

GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES

2023-24



ACTIONS CLÉS EN MAIN



BOÎTE À OUTILS DU CDJ



PROJETS LIBRES



- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

ÉDITO3

PRÉSENTATION 5

ACTIONS CLÉS EN MAIN 7

La montagne pour tous les 6^{ème} ! 8

Détox l'infox : les 5^{ème} face au numérique
et au traitement de l'information 9

À la découverte des milieux aquatiques
drômois 10

À la recherche des valeurs de sa classe..... 11

Atelier de sensibilisation à l'impact
environnemental du numérique12

Chatolabo aux Adhémar : Moyen Âge
et numérique.....13

Collège au cinéma 14

Comprendre les paysages qui nous
entourent à travers la géologie15

Découverte de la danse in situ : le collège
comme terrain de jeu et d'improvisation !16

Découverte de la pratique des cercles
de conteurs17

Découverte des métiers et des entreprises
de la filière bâtiment et travaux publics18

Découverte des sites mémoriels de
Vassieux-en-Vercors19

Découverte des sports de nature20

Du recyclage à la création numérique21

Du territoire à l'assiette 22

Éducation à la vie affective et sexuelle 23

Espaces naturels sensibles drômois :
préserver, gérer et valoriser24

« Femmes en résistance dans le Vercors »
et découverte du musée de la Résistance..... 25

Fête de la Science : rencontres collèges
et sciences 26

Fête de la Science : « Vaisseau Terre » 27

Hand'malette : sensibilisations au handicap28

Histoire d'Archives 29

Laboratoire de pensée..... 30

La filière forêt-bois au cœur de
la transition écologique du territoire31

La gestion de l'or bleu 32

La santé dans mon plateau : nos choix
alimentaires, quels impacts ? 33

Le jeu d'échecs : un outil au service
des élèves et des enseignants 34

Les espèces emblématiques de la Drôme 35

Lux : résidences Art et Numérique 36-37

Ma planète bleue 38

Partager son patrimoine en ligne..... 39

Pour diminuer le gâchis, j'agis40

Pratiques artistiques au château de Grignan..... 41

Regards croisés France / Sénégal sur l'eau
et l'assainissement 42

Toi, les jeux et Paris 2024 43

Tous à vélo au collège - Drôme Centre..... 44

Tous à vélo au collège - Drôme Nord..... 45

Tous à vélo au collège - Drôme Sud..... 46

Un château au grand air – Suze-la-Rousse 47

Une journée en forêt avec l'Auberge
des Dauphins 48

Visite hors-les-murs sur les lieux
de mémoires de Vassieux-en-Vercors et
découverte du musée de la Résistance 49

Voyage au coeur du paysage de la forêt
de Saoû 50

BOÎTE À OUTILS DU CDJ 51

Le Clue-Ado 52

Harceler, à quoi ça mène ? 53

La malette du handicap 54

Chasse aux trésors du handicap mental 55

Ecomobilité : vers un déplacement réfléchi !56

Mon collègue écolo : mission impossible ! 57

Kit d'aménagement de la cour de récréation58

ZTZ : Zappe tes z'ecrans! 59

Tousaddikts ?60

L'idée gourmande !61

Microbe box 62

Dégradation des sanitaires 63

Agents de l'ombre 64

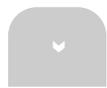
Course de l'orientation 65

Pour favoriser les liens intergénérationnels !66

PROJETS LIBRES67

Informations68-69

SOM- MAIRE



Édito

Offrir des conditions optimales d'apprentissage aux collégiens pour renforcer leurs chances de réussite, c'est l'une des grandes priorités du Département. Cela passe évidemment par des bâtiments scolaires et sportifs modernes, du mobilier et des aménagements innovants et conformes aux normes environnementales actuelles, des outils numériques pédagogiques pertinents, une restauration de qualité (bio et locale), mais également par des actions éducatives diversifiées et de qualité pour faciliter l'ouverture au monde de nos 26 000 collégiens.

Ainsi, la collectivité a à cœur de proposer des actions thématiques structurées, reflètes des compétences et des préoccupations de la politique départementale : citoyenneté, accès à l'art et à la culture, usages du numérique, alimentation, sport, santé, culture scientifique et technique, environnement et développement durable, connaissance des métiers, gestion des ressources... Ce sont plus de 35 actions éducatives clés en main, pour partie renouvelée en cette année scolaire 2023/2024, qui peuvent ainsi être mobilisées par les équipes éducatives des 52 collèges publics et privés du territoire.

Nouveauté depuis 2022, tous les élèves de 6^{ème} peuvent profiter d'une sortie sur le plateau de Vercors pour pratiquer plusieurs activités proposées par les Stations de la Drôme : biathlon hiver et 4 saisons, ski alpin ou de fond, course d'orientation, raquettes... autant de possibilités de découverte des espaces naturels drômois.

Par ailleurs, pour accompagner les initiatives des établissements, un soutien financier est apporté à des actions spécifiques, conformes au règlement voté par l'Assemblée Départementale. Chaque année, ce sont plus de 200 projets qui sont soutenus : séjours d'intégration 6^{ème}, résidences d'artistes, sorties sport nature en Drôme, projets inter-établissements, rencontres avec des auteurs... près de 10 000 collégiens peuvent profiter d'un projet soutenu par la collectivité.

Enfin, convaincu que la participation et l'engagement permettront à nos jeunes drômois d'être acteurs de leur avenir, la boîte à outils du Conseil Départemental des Jeunes est à la disposition des collégiens et des adultes qui les accompagnent pour mener des projets novateurs au sein de leurs établissements, pour leurs camarades.

Je souhaite que cette offre 2023-2024 soit encore une fois l'opportunité de proposer à nos collégiens des actions éducatives enrichissantes. Nous croyons en la force de leur créativité ; leur implication dans l'ensemble des propositions qui leur sont faites sont un gage de confiance et de réussite, l'opportunité de faire de cette jeunesse de futurs citoyens éclairés, responsables et engagés.

Véronique PUGEAT

Vice Présidente déléguée à l'Offre Territoriale de Proximité,
Education, Enseignement Supérieur,
Sport, Culture, Jeunesse et Citoyenneté,

Présentation

Le guide 2023-2024 est organisé en 3 parties

ACTIONS CLÉS EN MAIN 

BOÎTE À OUTILS DU CDJ 

PROJETS LIBRES 

- La consultation du guide et des fiches actions éducatives ainsi que le dépôt de demande par les chefs d'établissement se font via une plate-forme accessible par le lien suivant :

<https://mesdemarches.ladrome.fr>



- Le calendrier de dépôt est le suivant :

- Projets libres :

Du 6 mars au 7 avril, ouverture de la plateforme pour le dépôt des demandes

Réouverture de la plateforme entre le 26 avril et le 10 mai pour dépôt complémentaire

- Clés en main et boîte à outils du CDJ :

Dépôt des demandes entre le 6 mars et le 25 avril

Votre contact :

Olivier FRETTE
Coordinateur des Actions éducatives
Service Education Jeunesse
Direction Education, Jeunesse, Sport
04.75.79.26.52

Le Service Education Jeunesse est à votre disposition pour vous accompagner durant toute la période de dépôt des demandes et répondre à l'ensemble de vos questions. Si des temps collectifs sont mis en place avec les équipes pédagogiques, il est tout à fait possible d'y associer un membre du service pour faciliter les retours et permettre une meilleure compréhension des attentes du Département.



ACTIONS CLÉS EN MAIN



Infos pratiques :

- Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable <https://mesdemarches.ladrome.fr/>
- Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plate-forme en ligne par l'équipe de direction ;
- Les demandes devront être toutes inscrites avant le 25 avril 2023 ;
- Les motivations à accueillir une action clés en main au sein des établissements devront être clairement explicitées ;
- Le nombre de demandes par établissement n'est pas limité.

Mise en œuvre des actions retenues :

- Après la confirmation de l'attribution d'une action, les enseignants doivent se mettre en contact avec les intervenants (contacts précisés sur chaque fiche) qui leur indiqueront les modalités pratiques de réalisation de l'action ;
- Les actions devront se dérouler sur l'année scolaire 2023-2024 ;
- Sauf mention contraire, les actions peuvent être organisées tout au long de l'année. Veuillez faire en sorte que ces projets puissent se dérouler tout le long de l'année scolaire.
- En cas de problèmes de calendrier et d'organisation avec les prestataires, contacter le plus rapidement possible Olivier Frette, coordinateur des actions éducatives départementales, ofrette@ladrome.fr ;
- Les actions clés en main sont financées intégralement par le Département. Certains frais (transports notamment) doivent être avancés par les établissements. Afin que le service Education Jeunesse puisse effectuer les remboursements afférents, les pièces justificatives devront être déposées sur la plate-forme en ligne au cours de l'année scolaire et en tout état de cause avant le 31 octobre de l'année scolaire N+1.

Évaluation des actions :

- Un bilan quantitatif et qualitatif de chaque action sera demandé à l'établissement en fin d'année scolaire sur la base d'un questionnaire qui lui sera communiqué en cours d'année, afin d'évaluer la pertinence de l'action et de l'intervenant au regard des objectifs poursuivis.



LA MONTAGNE POUR TOUS LES 6^{ÈME} !

POUR
TOUS LES
6^{ÈME}

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir l'environnement montagnard drômois permettre aux collégiens de s'approprier les spécificités de leur territoire ;
- Bénéficier des activités proposées par les stations de la Drôme et les professionnels de la Montagne ;
- Être sensibilisé aux bons comportements en milieu naturel ;
- Profiter de la richesse des paysages du Vercors.

DESRIPTIF

« Tous les 6^{ème} sont invités à se rendre dans les espaces montagnards drômois et à découvrir les activités proposées par les stations de la Drôme et les professionnels de la montagne du Département. Plusieurs activités sportives et de découverte sont proposées. Elles seront l'occasion de découvrir les bons comportements à adopter en milieu naturel.

En fonction des choix d'activités privilégiés par les équipes éducatives (vous retrouverez ci-dessous l'ensemble des activités proposées), les professionnels des stations construiront les parcours avec chaque établissement. Toutes les activités sont encadrées par des professionnels et des accompagnateurs de moyenne montagne, qui fourniront le matériel nécessaire sur place. Une proposition adaptée sera toujours prévue malgré les aléas des conditions climatiques.

- **Découverte du ski de fond** : 3 heures / 1^{er} janvier au 15 mars
- **Découverte du ski alpin** : 3 heures / 1^{er} janvier au 15 mars
- **Découverte du biathlon 4 saisons-carabine laser** : 3 heures / praticable toute l'année
- **Découverte du biathlon 4 saisons-carabine à plomb** : 3 heures / praticable toute l'année
- **Course d'orientation** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année
- **Randonnée à pied ou en raquettes en fonction des conditions** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année
- **Parcours multimédia à pied ou raquettes en fonction des conditions** : 3 à 4 heures / praticable toute l'année



En pratique

Pour qui ? Toutes les classes de 6^{ème} de l'établissement

Quand ? En fonction des activités choisies

Où ? Herbouilly, Font d'Urle, Grand Echaillon
Lus la Croix haute, Col du Rousset, Stade Raphaël Poirée, station de Valdrôme

Contact

EPIC « les stations de la drôme »

> Nicolas BETTON
04.75.79.82.10
nbetton@ladrome.fr



DETOX L'INFOX : LES 5^{ÈME} FACE AU NUMERIQUE ET AU TRAITEMENT DE L'INFORMATION

POUR
TOUS LES
5^{ÈME}

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Permettre aux élèves de 5^{ème} de s'interroger sur leur rapport à l'actualité et l'usage qu'ils font des outils numériques ;
- Développer l'esprit critique et la culture numérique ;
- Permettre une meilleure compréhension des espaces numériques ;
- Sensibiliser les élèves aux risques et aux opportunités des espaces numériques.

DESCRIPTIF

Séance à destination des élèves :

A l'aide du support pédagogique qui leur est remis, les élèves sont invités de manière individuelle et collective à faire des recherches sur internet pour trier et comprendre les informations présentes dans le magazine.

Le binôme d'intervenants (un médiateur numérique et un animateur jeunesse issu du territoire du collège) les accompagnent dans leurs recherches et leurs réflexions sur un mode participatif.

La séance permet aux élèves d'expérimenter la recherche par mots clés et le tri des informations. Ils sont amenés à se poser des questions face à un contenu à s'exprimer, argumenter et développer une pensée.

Séance à destination des parents :

Une action en direction des familles, co-construite avec les intervenant.es et l'équipe pédagogique pour sensibiliser aux usages et répondre à leurs questions.

Ce volet à destination des familles est financé par la CAF de la Drôme.



En pratique

Pour qui ? Toutes les classes de 5^{ème} de l'établissement

Quand ? Tout au long de l'année

Où ? Au sein du collège, dans une salle ou à proximité d'une salle équipée de postes informatiques (salle informatique, CDI...) ou de tablettes



Contact

Conseil Départemental de la Drôme
Service Education Jeunesse
> Sébastien DECHAMPS-GRISEL
04 75 79 81 27
sdechamps-grisel@ladrome.fr





À LA DÉCOUVERTE DES MILIEUX AQUATIQUES DRÔMOIS

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Comprendre les différentes étapes du cycle de l'eau dans la nature et assimiler le vocabulaire associé ;
- Découvrir les principales espèces des milieux aquatiques (insectes, poissons, mammifères, oiseaux, ...) ;
- Amener progressivement à la notion de chaîne alimentaire par la réflexion autour des régimes alimentaires des différents animaux d'un milieu ;
- Découvrir et comprendre que les activités humaines (prélèvements, pollution, aménagements, introduction espèces invasives, ...) peuvent avoir un impact négatif sur les milieux aquatiques et la biodiversité associée (modification des caractéristiques physiques du milieu, disparition des espèces, ...) ;
- Prendre conscience de la fragilité des équilibres et découvrir que l'eau est une ressource fragile et rare et que chacun, à son niveau, peut participer à la préserver par des gestes du quotidien (écocitoyenneté) ;
- Faire découvrir la richesse et/ou les perturbations d'un milieu aquatique proche de l'établissement par une sortie sur le terrain.

