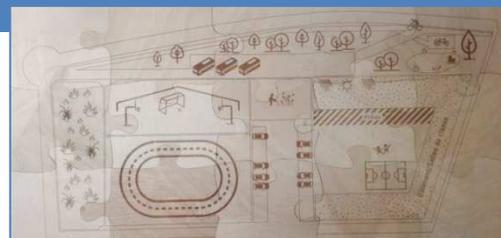
Le jeu Tous Adikt est un jeu éducatif, interactif, créé par les jeunes du CDJ durant le mandat 2019/2020, permettant aux participants de parler de la santé et des addictions des jeunes.

**But du jeu :** Participer aux 3 étapes pour répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi un jeune entre dans une addiction : en utilisant une balance penchant d'un côté ou d'un autre suivant les événements que traverse une personne.
- Que se passe-t-il lorsque l'on est addict : mise en scène dans un jeu de rôle entre un journaliste, la famille et la personne addict.
- Comment sortir d'une addiction : l'escape game !

**Utilisation de l'outil :** Un maître du jeu dédié anime le jeu et veille au respect du temps : il peut s'agir aussi bien d'un élève, que d'un adulte encadrant, ou d'un membre de la famille. De 3 à 36 joueurs (idéalement, 30 joueurs répartis en 6 équipes de 5. Il est conseillé à l'animateur de prendre connaissance du jeu et de ses mécaniques en amont.)

## Escape Game : Collège écolo – Mission impossible



### Objectifs visés

- Agir pour la protection de l'environnement.
- Faire réfléchir les collégiens et les adultes travaillant dans un collège à la biodiversité, aux économies d'énergie, et à la lutte contre le gaspillage.

### Descriptif

Le collège court un grave danger. Les participants à cet escape game doivent parcourir 3 ateliers pour récolter des indices et trouver l'antidote pour sauver l'établissement :

- o Atelier ludique autour des déchets, pour se familiariser avec le tri.
  - o Atelier pour la biodiversité : un plateau de jeu et des cartes biodiversité pour développer la biodiversité dans les établissements.
  - o Jeu sur les économies d'énergie : des questions, 10 thématiques, 3 niveaux de difficulté pour gagner des points et obtenir des indices.
- **Utilisation de l'outil** : L'escape game peut s'utiliser :
- o Pour un groupe classe
  - o Par un groupe type CVC ou écodélégués portant un projet de sensibilisation d'un niveau de classe ou l'établissement



## Kit aménagement de la cour



### Objectifs visés

- Faire réfléchir les collégiens à l'utilisation de la cour
- Identifier les besoins des collégiens durant les temps de pause
- Créer différents espaces répondant à leurs besoins

### Descriptif

Le kit d'aménagement de la cour a été réfléchi et conçu par les jeunes élus du CDJ durant le mandat 2018/2019, pour animer les cours des collèges durant les temps de pause.

### Composition du kit :

- o Un kit sport comprenant diverses activités physiques et sportives, mixtes,
- o Un kit repos/calme comprenant 10 poufs extérieurs,
- o Un kit ludique comprenant des jeux de société plébiscités par les collégiens drômois.

### Déroulement de l'action :

- o Une réunion de présentation du kit est proposée aux équipes de direction, de vie scolaire, d'enseignants et groupes de collégiens volontaires (type CVC).
- o Identifier un groupe de jeunes pour réfléchir aux usages de la cour, identifier les besoins et repenser la cour de récréation
- o Test du kit durant une période de 2 semaines
- o Bilan de l'action

>>> Le kit pourra être pérennisé au sein des établissements. Une réflexion complémentaire devra être menée pour travailler sur sa personnalisation pour répondre aux spécificités du collège et sur son mode de gestion.



## La microbe box



### Objectifs visés

- Faire réfléchir les collégiens à l'hygiène et au nettoyage des mains.

### Descriptif

La microbe box est un outil conçu par les jeunes élus du Conseil Départemental des Jeunes durant le mandat 2018/2019 pour sensibiliser les collégiens drômois à l'hygiène et à l'importance de se nettoyer les mains aux sanitaires et au restaurant scolaire.

**Utilisation de l'outil :** La microbe box peut être utilisée de différentes façons :

- o Pendant un cours de Science et Vie de la Terre,
- o Par les élèves entrant dans le restaurant scolaire, avant de se restaurer,
- o A la sortie des sanitaires.