DESCRIPTIF

En vue des problématiques environnementales actuelles, l'animation vise à sensibiliser les collégiens sur la ressource en eau, en alliant découverte des milieux aquatiques et sensibilisation au respect des milieux.

L'animation sera basée sur 3 demi-journées d'intervention :

- **Séance 1** : ½ journée en classe – « **Les milieux aquatiques et leurs habitants** »
- **Séance 2** : ½ journée en classe – « **Impacts de l'activité humaine sur les milieux aquatiques et la biodiversité** »
- **Séance 3** : ½ journée sur le terrain – « **A la découverte de la petite faune de la rivière** » ou « **Visite d'un barrage ou d'une passe à poissons** » (au choix de l'enseignant en concertation avec l'animateur)

Intervention en salle :

Elle se présente sous la forme d'une intervention orale en salle, avec pour support un diaporama, matériels pédagogiques, maquette cycle de l'eau, ... ayant pour objectif d'apporter les notions écologiques de base qui caractérisent les milieux aquatiques. De nombreux jeux plus ludiques sont également disponibles afin de contenter tous les niveaux.

Sortie sur le terrain :

Elle permet d'être en contact réel avec le milieu support (fleuve Rhône, rivière, mares, ...), en privilégiant des sites à proximité de l'établissement scolaire. Elle doit se dérouler avec un encadrant adapté (animateur, professeur voire

bénévoles ...) et le site doit avoir été visité préalablement afin de garantir un maximum d'observations et de sécurité pour les enfants.

En pratique

Pour qui ? Elèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Où ? Au sein des établissements et sur le terrain à proximité

Contact

Fédération de la Drôme pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique

> Jérémie Sastre
fede.jeremie@orange.fr
06 18 54 53 76
04 75 78 14 49

Département de la Drôme

Service Environnement
Sports Nature
> Maxime Chateauvieux
mchateauvieux@ladrome.fr
04 75 79 82 94
07 64 80 00 55



À LA RECHERCHE DES VALEURS DE SA CLASSE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Favoriser le bien-être et la réussite de tous les élèves ;
- Améliorer le climat scolaire et stimuler les valeurs de non-jugement, de respect, de bienveillance, etc. ;
- Développer l'implication, la créativité, la coopération ;
- Faire émerger les valeurs favorisant le « vivre ensemble ».

DESRIPTIF

Faire vivre une expérience immersive et intensive sur le « vivre ensemble ». Au cours d'une séance de 3 heures les élèves seront tour à tour enquêteurs, penseurs et artistes.

La classe est divisée en groupes de 3 élèves. Chaque groupe vit une aventure éducative sur une thématique du vivre ensemble :

1. LGBTQIA+
2. Discriminations
3. Éducation aux Réseaux Sociaux
4. Égalité fille/garçon
5. Valeurs De La République
6. Harcèlement
7. Bien-être
8. Inclusion
9. Conflits
10. Gagner sans humilier

Cette aventure nécessite une collaboration active entre les élèves pour résoudre des énigmes, qui nourrissent la réflexion sur la thématique du « vivre ensemble ».

Ces 10 parcours spécifiques alimentent une collaboration finale.

Cette collaboration a pour but de produire une œuvre collective physique.

Cette dernière restera dans l'établissement dans le but de valoriser le travail de la classe et les valeurs mises en avant par celle-ci.



En pratique

Pour qui ? Action réalisée pour une seule classe à la fois
Niveaux de la 6^e à la 3^e

Quand ? De novembre à mai

Où ? Au sein de l'établissement



Contact

Partenaire/Organisme :
Atelier Canopé de la Drôme - Valence
contact.atelier26@reseau-canope.fr
04 87 87 00 85





ATELIER DE SENSIBILISATION À L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU NUMÉRIQUE

- OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE**
- Prendre conscience des impacts environnementaux et climatique globaux du numérique ;
 - Découvrir, trouver et partager des solutions concrètes, à l'échelle individuelle, pour limiter ces impacts.

DESRIPTIF

Des milliards d'objets connectés qui relient et accélèrent les échanges entre humains et contribuent à la diffusion de l'information, tout en facilitant le quotidien de leurs usagers : vu sous cet angle, le numérique est un progrès fondamental. Pour autant, ce monde virtuel est-il si dématérialisé qu'il n'y paraît ? Quel est l'impact énergétique et climatique de la fabrication et de l'utilisation des téléphones mobiles, des ordinateurs, des serveurs, etc. ? Et surtout, quelles sont les solutions pour limiter au quotidien cet impact ?

Déroulé de la séquence atelier (environ 2 heures)

1. Accueil (présentation de l'ADIL et du contexte de l'animation) - 5 minutes
2. Présentation des impacts environnementaux et climatiques du numérique (réseau Internet, utilisation du réseau...) - 50 minutes
3. Point bilan sur la première phase : tour de table des participants où chacun cite une information, une image, un chiffre, etc. qui l'a marqué - 10 minutes
4. Présentation de solutions concrètes, à l'échelle de l'individu, pour diminuer cet impact - 50 minutes
5. Nouveau tour de table* durant lequel chacun peut citer un éco-geste qu'il compte mettre en œuvre dès la fin de la formation - 10 minutes

* La durée de cet atelier peut être adaptée aux besoins du demandeur.

En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux de classe de collège.

Quand ? D'octobre à décembre puis de mars à mai

Où ? Au sein de l'établissement

Moyens logistiques nécessaires : vidéoprojecteur et écran (ou mur blanc) pour projeter le diaporama.

Contact

Partenaire/Organisme : **ADIL de la Drôme**

> Patrick GUICHARD
conseiller ADIL
Information Energie
adil26@dromenet.org

04 75 79 04 49
04 75 79 04 44



CHATOLABO À MONTÉLIMAR : MOYEN-ÂGE ET NUMÉRIQUE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir une valorisation originale et innovante d'un patrimoine local, ayant pour but d'impliquer fortement le jeune public ;
- Prendre le temps de s'approprier un lieu de patrimoine et de culture en s'amusant ;
- Découvrir comment sa mise en valeur peut permettre de véhiculer des valeurs actuelles de partage, d'échange, de collaboration ;
- Comprendre les spécificités du château (architecturales, historiques).

DESRIPTIF

- Découverte du château de Montélimar, ancien palais résidentiel du 12^{ème} siècle, par l'expérimentation de jeux interactifs.
- Découverte de la démarche de ChatoLabo : un château pour et par les enfants. Chaque année, un groupe d'enfants-inventeurs imagine des jeux pour faire découvrir

l'histoire du lieu à partir d'une thématique sur le Moyen Âge. Ces idées sont ensuite partagées avec un groupe de professionnels qui réalise les prototypes.

- rencontre d'un partenaire de ChatoLabo soit dans leur locaux soit au château.



En pratique

Pour qui ? Tous niveaux.

Quand ? Printemps 2024

Où ? Montélimar



Contact

Châteaux de la Drôme

> Cécile Roux

04 75 00 62 31

ceroux@ladrome.fr





COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au cinéma
en Drôme et Ardèche

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Former le goût et susciter la curiosité de l'élève-spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale ;
- Proposer des prolongements pédagogiques aux enseignants ;
- Permettre un accès à la culture cinématographique ;
- Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité par le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

DESCRIPTIF

- Pour les enseignants séances de prévisionnement animées par des intervenants professionnels et stages de formation organisés par les Inspections académiques ;
- Projection de trois films, contemporains ou de répertoire, dans leur version originale ;
- Travail sur les œuvres avec les élèves. Les élèves de 3^{ème} peuvent notamment présenter un film Collège au cinéma lors de l'oral du DNB.
- Propositions d'accompagnements des films par des professionnels tout au long de l'année (ateliers, rencontres, séances d'analyse, etc.).

Les équipes pédagogiques s'engagent à respecter quelques principes indispensables à la qualité de l'action :

- préparation des séances de projection cinématographique par la participation aux sessions de prévisionnement en juin et aux stages de formation organisés par les Inspections académiques ainsi que la distribution des documents d'accompagnement aux élèves,
 - travail sur les œuvres avec les élèves,
 - participation des classes inscrites à l'ensemble du programme (un film par trimestre),
 - mise à disposition d'un encadrement suffisant pour assurer le bon déroulement des séances.
- Concours de critiques cinématographiques : les classes de 3^{ème} inscrites peuvent participer au concours de critiques par la rédaction d'une critique sur un court métrage vu dans leur salle de cinéma. Les lauréats (classe + enseignant) remportent un séjour autour du cinéma (prix encore en cours de construction). En juin, une journée de restitution est organisée dans une salle de cinéma.

Programmation 2023-2024 (sous réserve d'acceptation du Centre National du Cinéma)

6 ^{ème} / 5 ^{ème}	4 ^{ème} / 3 ^{ème}
L'île de Black Mor , Jean-François Laguionie	Persepolis , Marjane Satrapi
Tomboy , Céline Sciamma	Haute Pègre , Ernst Lubitsch
Le Petit Fugitif , Morris Engel et Ruth Orkin	Une seconde mère , Anna Muylaert

Plus d'infos : <https://collegeaucinema.les-ecrans.org>



En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux

Quand ? Tout au long de l'année (un film par trimestre)

Où ? Dans le cinéma partenaire de l'établissement

Contact

Partenaire/Organisme :
Les Ecrans
> Barbara Cornuau
college@les-ecrans.org
04 75 61 62 76
07 83 46 77 10



COMPRENDRE LES PAYSAGES QUI NOUS ENTOURENT À TRAVERS LA GÉOLOGIE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Familiariser les élèves avec l'idée d'une transformation naturelle et permanente de la surface terrestre et leur faire appréhender le « temps long » : notions d'histoire de la Terre et de géologie, paléo-géographie, tectonique des plaques, ... ;
- Aider les élèves à faire le lien entre des enseignements génériques et le paysage qui les entoure (cycle sédimentaire, types de roches, érosion, transport, ...);
- Permettre aux élèves de se situer dans le processus d'évolution de la Terre, de découvrir la biodiversité passée (recherche de fossiles) et mesurer l'impact de l'action humaine sur les paysages et plus globalement la planète (matériaux, ressources, énergies, ...).

DESCRIPTIF

Selon le site du collège et ses potentialités géologiques, le niveau des classes et les objectifs pédagogiques de l'enseignant, 2 OPTIONS lui sont offertes pour mener à bien le projet :

- Septembre / Octobre : rencontre préparatoire avec les enseignants.
- D'octobre à juin : réalisation de l'action éducative.

OPTION 1 – Accent mis sur les sorties terrain

- **Séance 1** – 1 journée de découverte active sur le terrain – déplacement en bus – Analyse des paysages (observation des structures, types de roches, recherche fossiles, rôle de l'eau...)
- **Séance 2** – 3h – travail en classe avec possibilité de sortie à proximité du collège – synthèse des découvertes de terrain, mise au point et élargissement sur les connaissances en géologie (cycle sédimentaire, tectonique, érosion, paléogéographie, échelle des temps en géologie, ...), travail de restitution au sein du collège ...

OPTION 2

- **Séance 1** – 2h – travail en classe – Piste de travail possibles : recueil des élèves, travail sur les principales composantes et structures du paysage local, introduction à l'histoire de la Terre, préparation à la sortie de terrain...
- **Séance 2** – 4h – 1/2 journée de découverte active sur le terrain – Analyse des paysages (observation des structures, types de roches, recherche fossiles, rôle de l'eau...)

- **Séance 3** – 3h – travail en classe : synthèse des découvertes de terrain, travail de restitution au sein du collège ...

En pratique

Pour qui ? Elèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Où ? Au sein des établissements et sur le terrain

Contact

Réseau dromois d'éducation à l'environnement

Maison de quartier des Ors
26 rue Magnard
26100 Romans sur Isère
06 33 63 72 72
contact@rdee26.com -
claudemartin@sfr.fr

Département de la Drôme

Service Environnement
Sports Nature
> Maxime Chateaufieux
mchateaufieux@ladrome.fr
04 75 79 82 94
07 64 80 00 55





DÉCOUVERTE DE LADANSE IN SITU : LE COLLÈGE COMME TERRAIN DE JEU ET D'IMPROVISATION !

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Amener la danse au sein du collège ;
- Donner accès à une pratique artistique en mobilisant le corps par la danse ;
- Découvrir la danse In Situ et l'improvisation dansée à partir d'outils ludiques et sensoriels
- Initier au regard du spectateur : observer, verbaliser, pratique du retour positif ;
- Rencontrer des artistes, découvrir leur univers artistique et les situer dans l'histoire de la danse ;
- Faire l'expérience d'une démarche de création coopérative.

DESCRIPTIF

Ce projet permet de faire découvrir la pratique de la danse aux collégiens à travers l'improvisation et la création In Situ en détournant les usages des espaces de vie du collège qui, au départ, ne sont pas pensés pour la scène (cour, couloirs, classe, hall d'accueil, etc).

- **Séance 1 : intervention de 2h en classe**
 - Échauffements, jeux corporels, découverte de la « partition d'improvisation »
 - Improvisation en petit groupe et début du travail de regarder/ être regardé
 - Pratique du retour positif (réalisé ensuite sur chaque séance)
- **Séance 2 : intervention de 2h en classe**
 - Improvisations thématiques en petit groupe
 - Exploration des espaces du collège avec des grilles d'observation
 - Découverte et expérimentation de l'improvisation In Situ
- **Séance 3 : intervention de 2h en classe**
 - Création et travail d'une partition chorégraphique In Situ
 - Choix de 3 zones au sein collège et constitution de petits groupes de travail
 - Apprendre à s'observer mutuellement et pratique du retour positif
- **Séance 4 : intervention de 2h en classe**
 - Découverte des partitions chorégraphiques de chaque groupe
 - Emmètre un avis, apprendre à verbaliser avec pratique du retour positif
- **Séance 5 : Découverte d'une performance dansée et temps d'échange : 2h**
 - Se rendre disponible au regard par l'échauffement du spectateur
 - Découvrir une œuvre artistique à travers la performance « DE DANS » des artistes intervenantes.

La performance sera suivie d'un temps d'échange sur ce qui a été vu et vécu pendant les séances en résonance avec l'œuvre artistique présentée.

Cette rencontre a lieu simultanément pour les deux classes du projet.

En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux de classe, 2 classes minimum par établissement

Quand ? Entre novembre 2023 et mai 2024

Où ? Gymnase ou salle polyvalente (pour échauffements) et espaces du collège à définir avec les enseignants

Contact

Association Rapprochées
Artistes intervenantes :
> Claire Rivera & Amandine Chancel, danseuses et pédagogues
assorapprochees@gmail.com
06 28 07 64 20
06 21 37 03 18



DÉCOUVERTE DE LA PRATIQUE DES CERCLES DE CONTEURS



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Développer les compétences orales, langagières et de mémorisation ;
- Structurer la pensée, maîtriser la parole le raisonnement logique (relation de cause à effet) ;
- Appréhender le langage de symbolisation ;
- Acquérir la capacité de se créer des images mentales ;
- Ecouter et respecter l'autre ;
- Apprendre dans le plaisir.

DESCRIPTIF

Dans un dispositif en cercle, la conteuse partage avec jeunes et professeurs, le répertoire commun de la littérature orale (contes, mythes, devinettes, menteries, chants à répondre ...).

Les histoires contées, sans le support du livre, sont issues de diverses cultures et sont souvent en lien avec les programmes et notre territoire.

En écoutant ces histoires et en abordant la pratique de cette nouvelle forme d'oralité, les jeunes découvrent l'art du conte mais aussi peu à peu, leur propre parole, leur propre voix et personnalité.

Les séances se déroulent dans un cadre sécurisant et bienveillant où chacun s'écoute, se respecte.

L'appropriation, l'imaginaire, l'amélioration de la langue évoluent au fil des séances, de manière inconsciente, par imprégnation, en écoutant les contes. Les séances sont des « cadeaux » pour tous : pas d'enjeux de préparation antérieure, de création, de restitution, d'évaluation.

Sur l'année, 3 séances d'une heure, animées par Géraldine Maurin, conteuse, permettront de découvrir et de se sensibiliser à cette pratique des cercles de conteurs.

Pour en savoir plus sur l'origine des cercles de conteurs et la pédagogie de Suzy Platiel : Au pays du conte, CNRS, 2013 : <https://images.cnrs.fr/video/4095>



Site ressource sur la pratique des cercles de conteurs en milieu scolaire : <https://seedsoftellers.eu/fr>



En pratique

Pour qui ? Classes de 6^{ème} et 5^{ème} - 2 classes minimum au sein d'un même collège

Quand ? Année scolaire 2023-2024 - 2 interventions minimum pour 2 classes par demi-journée.

Où ? Au sein du collège

Contact

Conteuse intervenante
> Géraldine Maurin
contact@geraldinemaurin.com
06 47 52 87 02
www.geraldinemaurin.com

Médiathèque départementale
> Nathalie Mée
04 75 78 41 90
nmee@ladrome.fr



DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES ENTREPRISES DE LA FILIÈRE BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE**
- Promouvoir les métiers du bâtiment et des Travaux Publics ;
 - Faire découvrir aux jeunes de 4^{ème}/3^{ème} tous les aspects de la vie professionnelle d'un artisan du bâtiment au travers de la construction d'un bâti miniaturisé ;
 - Mettre en évidence, par la pédagogie et par une mise en situation, des idées reçues concernant les métiers du bâtiment ;
 - Permettre aux élèves de faire le lien entre l'acte de construire et leur cadre quotidien (électricité, sécurité domestique, sanitaire ...)
 - Révéler les potentialités intellectuelles ou manuelles des élèves ;
 - Valoriser les spécificités de la petite entreprise : proximité, indépendance, qualité de vie.

DESCRIPTIF

Cette action se déroule sur deux journées

Jour 1

Pendant toute la journée, un artisan en activité accompagné d'un artisan retraité interviennent en milieu scolaire dans une classe de 4^{ème}/3^{ème} pour présenter l'ensemble des métiers du bâtiment et leur environnement notamment à travers un atelier numérique et la construction d'une maquette d'une petite maison.

1. Montage d'une petite maison et présentation des métiers qui s'y rattachent.
2. Utilisation d'un site ressource avec une maquette 4.0 en coupe.
3. Histoire, géométrie, calcul et géographie (l'environnement, les matériaux écologiques, les énergies, la pollution en diapositives).
4. Matériaux et méthodes de construction
5. Réception des travaux (remarques et observations par les élèves).
6. Jeux et exercices pédagogiques (Qui fait quoi, repérage des outils...).
7. Panorama des métiers du bâtiment, et des débouchés de la filière.
8. Préparation de la visite de chantier du jour 2 (questions que les élèves souhaitent poser à l'artisan visité).

Jour 2

1. **Matin** : visite d'un chantier du bâtiment à proximité du collège et rencontre avec un ou plusieurs professionnels du bâtiment sur le chantier visité.
2. **Après-midi** : retour en classe, présentation du chef d'entreprise, présentation de la CAPEB, promotion des formations existantes en lien avec le CFA BATIPOLE et/ou le GRETA. Echange avec les élèves, réponse aux questions préparées le jour 1, et quizz pédagogique de synthèse.



En pratique

Pour qui ? Classe de 3^{ème} et 4^{ème}

Quand ? Année scolaire 2023 - 2024

Où ? Au sein des établissements et à proximité



Contact

CAPEB de la Drôme
36 Avenue des
Allobroges
26100 ROMANS
04 75 02 10 07



DÉCOUVERTE DES SITES MÉMORIELS DE VASSIEUX- EN-VERCORS

MUSÉE ET MÉMORIAL
DE LA RÉSISTANCE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découverte du musée de la Résistance, fondé par un ancien maquisard, Joseph La Picirella, rénové par le Département en 2010 ; et du Mémorial de la Résistance situés à Vassieux-en-Vercors, commune compagne de la Libération, au cœur du massif du Vercors. Comprendre l'histoire du maquis du Vercors et de la Seconde Guerre mondiale, la période de la reconstruction et les enjeux mémoriels à travers deux parcours de visites différents et complémentaires. Chacun propose un parti pris original témoignant de la construction de l'histoire et d'une mémoire ;
- Confrontation de deux parcours muséographiques différents permettant d'en comprendre les ressorts, la complémentarité et de sensibiliser les élèves à la construction des discours historiques.

DESCRIPTIF

- **Le Musée de la Résistance** / visite guidée : 2 heures
Visite avec présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard, à travers l'analyse de la fresque, la présentation et la manipulation d'objets d'époque, puis découverte du musée en autonomie sous la surveillance des enseignants.
- **Le Mémorial de la Résistance** / visite guidée : 2 heures
Visite des différents espaces du Mémorial avec un médiateur puis en autonomie.

Proposition de visite complémentaire en autonomie : la Nécropole de la Résistance et le village de Vassieux.

Réservation obligatoire avant les vacances de la Toussaint

Plus d'infos :

https://cartepatrimoine.ladrome.fr/recherche?page_categorie=1&type=&mot_cle=&location=VASSIEUX-EN-VERCORS+%2826420%29&dateDebut=&dateFin=



En pratique

Pour qui ? Niveau 3^e
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement.

Quand ? Année scolaire
Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)

Où ? Musée départemental de la Résistance et Mémorial de la Résistance

Contact

Musée départemental de la Résistance du Vercors
04 75 48 28 46
musee-resistance-vassieux@ladrome.fr
cdumas@ladrome.fr

Mémorial de la Résistance du Vercors
04 75 48 26 00
info@memorial-vercors.fr



DÉCOUVERTE DES SPORTS DE NATURE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découverte des lieux drômois de pratique de sport de nature et des milieux d'évolution ;
- Sensibiliser aux enjeux transversaux : environnement, santé, sécurité, autonomie ;
- Sensibiliser aux enjeux spécifiques des sports de nature : cohabitation entre les usages, connaissances des acteurs et du cadre réglementaire ;
- Découvrir le patrimoine naturel drômois, développer l'esprit d'équipe et sensibiliser à l'impact des activités humaines sur ce milieu naturel ;
- Transmettre les comportements à adopter en espace naturel afin que les enfants deviennent des prescripteurs de ceux-ci dans leur famille ;
- Plus d'infos : site web (si nécessaire).

DESRIPTIF

▪ Séance 1

Présentation complète du projet. Préparation des deux sorties : travail et réflexion par petits groupes d'élèves pour élaborer une « check-liste » du matériel à prévoir selon l'activité pratiquée, pour repérer les indices météorologiques importants à prendre en compte lors d'une sortie en pleine nature, pour acquérir les connaissances fondamentales sur le site de pratique.

▪ Séance 2 : 2 sorties sur le terrain

Hiver : sortie hivernale sur le Vercors (Font d'Urle ou le plateau de Beure) pour découvrir l'activité « raquettes à neige » et la richesse patrimoniale du site. Cette journée est l'occasion d'aborder les adaptations de la faune et de la flore au froid, et de travailler la neige pour comprendre l'intérêt de ce matériau.

Selon l'emplacement de l'établissement dans le département, une randonnée pédestre peut être proposée pour éviter des temps de transport trop longs.

Printemps ou automne : journée de pratique « multi-activités » (VTT, Course d'orientation, trail...) et découverte par ces activités-là dans la forêt de Saoû.

▪ Séance 3

Retour sur le projet et l'intérêt porté par les élèves et l'enseignant sur les deux journées de pratiques. Elaboration d'une production visant à expliciter le vécu et ressenti des élèves.



En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux de classe

Quand ? Automne-hiver - printemps

Où ? En classe et dans le Vercors



Contact

Partenaire/Organisme
Edith MAURIN
edith.maurin@club-internet.fr
06.84.08.17.22



DU RECYCLAGE À LA CRÉATION NUMÉRIQUE

2 ATELIERS AU CHOIX - 8FABLAB

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Savoir utiliser du petit outillage (atelier 1) ;
- Sensibiliser au recyclage et à l'upcycling (atelier 1) ;
- Comprendre les enjeux de la production et du recyclage des matières plastiques (atelier 1) ;
- Découvrir des notions technologiques (atelier 2) ;
- Découvrir les bases du dessin vectoriel (atelier 2) ;
- Développer la créativité (atelier 1 & 2).

DESCRIPTIF

2 formules - 2 ateliers différents sont proposés autour de :

- la fabrication de bijoux à partir de plastique recyclé,
- la représentation visuelle des fréquences sonores,

Ces ateliers peuvent être préparés en amont avec les enseignants, un descriptif détaillé peut aussi être envoyé, contactez le 8 Fablab. .

- **Atelier 1 :** « Et mes bijoux, c'est du kayak ? »

Atelier de fabrication créatif où chaque élève crée ses bijoux / goodies à partir de déchets plastiques. Après un apport technique et ludique sous forme de quizz sur les enjeux du recyclage du plastique, les participants vont faire fondre des paillettes de plastique issues de différents gisements (kayaks, bouteilles de lait, cartouche de fusil, ...), pour fabriquer des bijoux. La fabrication des bijoux passe par plusieurs étapes : choix de la couleur du plastique et choix de la forme du bijou (plusieurs moules en aluminium avec différentes formes), moulage dans une presse chaude, démoulage et refroidissement du moule, ébavurage, perçage, et montage des accessoires (anneaux porte-clés, pin's, attaches de boucles d'oreilles, ...).

- **Atelier 2 :** « Du son à la forme / de la forme au son »

Atelier de découverte ludique du son et fabrication d'un univers sonore. Cet atelier allie apport théorique, découverte d'outils numériques et créativité. Il est composé d'une partie de découverte et de démonstration en groupe des propriétés physiques du son et de sa représentation dans la matière. Il est ensuite suivi d'un temps de pratique individuelle aboutissant à une création sonore. Les élèves

sont amenés à présenter leur création lors d'un temps de discussion en fin de séance.