## DES PROJETS A PORTER PAR LES JEUNES

### Intergénial !



### Objectifs visés

- Favoriser les liens entre les jeunes et les personnes âgées
- Monter un projet en lien avec une structure accueillant des personnes âgées
- Encourager l'expression des jeunes et développer leur confiance en eux

### Descriptif

Le projet intergénéral est une action créée par la commission Intergénérationnelle du mandat 2020/2021 du CDJ, suite à la situation sanitaire, et la volonté des jeunes engagés dans le dispositif en mars 2020. Ce projet se construit avec des collégiens volontaires ou élus, des adultes du collège référents de l'action, et une structure d'accueil de personnes âgées.

**Déroulement de l'action :**

- 4 séances de travail pour définir et construire le projet
- 1 rencontre avec la structure d'accueil des personnes âgées
- Une à deux journées événementielles



**Clip vidéo :** <https://youtu.be/pknau9nZiqY>

## Dégradation des sanitaires des collèges



### Objectifs visés

- Améliorer le vivre ensemble au sein des collèges,
- Sensibiliser et responsabiliser les adolescents,
- Valoriser le travail des agents.

### Descriptif

L'organisation d'une journée de sensibilisation aux dégradations des sanitaires a été créée par la commission Bien dans mon collège, du CDJ 2017/2018. Ce projet se construit avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction et de vie scolaire des établissements, les agents techniques et d'entretien, les parents d'élèves.

#### - Déroulement de l'action :

- o 4 séances de travail pour définir et construire les ateliers
- o Création d'un questionnaire à destination de l'ensemble des collégiens pour identifier les problématiques
- o Une journée événementielle pour sensibiliser les classes ciblées

#### Les ateliers déjà réalisés :

- o Atelier métier : des échanges avec un agent d'entretien pour comprendre son métier
- o Atelier citoyenneté : réflexion collective pour développer le vivre ensemble
- o Atelier réparation : rencontre avec un agent technique et réalisation de réparations
- o Atelier santé : avec l'infirmier.e scolaire autour des problématiques de santé
- o Atelier décoration : Avec un enseignant en arts plastiques pour décorer les sanitaires
- o De nouveaux ateliers à proposer suivant les envies et besoins du groupe projet.



Clip vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=JIR-6Qtzns4>

## Zappe tes écrans !



### Objectifs visés

- Faire réfléchir collectivement les collégiens aux usages des écrans,
- Sensibiliser les collégiens, les familles, les équipes des collèges à un usage réfléchi et raisonné des écrans.
- Elaborer un planning d'actions à destination des jeunes du territoire, en partenariat avec l'ensemble des structures jeunesse, culturelles et sportives.

### Descriptif

Organisé sous forme de challenge entre les collégiens et leurs établissements respectifs, ce concours a pour objectif de faire prendre conscience aux adolescents que les écrans ne sont pas la seule source de divertissement. Durant une semaine, les collèges, les familles, et les structures jeunesse des territoires sont mobilisés pour proposer aux collégiens un programme d'actions autour d'activités ludiques, sportives, culturelles, de loisirs, facilitant un décrochage des écrans et une utilisation plus limitée des écrans.

#### Déroulement de l'action :

- o Identifier un groupe de jeunes volontaires porteurs du projet,
- o 4 à 5 séances de 2h,
- o Une semaine de challenge au sein de l'établissement et ses alentours,
- o Création d'un réseau pour organiser les temps d'activités.



## Challenge Eco-mobilité



### Objectifs visés

- Sensibiliser les collégiens et adultes travaillant dans les établissements à l'éco-mobilité
- Favoriser une mobilité choisie par les jeunes et les adultes



### Descriptif

L'organisation d'une journée de sensibilisation aux dégradations des sanitaires a été créée par la commission Mobilité du CDJ 2019/2020. Ce projet se construit avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction et de vie scolaire des établissements.

#### Déroulement de l'action :

- o 4 séances de travail pour définir et construire les ateliers
- o Création d'un questionnaire à destination de l'ensemble des collégiens pour identifier les problématiques et les habitudes des répondants
- o Une journée événementielle pour sensibiliser les classes ciblées
- o Possibilité d'organiser un challenge inter-collèges.