Plus d'infos : <https://8fablab.fr/8-fablab/ateliers>



En pratique

Pour qui ? Classe entière de 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Quand ? Sur l'année scolaire

Où ? Au sein des établissements et/ou du 8FabLab de CREST



Contact

Partenaire/Organisme
8fablab de Crest
> Vincent Bidollet
vincent.b@8fablab.fr
04-75-55-14-78

Département de la Drôme

> Gabriel Sagnard
gsagnard@ladrome.fr





DU TERRITOIRE À L'ASSIETTE



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Rapprocher les collégiens du monde agricole tout en redonnant du sens à l'acte de consommation alimentaire ;
- Prendre en compte la multiplicité des modèles agricoles existants ;
- Observer les productions et pratiques de l'agriculture biologique ;
- Par un projet pluridisciplinaire, susciter de nouveaux modes de consommation pour devenir un acteur/consommateur averti.

DESCRIPTIF

Le projet est dédié à la sensibilisation des collégiens aux enjeux liés à l'agriculture et à l'alimentation, et peut permettre la découverte de la biodiversité.

Pour atteindre ces objectifs, une intervention en classe sera proposée ainsi qu'une ou deux visites de fermes en fonction des objectifs de l'enseignant. Des outils pédagogiques et ludiques accompagneront les élèves pour expérimenter, découvrir et aborder l'agriculture bio et locale en lien avec notre alimentation.

Action en 3 temps :

1. Montage du projet et calendrier avec l'enseignant (prévoir ½ journée)
2. Intervention en classe avec des thématiques au choix proposées selon les niveaux (prévoir ½ journée)
 - 6^{ème} et 5^{ème} :
 - Agriculture biologique : les fondements et le cahier des charges de l'AB, les chiffres de la bio (production et consommation), reconnaître les produits bio
 - Les circuits courts : qu'est-ce que la vente en circuits courts ? Les liens entre agriculture et service. L'agriculture d'hier, d'aujourd'hui et de demain.
 - 4^{ème} et 3^{ème} :
 - Agriculture et territoire : panorama de l'agriculture drômoise, ses filières. Focus sur l'agriculture biologique. La transformation et les circuits de distribution « de la vente directe à l'exportation ».
 - Les métiers de l'agriculture (orientation) : l'importance de l'emploi agricole en Drôme, les différents métiers et savoir-faire (ingénieur, animateur, agri-

culture, transformation, vente...), les formations spécifiques.

3. visite pédagogique de deux exploitations agricoles complémentaires (regroupées sur une journée).



En pratique

Pour qui ? Tous niveaux, contenus à adapter lors du temps de préparation

Quand ? Dates des interventions et visites à fixer lors du temps de préparation

Où ? Au sein des établissements et dans une ou deux exploitations agricoles



Contact

Prestataire : **Agribiodrôme** ou **CIVAM** selon les collèges (répartition annuelle en fonction des candidatures retenues)

Agribiodrôme :
> Anne Cailleau,
06 34 25 98 23,
acailleau@agribiodrome.fr
CIVAM : Laurence Pénelon,
06 66 89 43 52
animation.civam26@gmail.com
Référént départemental pour toute question :
> Cassandre Monnet,
04 75 79 81 46
cmonnet@ladrome.fr



ÉDUCATION A LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Diffuser et faire diffuser de l'information et des messages de prévention auprès des jeunes ;
- Créer du lien entre les acteurs de prévention de l'Education nationale et les CSS(Centre de Santé Sexuelle) ;
- Être un support d'animation pour les acteurs des établissements scolaires.

DESCRIPTIF

- Proposition d'un bulletin qui s'intitulera le SAS (Santé Affectivité Sexualité) 6 fois dans l'année. Le premier bulletin sera accompagné d'un mail explicatif à destination de tous les acteurs investis dans l'éducation à la sexualité.
- Il sera adressé au référent par courriel. Ces bulletins ont été conçus de manière très diverse (mots en grille, vidéos, images etc.) afin de les utiliser facilement à l'occasion d'un temps d'échange en classe (vidéo projection) ou pour provoquer des échanges entre pairs (affichage à l'infirmerie, au CDI, au self ...). Une thématique sera proposée chaque mois selon l'actualité du moment (journée mondiale de lutte contre le SIDA, journée internationale pour l'égalité des droits...).
- Les intervenants sont à la disposition des équipes pédagogiques pour aborder certains sujets ou échanger sur des questionnements concrets issus de rencontre avec les jeunes.

En pratique

Pour qui ? Classes de 4^{ème} et 3^{ème}

Où ? Au sein de l'ensemble des établissements

Contact

Conseil Départemental de la Drôme

> Hélène GUILBAUD
Conseillère Conjugale et Familiale
Centre de Santé Sexuel
9, rue Georges Méliès
26000 VALENCE
04.75.56.81.72
hguilbaud@ladrome.fr





ESPACES NATURELS SENSIBLES DRÔMOIS : PRÉSERVER, GÉRER ET VALORISER

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire découvrir concrètement les actions et acteurs impliqués dans la gestion quotidienne des sites Espaces Naturels Sensibles (ENS) du département ;
- Permettre aux élèves de mesurer la complexité des enjeux liés à la gestion des ENS dans toutes leurs composantes écologiques, culturelles, économiques et sociales ;
- Permettre aux élèves de saisir la valeur patrimoniale des Espaces Naturels Sensibles (ENS) du département à travers la compréhension des enjeux de conservation de la biodiversité ;
- Développer leur sens critique et acquérir une attitude responsable et citoyenne au regard de leur Environnement.

DESCRIPTIF

- **Septembre / Octobre : rencontre préparatoire avec les enseignants.**
- **D'octobre à juin : réalisation de l'action (1,5 journées de terrain + 3 demi-journées de 2h).**
- **Phase 1 – 2h :** Travail en classe sur la notion de biodiversité et les grands enjeux de la conservation, les ENS et préparation de la sortie terrain – approches pédagogiques
- **Phase 2 :** Découverte de la biodiversité drômoise permettant des approches scientifiques, naturalistes, sensorielles et émotionnelles, ludiques et des observations directes.
 - ½ journée de terrain : découverte active d'un espace de nature à proximité du collège – déplacement à pied
 - 1 journée de terrain : découverte active sur un espace naturel sensible départemental ou local ou d'un espace naturel ayant un dispositif de gestion en place
- **Phase 3 – 2h :** Approfondissement des notions en classe et retour sur les sorties de terrain et les informations recueillies : bilan des observations et questionnaire, ateliers de réflexion et mise en jeu des problématiques suite aux visites.
- **Phase 4 – 2h :** Synthèse des recherches, restitution sous différentes formes et/ou propositions d'actions de mobilisation en faveur de la biodiversité dans l'établissement ou son environnement proche – Valorisation des projets de restitution au sein de l'établissement.

En pratique

Pour qui ? Elèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Où ? Au sein des établissements et dans les ENS départementaux et locaux

Contact

Réseau drômois d'éducation à l'environnement

Maison de quartier des Ors
26 rue Magnard - 26100
Romans sur Isère
06 33 63 72 72
contact@rdee26.com -
claudemartin@sfr.fr

Département de la Drôme

Service Environnement
Sports Nature
> Maxime Chateaufieux
mchateaufieux@ladrome.fr
04 75 79 82 94
07 64 80 00 55



FEMMES EN RÉSISTANCE DANS LE VERCORS

ET DÉCOUVERTE DU MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir le musée de la Résistance, à Vassieux-en-Vercors, village compagnon de la Libération, au cœur du massif du Vercors. Fondé en 1973 par un ancien maquisard, Joseph La Picirella, le musée est repris et rénové par le Département en 2010. Le parcours muséographique a renouvelé le discours historique, valorise sa riche collection d'objets, et met en valeur le travail de mémoire conduit par son fondateur. La visite s'articule autour de l'analyse de la fresque pour illustrer l'histoire de la Résistance du maquis du Vercors, des combats de 1944, de la reconstruction et de la mémoire ;
- Croiser l'histoire du Vercors avec le parcours de plusieurs femmes. L'objectif sera de montrer l'importance des femmes, la diversité des profils (aubergiste, secrétaire de mairie, infirmières, institutrice...) et le faisant, de rehausser la place de la Résistance civile dans l'organisation du Vercors-Résistant ;
- Analyser des documents, une œuvre, travailler sur des repères chronologiques, comprendre cette période à travers la présentation et la manipulation d'objets d'époque.

DESRIPTIF

- **Explication de la fresque** - 1h30
 - Visite avec présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard, analyse d'une œuvre (peinture murale), et remise en contexte par le visionnage d'un film documentaire (22 minutes) « Routes en guerre », afin d'appréhender l'histoire du Vercors et de la Résistance.
- **Approfondissement sur « Femmes en Résistance dans le Vercors »** - 1h30
 - Médiation avec présentation et manipulation d'objets d'époque à travers le parcours de femmes résistantes du Vercors, leurs engagements et la diversité de formes de Résistance. Comprendre la place de la femme, durant cette période et mieux appréhender la Résistance civile, puis découverte en autonomie de l'exposition permanente du musée.

Réservation obligatoire avant les vacances de la Toussaint

Proposition de visite complémentaire en autonomie : la Nécropole de la Résistance et le village de Vassieux.

Plus d'infos :



En pratique

Pour qui ? Niveau 3^{ème}
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement

Quand ? Année scolaire
Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)

Où ? Musée départemental de la Résistance.

Contact

Musée départemental de la Résistance du Vercors
04 75 48 28 46
musee-resistance-vassieux@ladrome.fr
cdumas@ladrome.fr



FÊTE DE LA SCIENCE : « RENCONTRES COLLÈGES & SCIENCES »

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

Les propositions de participation à la fête de la Science permettent de :

- Donner le goût des sciences, susciter la curiosité... ;
- Comprendre comment la science contribue à notre compréhension de ce que nous sommes et de ce qui nous entoure ;
- Découvrir comment la science participe à la transformation de notre quotidien et de notre société ;
- Découvrir le caractère créatif, innovant, et créateur d'emplois des sciences et de la technologie.

DESCRIPTIF

En 2023, la fête de la Science se déroulera du 6 au 16 octobre en France métropolitaine et la thématique nationale interrogera le sujet « Sports et Sciences ».

En Drôme, pour la fête de la Science, Les Clévos cité des savoirs et la direction Culture et culture scientifique de l'Université Grenoble Alpes s'unissent pour proposer les « Rencontres collèges & sciences ». Ce dispositif permet la rencontre entre élèves et scientifiques.

Les intervenants sont des chercheurs et des doctorants de l'UGA, des ingénieurs, des techniciens et des médiateurs scientifiques experts dans leurs domaines.

Les interventions s'appuient sur la démarche d'investigation. Elles s'apparentent à des ateliers de pratiques expérimentales ou bien à des conférences démo proposant des manipulations en live ! Les sujets concernent tous les grands domaines des sciences.

Pour préparer au mieux les interventions et anticiper la disponibilité des chercheurs, merci de préciser votre intérêt sur la plateforme en ligne pour chaque grand domaine :

- Sciences humaines et sociales
- Sciences physiques
- Chimie, biologie, santé
- Mathématiques, informatique et technologies
- Sciences de la vie et de la terre
- Thématique 2023 « Sports et Sciences »

Les sujets abordés interrogeront les bénéfices de l'activité physique sur la santé humaine ou la contribution des sciences et des technologies sur les performances d'athlètes ou des matériaux ou bien questionneront le sport en tant que miroir de nos sociétés...

Important : si votre demande de rencontre est en lien avec un projet d'éducation scientifique plus large, merci de préciser le quel.

Plus d'infos : www.fetedelascience.fr



En pratique

Pour qui ? De la 6^e à la 3^e - 1 à 8 classes par collège par sujet d'intervention thématique.

Quand ? En octobre pendant la fête de la Science du 6 au 16 octobre 2023

Où ? Dans les établissements scolaires

Contact

Les Clévos

> Delphine Labeyrie
missioncsti26@
lesclevos.com
07 86 43 59 11

Université Grenoble Alpes

> Marion Pastori-Gravier
marion.pastori-
gravier@univ-grenoble-
alpes.fr
07 65 17 66 62





FÊTE DE LA SCIENCE : « VAISSEAU TERRE »

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

Les propositions de participation à la fête de la Science permettent de :

- Comprendre comment la science contribue à notre compréhension de ce que nous sommes et de ce qui nous entoure ;
- Découvrir comment la science participe à la transformation de notre quotidien et de notre société ;
- Donner le goût des sciences, susciter la curiosité.

DESCRIPTIF

En 2023, la fête de la Science se déroulera du 6 au 16 octobre et la thématique nationale interrogera le sujet « Sports et Sciences ».

Les Clévos accueillent cette année l'exposition scientifique : « Vaisseau Terre », conçue par la Cité de l'Espace de Toulouse.

Adaptée aux scolaires, l'exposition offre de multiples découvertes aux confluences des sciences naturelles, physiques et humaines.

Parcours de visite de 2 heures :

L'observation de la Terre est un incontournable des activités spatiales pour notre vie terrestre. A travers quatre espaces thématiques, le parcours invite à :

- Découvrir l'aspect extraordinaire de la Terre, notre planète bleue, véritable vaisseau spatial permettant de voyager dans l'Univers
- Appréhender les conditions exceptionnelles qui ont permis à quelques milliards de formes de vies différentes de voir le jour.
- Mesurer les interactions entre les activités humaines et l'environnement dans lequel elles sont réalisées : le grand défi des générations futures !

Les visites sont encadrées par l'équipe de médiation des Clévos et les notions abordées sont adaptées aux niveaux de 4^{ème} en lien avec les objectifs de la classe.