#### Les ateliers déjà réalisés :

- o Atelier Quizz et Juste prix
- o Atelier cartothèque
- o Atelier test et réparation de moyens de locomotion doux

## Chasse aux trésors du Handicap mental



### Objectifs visés

- Mieux inclure les jeunes en situation de handicap mental dans notre quotidien
- Sensibiliser les collégiens au handicap mental
- Porter un autre regard sur le handicap



### Descriptif

La chasse au trésor du handicap est une action créée en 2020/2021 par la commission Handicap mental du CDJ. Ce projet se construit avec des collégiens volontaires ou élus, des adultes du collège référent de l'action, une structure d'accueil de jeunes en situation de handicap mental du type IME, et le comité Drôme Ardèche de Sport Adapté.

#### Déroulement de l'action :

- 4 séances de travail pour définir et construire le projet
- 2 rencontres avec des jeunes en situation de handicap mental (durant une séance de préparation + jour de l'événement)
- Une journée événementielle



Clip vidéo : [https://youtu.be/9cBh56gw\\_Sg](https://youtu.be/9cBh56gw_Sg)

## Le Rallye du CDJ



### Objectifs visés

Suite à la création d'un concours intercollèges par les jeunes élu.e.s du Conseil Départemental, nous proposons à **un collège drômois** l'organisation de cet événement afin de :

- Faire participer les collégiens à la réalisation d'un concours ludique pour sensibiliser leurs camarades à la protection de l'environnement et à la biodiversité ;
- Découvrir les grandes étapes de la construction d'un concours
- Apprendre à utiliser différents médias et outils numériques ;
- Découvrir un Espace Naturel Sensible du Département et développer la connaissance des collégiens sur les questions de biodiversité.



### Descriptif

- Mise en place d'une équipe de jeunes collégiens motivés pour créer un nouveau concours à destination des collégiens drômois,
- Accompagnement de l'équipe organisatrice par le Service Education Jeunesse et le service des Espaces Naturels Sensible de la Drôme tout au long de la réalisation du projet,
- Mise en place de 3 séances de travail entre février et mai visant à l'appropriation du projet, à la création d'un nouveau concours ;
- Elaboration des outils de communication pour valoriser le concours auprès des collèges du Département.



**Clip vidéo :** <https://www.youtube.com/watch?v=-Vbqsp7DrpQ>

## Manger équilibré et local !



### Objectifs visés

- Sensibiliser à une alimentation saine et équilibrée
- Découvrir la filière du champ au restaurant scolaire



### Descriptif

Un documentaire a été créé par la commission Santé et nutrition du CDJ 2018/2019, visant à sensibiliser les collégiens à une alimentation équilibrée, locale, luttant contre le gaspillage.

### Les entretiens réalisés :

- o La ferme du GAEC Caetera à Vaunaveys la Rochette
- o L'association Agri Court
- o L'équipe cuisine du restaurant scolaire du collège Gustave Monod à Montélimar



Lien d'accès à la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=u9MSfIkAj4E&t=9s>

## Engagement des collégiens



### Objectifs visés

- Donner du sens et favoriser l'engagement des collégiens dans les dispositifs de participation qui les concernent



### Descriptif

Plusieurs vidéos promotionnelles ont été réalisées par les jeunes de la commission Engagement du CDJ 2020/2021, autour de plusieurs dispositifs de participation :

### Clip vidéo :

- o Ecodélégués : <https://youtu.be/x0O5n97oU7A>
- o Foyer Socio-Educatif : <https://youtu.be/ZgDfiXWg2Mo>
- o CVC : <https://youtu.be/fqnQqk5HTf4>
- o CDJ : [https://youtu.be/mbG8G\\_jC7ts](https://youtu.be/mbG8G_jC7ts)
- o Engagement en dehors du collège : <https://youtu.be/U4Q7FKGN2O8>



## Carte Top Dép'Art



### Objectifs visés

- Favoriser l'utilisation de la carte Top Dép'Art par les collégiens drômois



### Clip vidéo :

Vidéo promotionnelle réalisée par les jeunes de la commission Top Dép'Art du CDJ 2020/2021: <https://www.ladrome.fr/mon-quotidien/education/la-carte-top-depart/>

# GUIDE 2022-2023 DES ACTIONS ÉDUCATIVES

- L A  
D R O  
M E -

LE DÉPARTEMENT

DÉPARTEMENT DE LA DRÔME  
Direction Education, Jeunesse et Sport  
Tél. : 04 75 79 26 52

[ladrome.fr](http://ladrome.fr)

 la Drôme, le Département

 @La\_drome