Plus d'infos : www.lesclevos.com



En pratique

Pour qui ? Classe de 4^{ème} - 2 classes par collège par demi-journée

Quand ? Lundis 9 et 16, mardis 10 et 17, jeudi 12 et vendredi 13 octobre 2023

Où ? Aux Clévos, cité des Savoirs à Etoile-sur-Rhône, 390 route de Marmans à Etoile-sur-Rhône

Contact

Les Clévos
> Florence Soma
administration@lesclevos.com
04 75 60 27 33



HANDI' MALLETTE : SENSIBILISATION AUX HANDICAPS

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Changer le regard sur le handicap, faire évoluer les mentalités, rompre les préjugés chez les plus jeunes ;
- Faire passer des messages clés aux jeunes (80% de handicap invisible, moyens de compensation...);
- Echanger, partager et vivre une situation de handicap sous forme d'ateliers et de témoignages ;
- Faciliter l'intégration des enfants en situation de handicap au sein du collège et l'enseignement du vivre-ensemble en les rendant acteur et vecteur de messages.

DESCRIPTIF

Cette méthode basée sur le jeu permet la découverte et le partage grâce à une intervention en 2 temps : 3 heures +intersession de 2-3 semaines + 2 heures.

> 1^{er} temps : 3 heures

- Echanges collectifs autour du handicap et de ses représentations (45 mn)
- Ateliers en petits groupes (1H30) :
 - parcours aveugle/malvoyant,
 - découverte des troubles DYS ou Langue des signes,
 - découverte sensorielle et compensations du handicap,
- Temps collectif de bilan / ressenti des collégiens (quizz, diplôme...) (30 mn)

> 2^{ème} temps : 2 heures

- Retour sur le temps d'intersession (10 min)
- Présentation par groupe des productions (écrites, orales, scénettes, chansons...) des élèves sur le thème « handicap et vivre ensemble » (40 min)
- Rencontre et échanges avec une personne en situation de handicap visible et invisible (40 min)
- Partage d'expériences de situation de handicap à l'école, dans la famille, dans les loisirs, dans l'entourage... (15 min)



En pratique

Pour qui ? Niveaux 6^{ème} et 5^{ème} - Jusqu'à 5 classes sensibilisées par établissement
1 professeur référent par classe

Où ? Au sein du collège

Quand ? Année scolaire 2023-2024



Contact

LADAPT DRÔME-ARDECHE

Pôle Appui, Ressources et Développement
> Céline COLIN
04 75 75 64 28
Colin.celine@ladapt.net



HISTOIRE D'ARCHIVES

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Appréhender les questions d'histoire, de mémoire et d'environnement, à la croisée des sources écrites, des collections muséographiques, du patrimoine monumental, environnemental et naturel ;
- Mettre en valeur le rôle des archives dans la compréhension de l'histoire locale, nationale et scientifique ;
- Aborder les programmes d'histoire, d'EMC, des sciences et techniques vus en classe par le travail sur des documents d'archives et la visite d'un site patrimonial.

DESRIPTIF

- **Classes de 5^{ème}** : « L'Église dans la ville au Moyen Âge »
En collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Valence et le service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire.

Sur les traces des évêques de Valence, les élèves appréhenderont l'histoire médiévale par l'architecture et le patrimoine urbain civil et religieux et les supports écrits (cartes, blasons...)

- **Classes de 4^{ème}** : « La justice dans la Drôme du jugement de Mandrin à la Ille République »

En collaboration avec le tribunal judiciaire de Valence.

Comprendre le rôle et l'histoire de la justice en assistant à une audience en comparution immédiate et en étudiant des archives judiciaires.

- **Classes de 4^{ème}** : « La Révolution dans la Drôme »
Découvrir les changements introduits par la Révolution française dans la Drôme à travers les documents d'archives.

- **Classes de 3^{ème}** : « Guerres et conflits au XX^e siècle »
En collaboration avec le Centre du patrimoine arménien

SOIT, La Première Guerre mondiale – Sur tous les fronts.
La guerre en Drôme, les arrières, l'économie de guerre, la main-d'œuvre étrangère et coloniale.

Au Cpa : atelier « Le génocide des Arméniens »

SOIT, La Seconde Guerre mondiale.

- Le régime de Vichy en Drôme.
- De la politique antisémite au sauvetage des juifs, les traces dans les archives.

Au Cpa, choix entre 3 animations :

- Atelier « Le génocide des Arméniens »
- Atelier « Missak Manouchian. Parcours d'un étranger engagé »
- Visite guidée « Génocides et spoliations. Histoires croisées » (avec le Musée de Valence)



En pratique

Pour qui ? De la 5^{ème} à 3^{ème}

Quand ? Année scolaire 2023-2024

Où ? Valence

Contact

Archives départementales de la Drôme

> Lucie Dunas-Olivier-Drure
04 75 82 44 80
archives@ladrome.fr



LABORATOIRE DE PENSÉE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Susciter la prise de parole ;
- Renforcer les compétences en expression orale ;
- Dépasser les à priori et les jugements ;
- Apprendre à écouter les opinions des autres ;
- Savoir argumenter, structurer sa pensée et l'exprimer à l'oral ;
- Renforcer la cohésion de la classe ;
- Goûter au plaisir de manier des idées et de progresser dans la pensée ;
- Développer l'estime de soi et le respect des autres, ce qui favorise l'ensemble des apprentissages.

DESCRIPTIF

Le « laboratoire de pensée » est un espace de dialogue, d'écoute et de parole en dehors du cadre des enseignements disciplinaires.

Il est animé par des intervenantes de l'association Rue du Soleil, fortes d'expériences d'actions éducatives sur la thématique du « Vivre ensemble » et de la citoyenneté, et de partenariats avec différents projets de politique de la ville.

Chaque séance aborde un thème différent, préalablement discuté et décidé avec l'enseignant ou la personne référente du projet sur le collège. Ces thèmes sont actualisés ou adaptés au regard des échanges avec les élèves, afin d'être au plus proche de la réalité de leurs besoins.

Les principaux outils d'animation, issus de l'éducation populaire, seront :

- La conférence populaire
- Le théâtre forum
- La controverse citoyenne

Ils sont animés par les intervenantes de l'association Rue du Soleil, fortes d'expériences auprès des actions éducatives aux collèges sur la thématique du « Vivre ensemble » et de la citoyenneté, et nourries par divers partenariats autour de projets de territoires.



En pratique

Pour qui ? Classes de 4^{ème} et 3^{ème} - 2 classes minimum au sein d'un même collège

Quand ? 5 séances de 2h par classe, réparties entre novembre et avril. Intervention le même jour pour 2 classes (1 matin, 1 l'après-midi)

Où ? Au sein du collège



Contact

Association Rue du Soleil
assoruedusoleil@yahoo.fr
Amandine Chancel
06 21 37 03 18

Médiathèque départementale
> Nathalie Mée
04 75 78 41 90
nme@ladrome.fr



LA FILIÈRE FORÊT-BOIS AU CŒUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU TERRITOIRE



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Avec ses 339 000 hectares de forêt, la Drôme est le 2^e département le plus boisé de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Comptant 52 % de surface forestière, plus de 2 400 emplois et un chiffre d'affaires estimé à 260 millions d'euros, la filière forêt-bois représente un enjeu majeur pour l'aménagement durable de notre territoire et son développement ;
- L'action éducative proposée permet d'avoir une approche globale de la filière forêt-bois en tant qu'élément de développement durable du territoire. Ces séances permettent de démontrer l'intérêt économique, l'importance environnementale et la cohérence sociétale de cette filière par la mise en place de 4 séances distinctes.

DESCRIPTIF

En amont : échange téléphonique ou rencontre avec les enseignants référents pour le choix du déroulé de l'action et du calendrier.

Réalisation des 4 séances dans l'établissement et sur le terrain :

- **Séance 1 : intervention en classe pour apporter des connaissances générales sur la forêt et la filière forêt-bois (1h30 à 2h),**

Objectif : acquérir une première vision d'ensemble de la filière forêt-bois : d'où vient le bois ? Pourquoi est-ce une ressource renouvelable ? Que fait-on avec du bois ? Quels sont les métiers liés, directement ou indirectement ? Qu'est-ce que la filière bois ? Quels sont les intérêts pour la transition écologique de gérer la forêt et d'utiliser du bois ?

- **Séance 2 : sortie terrain organisée par l'ONF dans une forêt domaniale ou communale à proximité du collège ayant choisi l'animation (2h)**

Dans ce cadre, différents thèmes seront abordés :

- les différents rôles de la forêt (production, protection, accueil du public, réservoir de biodiversité),
- la forêt et son écologie avec un focus sur la forêt drômoise et locale,
- présentation de l'amont de la filière (propriétaires, gestionnaires, exploitants forestiers et entrepreneurs de travaux forestiers),
- les différents types de gestion de la forêt et notamment la gestion durable de la forêt

- **Séance 3 : visite d'une entreprise selon la localisation et le souhait de l'enseignant ayant choisi l'animation (2h)**

Cette visite permettra d'aborder notamment les sujets de l'utilisation du bois matériau, les métiers liés au bois, les

spécificités du bois, l'origine des bois, l'utilisation du bois local, les interactions entre les entreprises de la filière.

- **Séance 4 : intervention en classe dont les modalités seront différentes selon les classes de 6^{ème} - 5^{ème} et 4^{ème} - 3^{ème} (1h30 à 2h), et selon le souhait de l'enseignant.**

Il s'agira de compléments des connaissances et d'une synthèse, ou participation au projet pédagogique défini au préalable avec l'enseignant.

En pratique

Pour qui ? Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème} incluant SEGPA et ULIS.
Le discours de l'animateur s'adaptera en fonction des niveaux : avec une orientation bois matériau pour les classes de 6^{ème} / 5^{ème} et découverte des métiers pour les classes de 4^{ème} / 3^{ème}.

Quand ? A partir du mois de novembre pour les séances en classe

Où ? Au sein des établissements, en entreprise et en forêt.

Contact

**Association Fibois
Ardèche-Drôme**
Ineed Rovaltain TGV -
BP 11159 Alixan
26958 VALENCE
CEDEX 9
04 75 25 97 05
contact@fibois.com



LA GESTION DE L'OR BLEU

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Comprendre d'où vient l'eau potable, son acheminement, et comment sont collectées et dépolluées les eaux usées et leur retour dans le grand cycle de l'eau ;
- Comprendre en quoi l'assainissement participe à préserver les milieux naturels ;
- Comprendre pourquoi l'eau et l'assainissement sont des services payants en France ;
- Sensibiliser les élèves aux différents enjeux, actuels et émergents, autour de l'eau, en particulier : les difficultés socio-économiques de la gestion de l'eau, l'impact et l'adaptation au changement climatique, les conflits autour du partage de l'eau, les nouveaux polluants, etc ;
- Faire découvrir quelques métiers associés à l'eau et à l'assainissement.

DESRIPTIF

L'intervention se fera en 2 séances de tronc communs et jusqu'à 2 séances optionnelles à choisir parmi 3 possibilités.

1. Tronc commun : L'eau, une ressource à gérer

- Rappel du cycle de l'eau naturel et domestique, Explication des nappes phréatiques, Découverte des polluants présents dans l'eau, Expérience scientifique, Les étapes d'assainissement de l'eau, Le cycle de l'eau domestique, Jeu sur le fonctionnement des stations de potabilisation et d'épurations

2. Tronc commun : Mise en pratique

- Jeu de plateau sur la gestion de l'eau, Débat sur l'importance de la gestion de l'eau

3. Animation optionnelle 1 : La gestion de l'eau face au changement climatique

- Introduction sur le changement climatique, Jeu de rôle sur la sensibilisation de son entourage aux écogestes et argumenter face au scepticisme quant à l'importance de la gestion de l'eau

4. Animation optionnelle 2 : Les risques naturels et les conflits autour de l'eau

- Introduction à la notion de risque et ouverture à l'actualité mondiale, Escape game sur les conflits autour de l'eau dans le monde

5. Animation optionnelle 3 : Devenir un relai d'information

- Conception d'un outil de sensibilisation à l'usage de l'eau qui sera communiqué au reste de l'établissement



En pratique

Pour qui ? De la 6^{ème} à la 3^{ème}

Quand ? Année scolaire 2023-2024

Où ? Au sein de l'ensemble des établissements du territoire drômois (public et privé) et dans les ENS départementaux et locaux



Contact

Partenaire/Organisme :
Mayane Association et Mayane Créa&Co
> Charline MORIN
charline.morin@mayane.eu
06 51 08 73 47

Partenaire/Organisme :
Service Gestion de l'Eau - Pole Ingénierie Eau et Assainissement
> Romain CURIS
rcuris@ladrome.fr
06 68 97 67 97



« LA SANTÉ DANS MON PLATEAU » : NOS CHOIX ALIMENTAIRES, QUELS IMPACTS ?

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Amener les collégiens à se questionner sur les freins au changement et à la nouveauté dans leur assiette ;
- Acquérir des notions de nutrition et d'équilibre alimentaire et comprendre l'impact de nos comportements sur la santé ;
- Découvrir la différenciation des goûts et comprendre comment cette perception peut être influencée ;
- Prendre conscience de l'impact environnemental de nos choix alimentaires ;
- Permettre aux élèves de se situer en tant que consommateur averti, capable de faire des choix.

DESCRIPTIF

Réunion de démarrage : Présentation du dispositif aux parties prenantes de l'établissement (direction, équipe pédagogique, équipe de restauration), adaptation du projet aux objectifs de l'établissement et groupes d'élèves concernés.

Interventions auprès des élèves ; 3 séances d'1/2 journée

- **Séance 1 : Introduction au projet, Sensibilisation aux goûts, et aux saveurs**
 - Goût, perception des saveurs : comment ça marche ? Qu'est-ce qui influence notre perception ? Les aspects culturels du repas. Séance avec dégustations.
- **Séance 2 : Les impacts de notre alimentation sur la santé et notre environnement**
 - Echanges sur l'alimentation, nos représentations, nos habitudes alimentaires.
 - Notions de diététique, équilibre d'un menu (Réalisation d'un menu en groupes)
 - Produits de saison, produits locaux, modes de production en agriculture, quels impacts ?
 - Lecture d'étiquettes et emballage de produits
- **Séance 3 : Atelier Cuisine + Dégustation. Au choix :**
 - **Option 1 : Le fait maison : une alternative aux produits industriels**

Découverte d'une recette et atelier cuisine, Réalisation de l'étiquette du produit réalisé, Dégustation (différences goût, nutrition)
 - **Option 2 : Confection d'un goûter partagé avec restitution**

Atelier cuisine : Défi tartines tapas. Travail sur les pro-

duits bruts et sur la présentation. Ce temps peut être commun aux différentes classes participantes dans le collège

Possibilité durant ce projet, de travailler en collaboration avec l'équipe de cuisine : favoriser la création de liens entre les équipes et les convives. (lien aux menus de l'établissement, visite des cuisines, participation des équipes aux ateliers...)

En pratique

Pour qui ? 5^{ème} et 4^{ème} (Au moins 2 classes par établissement)

Quand ? Année scolaire 2023-2024

Où ? Au sein des établissements.

Contact

Association AGRIBIODROME
> Anne CAILLEAU
06 34 25 98 23
acailleau@agribiodrome.fr



• Agribiodrome •
Les Agriculteurs 100 de la Drôme

Département de la Drôme
Claudia CLAVEL
04 75 79 27 40
cclavel@ladrome.fr



LE JEU D'ÉCHECS : UN OUTIL AU SERVICE DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS.

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Rejoindre les six cents millions de personnes dans le monde qui savent jouer aux Echecs ;
- Développer chez les élèves la confiance en soi, la prise de décision, la concentration, la recherche de l'excellence, la projection au travers d'un plan, l'intérêt porté à l'autre et à ses intentions, etc ;
- Utiliser le jeu d'Échecs comme un outil de pédagogie transversale avec une ou des matières scolaires ;
- Aborder une matière sous un angle original, transversal et ludique.

DESCRIPTIF

Le Jeu d'Échecs a traversé quinze siècles sans prendre une ride. Il peut servir d'outil de médiation avec de nombreuses disciplines. Voici quelques exemples non-exhaustifs.

- **L'Histoire** (affrontements américano-russes pendant la guerre froide)
- **La Géographie** (les raisons de l'essor fulgurant de la discipline en Inde et en Chine ces 20 dernières années)
- **Les Arts** (la composition et les prix de beauté aux Échecs, les mouvements romantiques et positivistes au XIX^{ème} siècle)
- **La Littérature** (de Nabokov à Guy de Maupassant en passant par Stefan Zweig)
- **Les Mathématiques** (abscisse-ordonnée, vecteurs, Pythagore, Grains de blé de Sissa)
- **La Musique** (de Philidor à Tchaïkovski en passant par Ennio Morricone et Ray Charles)
- **Le Cinéma** (2001 l'Odyssée de l'Espace de Kubrick, Le Jeu de la Dame de Netflix)
- **Sciences et technologie** (réalisation d'un jeu d'Échecs, utilisation des outils web échiqués, Intelligence Artificielle, etc.)

Le projet comporte deux blocs distincts et se termine par un événement en point d'orgue (un tournoi final, une partie en simultanée, etc.) :

- **Un module de 5 séances** : apprentissage des règles du jeu avec un intervenant diplômé de la Fédération

Française des Échecs (fédération délégataire). L'approfondissement au service de la matière transversale est conduit par l'enseignant en charge de cette matière.

- **Un événement final** sur une demi-journée scolaire : (une simultanée ou un tournoi homologué et une exposition préparée par les élèves qui met en valeur les connaissances et compétences, etc.).



En pratique

Pour qui ? Une classe du collège, quel que soit le niveau.
Un professeur porteur du projet.

Quand ? N'importe quand dans l'année à raison de six interventions hebdomadaires consécutives (sauf vacances scolaires).

Où ? Au sein du collège.



Contact

Comité Départemental du Jeu d'Échecs - CDJE-26
> Rémi LEGENDRE
cdje.26@gmail.com
06 86 56 88 31
07 87 16 19 04



LES ESPÈCES EMBLÉMATIQUES DE LA DRÔME

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir la richesse de la biodiversité drômoise au travers d'espèces emblématiques animales (rapaces, mammifères, chauve-souris, reptiles, ...) et végétales (*Tulipa sylvestris*, *Ophys drumana*, ...);
- Aborder la question de la qualité environnementale globale et des atteintes portées à la biodiversité (actions de l'homme, espèces invasives);
- Découvrir l'écologie de certaines espèces;
- Prendre conscience de la présence d'espèces peu connues et pourtant si proches de nos habitations;
- Développer le sens critique des élèves et leur permettre d'acquérir une attitude responsable et citoyenne au regard de leur environnement.

DESCRIPTIF

L'action se déroule sur 4 séances et est encadrée par 2 animateurs, permettant de rendre les élèves actifs tout au long du projet.

- **Septembre / Octobre** : rencontre préparatoire avec les enseignants.
- **D'octobre à juin** : réalisation de l'action (1,5 journées de terrain + 3 demi-journées de 2h).

- **Séance 1 – 3h** : en classe et sur le terrain : présentation de la biodiversité drômoise, découverte active des espèces emblématiques du territoire et les types de milieux associés, les enjeux de conservation et menaces - observations sur le terrain à proximité établissement;
- **Séance 2 – 1 journée sur le terrain** : sortie découverte et enquête sur une ou plusieurs espèces en fonction des milieux choisis (choix des espèces avec l'enseignant) - observations directes (indices de présence, approches émotionnelles et scientifiques);
- **Séance 3 – 2h** : synthèse en classe : retour sur les observations, étude de l'écologie des espèces observées et analyse des enjeux liés à leur conservation. Jeu sur la notion d'écosystème et d'équilibre naturel – ébauche du projet de restitution;
- **Séance 4 – 2h** : accompagnement des projets de restitution et actions de sensibilisation de la population pour la protection des espèces (reportage, récit, expo, panneaux ou actions concrètes à réaliser dans l'établissement ou la commune (pose de nichoirs, abris pour la petite faune, ...))



En pratique

Pour qui ? Elèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Où ? Au sein des établissements et sorties sur le terrain



Contact

RESEAU DROMOIS D'ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT

Maison de quartier des Ors
26 rue Magnard - 26100
Romans sur Isère
06 33 63 72 72
contact@rdee26.com -
claudemartin@sfr.fr

Département de la Drôme

Service Environnement
Sports Nature
> Maxime Chateauvieux
mchateauvieux@
ladrome.fr
04 75 79 82 94
07 64 80 00 55



LUX - RÉSIDENCES ART ET NUMÉRIQUE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

Dans la lignée des Classes Culturelles Numériques, proposées par LUX de 2016 à 2022, la Scène Nationale et le Département de la Drôme développent aujourd'hui les résidences Art et Numérique.

Réunissant dix classes de collège (2 classes par établissement) autour d'un artiste, les élèves participent à une création collaborative d'octobre à mai, adossée à une présence de l'artiste renforcée et d'un parcours de diffusion culturelle à LUX.

Véritable cabinet de curiosités virtuel, la publication en ligne permet de partager et de valoriser les créations des classes, phasées en 3 œuvres postées dans l'année.

Les résidences Art et Numérique associent la rencontre avec l'artiste, les œuvres et l'usage du numérique comme outil collaboratif (poster, commenter, chercher des inspirations créatives et pédagogiques). Les objectifs sont multiples :

- Favoriser les enseignements pluridisciplinaires, autour d'un projet collectif : français, arts plastiques, enseignement musical, sciences, éducation aux médias, technologie... ;
- Rencontrer des créateurs, avoir une pratique artistique et développer des capacités d'expression ;
- Développer des usages numériques éducatifs et apprendre à dialoguer sur des réseaux sociaux.



DESRIPTIF

- « **Entrez en résidence** » : **ateliers avec les artistes pour les enseignants** le 25 septembre à LUX
- **Parcours de 3 invitations à créer** de l'artiste en direction des élèves, auxquelles les classes répondent en ligne aux mois de décembre, mars et mai.
- S'ensuivent des échanges numériques **entre l'artiste et les classes**
- En janvier, l'artiste vient à la rencontre des classes et du territoire :
 - 1 journée par établissement (découverte de son métier et atelier participatif).
 - Une invitation en soirée (ouvert notamment aux élèves et leurs familles) dans un lieu partenaire du territoire : rencontre en médiathèque, cinéma, etc...
- Entre octobre et mai : **découverte à LUX d'une exposition et un spectacle** en résonance avec l'univers de l'artiste. Les classes se déplacent à LUX pour assister à un spectacle obligatoire, ainsi qu'une exposition en entrée libre, et un spectacle ou un film financés par le pass culture lors de la restitution.
- **27 ou 28 mai à LUX : restitution à LUX**
 - Restitution + spectacle/performance de Ramon Lima « Somnambule » et visite de l'exposition d'Irvin Anneix / ou un film (pass culture accepté) + visite de l'exposition d'Irvin Anneix.



RAMON LIMA, **DANSEUR,** **CHORÉGRAPHE ET** **PERFORMER**

Membre de la compagnie Des prairies, dont la chorégraphe Julie Desprairies est artiste associée à LUX pendant 2 ans, Ramon Lima incarnera le projet auprès des élèves.

Formé à l'Institut des arts de Brasília. En France, il a collaboré avec les chorégraphes Julie Desprairies, Anne Collod. En 2021, il crée Protopolis, une installation chorégraphique qui questionne l'appartenance et la construction des territoires.

Projet

En résonance avec les pérégrinations artistiques de la compagnie durant leurs deux années d'association avec LUX, autour de la thématique « Danse, eaux, canaux et chemins », la résidence proposée par Ramon Lima invitera les élèves à une investigation où la création nourrira des questionnements autour des notions d'appartenance, de territoire et de quotidien.



IRVIN ANNEIX, **ARTISTE** **VIDÉASTE**

Irvin Anneix réalise des films documentaires et des installations vidéo. Ses projets sont collaboratifs et menés notamment avec des adolescents. Il utilise : les réseaux sociaux, la création de communautés virtuelles, l'autofilmage. Il s'intéresse également aux liens entre les générations.

Projet

Dans le cadre de sa résidence, Irvin Anneix invitera les élèves à une grande collecte documentaire, auprès des jeunes, des habitants, et des archives, dans l'idée de créer une visite poétique de leur territoire. Mêlant mémoire intime (à la fois poétique, farfelue ou fictionnalisée) et mémoire réelle des lieux, l'artiste souhaite accompagner les jeunes dans l'appropriation et la réinvention de leur histoire



En pratique

Pour qui ? Tous niveaux

Toutes disciplines (Histoire-géographie, langues, lettres et arts plastiques, musique, technologie, EPS, physique-chimie etc...)

Quand ? D'octobre à mai

Où ? Sur internet pour les réponses aux consignes, à LUX pour un spectacle, une exposition, dans les établissements scolaires et les lieux partenariaux de proximité pour la venue de l'artiste.



Contact

Lux Scène Nationale

> Camille Chignier
04 75 82 60 41
camille.chignier@lux-
valence.com

MA PLANÈTE BLEUE



ACTIONS CLÉS EN MAIN

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

Sensibiliser les élèves aux engagements de développement durable des Nations unies et notamment :

- La Lutte contre les changements climatiques ;
- La préservation de la vie aquatique et sauvegarde des océans ;
- Participer à une opération d'information préventive ;
- Notions clés : organisme vivant, réseau trophique, évolution des espèces, écosystème, paléontologie, impact des activités humaines sur les écosystèmes, pollution de l'air et des mers... ;
- Thèmes et approfondissements : cycle de l'eau, développement des êtres vivants, biodiversité océane, réchauffement climatique ... ;

NB/Des prolongements sous forme de conseil ou action concrète sont envisageables dans le cadre des établissements en démarche de labellisation E3D à toutes les étapes du projet : du diagnostic à l'action.

DESRIPTIF

Ocean academy, l'Ecol'Océan fondée par Longitude 181, la voix de l'Océan, est agréée par l'éducation nationale. Elle sensibilise les jeunes aux thématiques de l'océan et sa préservation.

En étroite partenariat avec les Clévos, cité des savoirs, l'association anime « Ma planète bleue », un programme qui permet aux élèves de découvrir l'extraordinaire de la vie sur Terre...coté mer ! En amont, un contact est pris avec l'enseignant pour répondre au mieux aux objectifs pédagogiques de la classe, puis l'action se déroule en deux temps distincts :

- Une **conférence interactive** générale avec différents supports (évolutifs) : diaporama incluant des vidéos, maquette « biodiversité océane » (dents de requins, squelette de corail, fossiles, capsules de raies,...) – Durée 2H/classe
- Une **remédiation sous forme d'un atelier ludique** tels que « Le Cachalot Show » (impact des activités humaines sur le vivant) ou « Mister Mako est au resto » (les relations trophiques dans le milieu marin). Le sujet de l'atelier se fait en amont avec l'enseignant pour approfondir un aspect des notions générales abordées lors de la conférence –

Durée : 1h/élève

Ce sont les « Veilleurs de l'Océan » de « Ocean academy », bénévoles, plongeurs sous-marins, témoins directs qui interviennent en classe auprès des élèves

Plus d'infos : www.oceanacademy.longitude181.org



En pratique

Pour qui ? Elèves de la 6^e à la 3^e - 4 classes maximum par collège bénéficiaire
Médiation : 3H / élève –
Conférence en classe entière, atelier de remédiation en petit-groupe.

Quand ? Année scolaire 2023 – 2024

Où ? Dans les établissements scolaires

Contact

Les Clévos

> Patrice BUREAU
Programme Ocean academy - contact@oceanacademy.org
06 12 39 68 36
> Delphine LABEYRIE
Les Clévos – missioncsti26@lesclevos.com
07 86 43 59 11





PARTAGER SON PATRIMOINE EN LIGNE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

Le Département invite les collégiens à approfondir la connaissance du patrimoine drômois à travers la découverte d'un lieu historique et/ou artistique, d'une activité, d'un savoir-faire, d'un chantier de restauration, d'une spécificité territoriale et à contribuer à l'enrichissement de la carte collaborative du patrimoine de la Drôme.

- Développer un regard actif et personnel ;
- Utiliser un outil numérique participatif : création et mise en ligne de notices numériques ;
- Découvrir le territoire ;
- Action pluridisciplinaire pouvant associer l'histoire, l'histoire des arts, le français, les arts plastiques, la géographie...

DESCRIPTIF

1. Choix du sujet retenu, programmation des visites et/ou rencontres (avec la Conservation du patrimoine), préparation d'un questionnaire en amont de la visite (par l'équipe enseignante)
2. Visite de site (1/2 journée ou journée) et/ou rencontre avec un professionnel (artisan, restaurateur du patrimoine, artiste, photographe...), réalisation de photos, de dessins, d'interviews, de vidéos...
3. Travail de synthèse, recherche documentaire et rédaction des notices
4. Mise en ligne des notices numériques sur la carte collaborative du patrimoine

Découvrez les restitutions des collégiens déjà effectuées sur la carte collaborative du patrimoine :

<https://cartepatrimoine.ladrome.fr/parcours/categorie-4>



En pratique

Pour qui ? Tous niveaux inscription obligatoire pour 2 classes minimum.

Quand ? Tout au long de l'année

Où ? Au sein du collège et sur site.

Contact

Conservation départementale du patrimoine,
 > Laurence Pommaret
 04 75 79 27 17
 lpommaret@ladrome.fr



POUR DIMINUER LE GÂCHIS, J'AGIS

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Amener les collégiens à prendre conscience des causes et des conséquences du gaspillage alimentaire et les faire travailler à des solutions afin d'y remédier ;
- Les faire réfléchir sur leur rapport à l'environnement en les faisant participer à la réduction du gaspillage alimentaire au sein de leur établissement, et par extension dans leur vie quotidienne, afin d'atténuer leur impact sur les plans économique, environnemental et social.

DESRIPTIF

Quatre séances, encadrées par une diététicienne formatrice

- **Séance 1** – 3h en classe
 - Présentation de l'action et des différentes séances, échanges sur la définition du gaspillage alimentaire et la vision des collégiens face à cette thématique, création d'un questionnaire afin de réaliser une interview du personnel de la restauration et d'un planning avec les élèves pour la mise en place du tri et des pesées, élaboration d'un document « plan d'action et définitions des objectifs / outils à mettre en place pour les prochaines séances ».
- **Séance 2** – 2h en classe + 3h cuisine/self
 - Visite de la cuisine, reportage photos et interview de l'équipe de cuisine, mise en place du tri et de la pesée (la 1^{ère} sera réalisée avec la diététicienne, les suivantes seront effectuées de manière autonome par les élèves selon le planning établi), jeux autour du gaspillage
- **Séance 3** – 3h30 en classe
 - Retour sur les chiffres des pesées et des observations lors du tri, jeu autour du gaspillage, réalisation d'un document pour diffusion à l'ensemble de l'établissement, sous forme de charte, d'affiches, d'articles pour le journal de l'établissement, de reportages photos ou vidéos, organisation d'un défi anti-gaspillage...
- **Séance 4** – 2h en classe + 1h30 au self
 - Nouvelle pesée pour voir si l'action menée a été efficace et a permis de diminuer le gaspillage, debrief avec les élèves et jeux pour évaluer les connaissances et les acquis depuis la 1^{ère} séance, évaluation de l'action.

Plus d'infos : <https://www.restauration-collective.com/terrains/enseignement-secondaire-une-collaboration-etroite-entre-vici-et-les-colleges-de-lardeche/> ou <https://www.vici-restauration.com/accompagnement-audit-restauration/>



En pratique

Pour qui ? Classes de 6^e et 5^e

Quand ? A partir de septembre 2023

Où ? Dans l'établissement



Contact

Société VICI

> Roxane CARMASSI
> Sandrine RAJAUD
07 60 15 64 30
07 82 32 70 52

roxane.carmassi@vici-restauration.com/
sandrine.rajaud@vici-restauration.com



PRATIQUES ARTISTIQUES AU CHÂTEAU DE GRIGNAN

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Encourager les pratiques artistiques et développer la créativité des élèves ;
- Favoriser la connaissance d'un patrimoine en lien avec le spectacle vivant ou l'écriture.
- Diversifier et développer ses moyens d'expression ;
- Apporter ses compétences à une production commune ;
- Prendre du plaisir à la pratique artistique ;
- Rencontrer des professionnels de l'art et de la culture.

DESCRIPTIF

1. Grignan sur scène : en lien avec Les Fêtes Nocturnes au château de Grignan

Ce projet permet aux élèves de donner corps à un texte littéraire dans un lieu de patrimoine, le château de Grignan. Au collège, la classe étudie la pièce qui sera jouée lors des prochaines Fêtes Nocturnes 2024 puis bénéficie d'une série d'ateliers théâtre conduits par un artiste professionnel. À l'issue de ces séances, les élèves livrent une création sous la forme d'un spectacle lors d'une restitution publique au château. La classe est aussi invitée à assister à la répétition générale des Fêtes Nocturnes.

2. Le Labo des histoires : en lien avec le Festival de la Correspondance

L'enjeu du projet est d'explorer de nouvelles voies d'écriture nourries par un voyage dans les formes historiques de la correspondance. Trois ateliers d'écriture sont menés par un auteur professionnel. Deux ateliers ont lieu au collège et un à Grignan lors d'une journée où les élèves se voient proposer une visite guidée du château. La restitution de leurs écrits est programmée dans le cadre du festival de la correspondance 2024 sous la forme d'une lecture publique.



En pratique

Pour qui ?

- > Classes de 3^{ème} pour Grignan sur scène
- > Classes de 5^{ème} et 4^{ème} pour le Labo des histoires.

Quand ? > Grignan sur scène : de février à mai
> Labo des histoires : d'avril à juin

Où ? Au collège et au château de Grignan.

Contact

**Marie-Christine
FOUREL**

04 75 91 83 59
mcfourel@ladrome.fr





REGARDS CROISÉS FRANCE / SÉNÉGAL SUR L'EAU ET L'ASSAINISSE- MENT

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire réfléchir les élèves aux enjeux liés à l'eau et à l'assainissement en ayant une approche à la fois locale et internationale ; les faire prendre conscience de l'importance de préserver cette ressource ;
- Montrer aux élèves différents modes de vie et contextes culturels en s'appuyant sur des exemples issus du Sénégal et en particulier de la région de Matam ;
- Aiguiser la curiosité des élèves et leur ouverture d'esprit, leur donner envie d'en apprendre plus sur leur territoire et sur le monde ;
- Sensibiliser les élèves à la solidarité et à la coopération.

DESCRIPTIF

Depuis de nombreuses années, le département de la Drôme est impliqué dans une coopération avec le département de Kanel (Région de Matam, Sénégal) qui a pour vocation d'améliorer l'accès à l'eau potable et à l'assainissement pour les populations locales.

Dans le cadre du nouveau projet ADEL (Assainissement et Développement Economique Local), un volet de sensibilisation a été imaginé pour permettre aux publics français et sénégalais de mieux comprendre les enjeux liés à l'eau et l'assainissement. Ce volet est mené par l'association de solidarité internationale ADOS qui est en charge de la gestion opérationnelle de ADEL. Concrètement le volet de sensibilisation prévoit pour les classes :

- 3 séances en classes menées par ADOS mêlant activités participatives et ludiques
- 1 séance menée par un-e intervenant-e extérieur-e ou une visite de terrain permettant d'apporter du contenu complémentaire (à définir en fonction des attentes de l'équipe pédagogique)
- la mise à disposition d'outils pédagogiques complémentaires (boîte à livres, exposition photographique)
- 1 restitution scolaire organisée en fin d'année pour permettre de valoriser les réalisations des classes en lien avec le projet

En option : les équipes étant intéressées pourront bénéficier en plus de l'accompagnement d'un partenaire pour valoriser les connaissances acquises par les élèves dans une forme artistique (écriture, illustration, journal etc...). Ce volet sera construit avec l'équipe pédagogique en fonction des envies et objectifs de cette dernière.



En pratique

Pour qui ? De la 5^{ème} à la 3^{ème}

Quand ? De octobre à mai



Contact

Partenaire/Organisme : **Association ADOS**

> Jeanne Favrat
j.favrat@ados-association.org
04 75 55 99 90



« TOI, LES JEUX ET PARIS 2024 »

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Compréhension des enjeux et des engagements des Jeux de 2024 ;
- Acculturation à l'olympisme et aux valeurs du sport ;
- Accompagnement au déploiement et à mise en œuvre du label « Génération 2024 » ;
- Découverte des pratiques sportives olympiques et paralympiques en lien avec les fédérations sportives.



DESRIPTIF

« Toi, les Jeux et Paris 2024 » est une action éducative portée par le CDOS Drôme qui s'adresse aux collèves Drômois labellisés « Génération 2024 ».

Nous proposons des ateliers éducatifs sur différentes thématiques du sport cherchant une transversalité avec une ou plusieurs matière(s) enseignée(s) au collège. L'objectif est une montée en compétences des jeunes drômois sur ces thématiques afin qu'ils deviennent de réels ambassadeurs dans leurs établissements lors des temps forts nationaux : la Semaine Olympique Paralympique ou la Journée Olympique.

Au programme :

- **Module N°1** : Acquérir des connaissances sur Paris 2024 et découvrir des pratiques sportives innovantes
- **Module N°2** : Comprendre les effets et les bienfaits de la pratique sportive sur notre corps, avec des mises en situation.
- **Module N°3** : Appréhender les différentes formes d'engagement dans le sport.
- **Module N°4** : Découvrir des nouvelles pratiques sportives sur le plan théorique et pratique.
- **Module N°5** : Comprendre notre impact écologique via des notions sur le développement durable.
- **Module N°6** : Découvrir les différents métiers du sport - Rencontrer une personne inspirante du mouvement sportif (sportif de haut-niveau, dirigeant, bénévole de grands évènements...)
- **Module N°7** : Sensibiliser les jeunes à la lutte contre la discrimination

Plus d'infos : <https://drome.franceolympique.com>



En pratique

Pour qui ? Pour les collèves Drômois labellisés « Génération 2024 » (et ceux qui souhaitent le devenir !) Cycle 3 et 4 (de la 6^{ème} à la 3^{ème})

Quand ? Année scolaire 2023-2024

Où ? Intervention dans les établissements scolaires et gymnases de l'établissement, commune, plateau sportif



Contact

Partenaire/Organisme
Comité Départemental Olympique et Sportif de la Drôme (CDOS 26)
> Léa BROTTE
education.drome@franceolympique.com
04.75.75.48.00



CDOS
DRÔME

TOUS À VÉLO AU COLLÈGE-DRÔME CENTRE

- Bourg les Valence - Collège Gérard Gaud
- Chabeuil - Collège Marc Seignobos
- Chabeuil - Collège François Gondin
- Valence - Collège Paul Valéry
- Valence - Collège Marcel Pagnol
- Valence - Collège Jean Zay
- Valence - Collège Emile Loubet
- Valence - Collège Camille Vernet
- Valence - Collège Notre Dame
- Valence - Collège St Victor
- Valence - Collège Ste Anne
- Portes les Valence - Collège Jean Macé
- Beaumont les Valence - Collège Marcelle Rivier
- Livron - Collège Anne Cartier
- Loriol sur Drôme
- Collège Daniel Faucher
- Crest - Cité scolaire Armorin
- Crest - Collège Tibor Revesz Long
- Crest - Collège St Louis
- Die - Cité scolaire du Diois

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire découvrir l'intérêt de se déplacer en vélo et susciter l'envie, être à l'aise sur son vélo
- Faire découvrir le territoire au travers d'ouvrages ou lieux à proximité des bassins de vie des collèges,
- Mobiliser les élèves autour de l'intérêt collectif d'une sortie extérieure commune, quel que soit le niveau de pratique initial de chacun (notions d'entraide, de défi, d'intérêt collectif,...).
- La progression pédagogique de l'action permet de délivrer les attestations SRAV (Savoir Rouler à Vélo) à l'ensemble des élèves qui ont suivi les 3 séances, Pour cette action, la destination de visite en vélo est au choix de l'équipe pédagogique du collège.

DESCRIPTIF

Le contenu de l'action est découpé selon les blocs d'acquisition de compétences du SRAV et complété par une sortie-vélo de découverte du territoire :

3 séances regroupées sur 3 à 4 semaines pour rendre les élèves autonomes en vélo :

- **1^{ère} séance** de 2h : connaître son vélo, travailler l'équilibre, piloter son vélo, pédaler, tourner, freiner (Bloc 1).
- **2^{ème} séance** de 2h : savoir circuler, rouler en groupe, communiquer avec les autres, découvrir le code de la route et certains panneaux sur un parcours type (Bloc 2).
- **3^{ème} séance** de 3 à 4h : Sortie vélo-découverte, permet de délivrer l'attestation Savoir rouler à vélo, (Bloc 3) :
 - circulation en situation réelle sur route en groupe, sur la base d'un déplacement à 10km/h dans un rayon de 1h30 environ (pour l'aller),
 - au-delà du déplacement contenu sur des thèmes patrimoniaux, historiques, architecturaux, culturels ou environnementaux

Le + : un bidon de vélo sera offert à chaque élève afin de les sensibiliser à l'importance de l'hydratation dans l'effort physique et de leur faire prendre cette habitude. Il permet également de travailler la technique de boire en pédalant.

II/ Séance collective de sensibilisation

un diaporama sous forme de Quizz (30mn) sur des thématiques ciblées :

- L'intérêt écologique du déplacement en vélo,
- Les dangers de la pratique sur les routes ouvertes à

la circulation et sur le respect des différents types de pratiques

- Le matériel nécessaire pour circuler et son entretien
- suivi d'un mini-débat visant à échanger avec les élèves (30mn)

Nous sollicitons le collège pour mettre à disposition un lieu (salle, amphi, hall) permettant de réaliser cette séance collective de sensibilisation.

En pratique

Pour qui ? Élèves de 6^{ème} et 5^{ème}.

Quand ? Au choix du collège

Où ? Séances 1 et 2 au collège. Séance 3 à l'extérieur.

Matériel : Le Comité dispose de 18 vélos. Complément vélos par la classe.

Contact

Comité Drôme-Ardèche Triathlon
> Sabine DAMIENS
comitedromeardèche
triathlon@gmail.com
06 78 05 10 06



COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE
TRIATHLON
DRÔME / ARDÈCHE

TOUS À VÉLO AU COLLÈGE-DRÔME NORD

- Le Grand Serre - Collège Joseph Bedier
- St Sorlin en Valloire - Collège Denis Brunet
- Chateauneuf de Galaure - Collège de jeunes filles
- St Bonnet de Galaure - Collège de garçons
- St Jean en Royans - Collège Benjamin Malossane
- La Chapelle en Vercors - Collège Sport nature
- St Donat sur l'Herbasse Collège Le Pendillon
- St Donat sur l'Herbasse Collège du pays de l'Herbasse
- St Rambert d'Albon - Collège les Goélands
- St Rambert d'Albon Collège Fernand Berthon
- St Vallier - Collège André Cotte
- Romans sur Isère - Collège Notre Dame des Champs
- Romans sur Isère - Collège Etienne Jean Lapassat
- Romans sur Isère - Collège Claude Debussy
- Romans sur Isère - Collège André Malraux
- Romans sur Isère - Cité scolaire Albert Triboulet
- Bourg de peage - Collège les Maristes
- Bourg de Péage - Collège de l'Europe Jean Monnet

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire découvrir l'intérêt de se déplacer en vélo et susciter l'envie, être à l'aise sur son vélo
 - Faire découvrir le territoire au travers d'ouvrages ou lieux à proximité des bassins de vie des collèges,
 - Mobiliser les élèves autour de l'intérêt collectif d'une sortie extérieure commune, quel que soit le niveau de pratique initial de chacun (notions d'entraide, de défi, d'intérêt collectif,...).
 - La progression pédagogique de l'action permet de délivrer les attestations SRAV (Savoir Rouler à Vélo) à l'ensemble des élèves qui ont suivi les 3 séances,
- Pour cette action, la destination de visite en vélo est au choix de l'équipe pédagogique du collège.

DESCRIPTIF

Le contenu de l'action est découpé selon les blocs d'acquisition de compétences du SRAV et complété par une sortie-vélo de découverte du territoire :

3 séances regroupées sur 3 à 4 semaines pour rendre les élèves autonomes en vélo :

- 1^{ère} séance** de 2h : connaître son vélo, travailler l'équilibre, piloter son vélo, pédaler, tourner, freiner (Bloc 1).
- 2^{ème} séance** de 2h : savoir circuler, rouler en groupe, communiquer avec les autres, découvrir le code de la route et certains panneaux sur un parcours type (Bloc 2).
- 3^{ème} séance** de 3 à 4h : Sortie vélo-découverte, permet de délivrer l'attestation Savoir rouler à vélo, (Bloc 3) :
 - circulation en situation réelle sur route en groupe, sur la base d'un déplacement à 10km/h dans un rayon de 1h30 environ (pour l'aller),
 - au-delà du déplacement contenu sur des thèmes patrimoniaux, historiques, architecturaux, culturels ou environnementaux

Le + : un bidon de vélo sera offert à chaque élève afin de les sensibiliser à l'importance de l'hydratation dans l'effort physique et de leur faire prendre cette habitude. Il permet également de travailler la technique de boire en pédalant.

II/ Séance collective de sensibilisation

un diaporama sous forme de Quizz (30mn) sur des thématiques ciblées :

- L'intérêt écologique du déplacement en vélo,
- Les dangers de la pratique sur les routes ouvertes à la circulation et sur le respect des différents types de pratiques

- Le matériel nécessaire pour circuler et son entretien
- suivi d'un mini-débat visant à échanger avec les élèves (30mn)

Nous sollicitons le collège pour mettre à disposition un lieu (salle, amphi, hall) permettant de réaliser cette séance collective de sensibilisation.

En pratique

Pour qui ? Élèves de 6^{ème} et 5^{ème}.

Quand ? Au choix du collège

Où ? Séances 1 et 2 au collège. Séance 3 à l'extérieur.

Matériel : Le Comité dispose de 18 vélos. Complément vélos par la classe.

Contact

Comité Drôme-Ardèche Triathlon

> Sabine DAMIENS
comitedromeardèche
triathlon@gmail.com
06 78 05 10 06



COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE
TRIATHLON
DRÔME / ARDÈCHE



TOUS À VÉLO AU COLLÈGE-DRÔME SUD

- Montélimar - Collège Alain Borne
- Montélimar - Collège Europa
- Montélimar - Collège Gustave Monod
- Montélimar - Collège Marguerite Duras
- Montélimar - Collège Chabrilan St Jean-Baptiste
- Cléon d'Andran - Collège Olivier de Serres
- Dieulefit - Collège Ernest Chalamel
- Pierrelatte - Collège St Michel
- Pierrelatte - Collège Lis Isclo d'Or
- Pierrelatte - Collège Gustave Jaume
- Suze la Rousse - Collège Do Mistrau
- St Paul Trois Châteaux - Collège Jean Perrin
- Nyons - Cité scolaire René Barjavel

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Être capable de maîtriser, d'entretenir son vélo et de circuler en vélo ;
- Être capable de connaître les principes de base de la sécurité routière à l'aide de jeux de société et d'une piste de sécurité routière ;
- Être capable de préparer une sortie vélo dans un environnement proche ;
- Être capable d'utiliser des outils numériques sur les déplacements doux ;

Au travers différents outils, expositions, jeux de société, mise en situation, utilisation d'outils numériques, les collégiens découvriront les bases du vélo afin de connaître les bases d'une sortie vélo en toute sécurité.

DESRIPTIF

A travers 7 temps d'intervention sur 4 demi-journées, les élèves participeront aux séances suivantes :

- **Séance 1** : Bloc 1 SRAV savoir pédaler Dans un premier temps, les enfants s'initient aux bases du vélo en milieu fermé à la circulation
- **Séance 2** : Bloc 1 SRAV entretenir son vélo en toute autonomie et acquérir des compétences techniques.
- **Séance 3** : Bloc 2 SRAV savoir circuler, connaissance de la sécurité routière
- **Séance 4** : Bloc 2 SRAV savoir circuler, piste de sécurité routière
- **Séance 5** : Bloc 3 SRAV savoir rouler en vélo, préparer une sortie vélo en toute sécurité.
- **Séance 6** : Bloc 3 SRAV savoir rouler en vélo, sortie en situation réelle dans un environnement proche autour du collège
- **Séance 7** : Finalisation panneau exposition collège à destination des autres collégiens.



En pratique

Pour qui ? élèves de 6^{ème} et de 5^{ème}

Quand ? Printemps 2024

Où ? dans l'environnement du collège



Contact

UFOLEP 26

> Vincent DEFOSSEZ
delegue@ufolep26.fr
06 84 64 13 53





UN CHÂTEAU AU GRAND AIR - SUZE LA ROUSSE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir un patrimoine local ;
- Mettre en relation une architecture avec une époque et un mode de vie ;
- Partager des règles, assumer des rôles et développer des coopérations.

DESRIPTIF

- **Visite guidée du château de Suze-la-Rousse.**
Cette imposante forteresse médiévale a été transformée en château de plaisance avec une cour Renaissance, un splendide escalier du 18^e siècle et des appartements aux décors raffinés. Son parc boisé -la garenne- abrite une salle de paume qui est l'une des plus anciennes d'Europe (milieu du 16^e siècle).
- **Jeu de paume ou course d'orientation** avec un animateur sportif du Comité Départemental du Sport en Milieu Rural Ardèche-Drôme

<http://www.sportrural07-26.fr>



Plus d'infos : www.chateaux-ladrome.fr/fr/jeunes-publics



En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux
2 classes du même collège reçues par jour.

Quand ? Printemps 2024

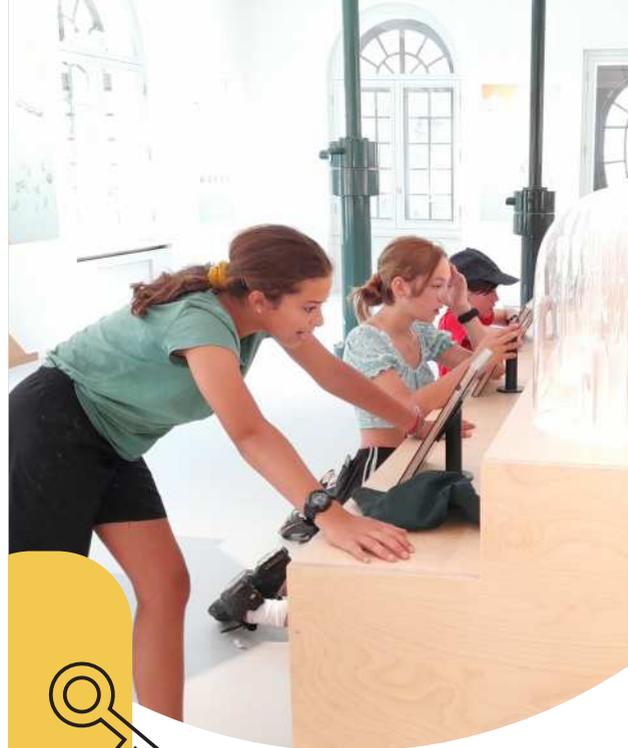
Où ? Au château de Suze la Rousse



Contact

Châteaux de la Drôme
> Pierre Guiral
04 75 04 81 44
pguiral@ladrome.fr





UNE JOURNÉE EN FORÊT AVEC L'AUBERGE DES DAUPHINS

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découvrir la nouvelle maison de site de l'Auberge des Dauphins ;
- Développer une approche pluridisciplinaire associant sciences de la vie et de la terre, histoire, géographie, anthropologie ;
- Permettre aux élèves de questionner l'interaction de l'Homme et de son environnement ;
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse.

DESSCRIPTIF

Une journée au cœur du plus fameux synclinal de la Drôme, organisée autour de deux temps forts.

1. La visite découverte de l'Auberge des Dauphins, maison de site de la forêt de Saoû :

- Accompagnés par un médiateur scientifique, les élèves parcourent les dispositifs muséographiques de l'exposition «Secrets de forêt». Origine géologique du synclinal perché, biodiversité du massif, histoire de l'occupation humaine et gestion actuelle de la forêt, tous les aspects de cet milieu exceptionnel sont abordés. L'occasion d'en comprendre toutes les composantes et d'appréhender les enjeux de préservation d'un espace naturel sensible.

2. Un « parcours » dans la forêt :

- Le temps d'une excursion sur le terrain, outils et méthodes d'investigation sont mis à contribution pour approfondir une thématique « nature » choisie en concertation avec le/les enseignant(s).
- Géologie, écologie, faune, flore... que vous souhaitiez une approche générale ou sur un groupe ciblé, construisez avec les médiateurs scientifiques la séquence qui vous correspond le mieux. Une réunion de préparation, préalable à la visite sur site, est prévue à cet effet.

Plus d'infos : <https://aubergedesdauphins.fr>



En pratique

Pour qui ? Tous les niveaux de classes

Quand ? Réunion de préparation en novembre 2023 (un mercredi) : rencontre des équipes, visite du site, choix des thématiques.
Visite sur site (avec classe(s)) : printemps 2024 (mars- avril de préférence, jusqu'à juin)

Où ? L'Auberge des Dauphins et la Forêt de Saoû



Contact

Département de la Drôme

Auberge des Dauphins
- Forêt de Saoû
> Colin DEFORGE
cdeforge@ladrome.fr
04 75 76 02 25



VISITE HORS- LES-MURS SUR LES LIEUX DE MÉMOIRES DE VASSIEUX-EN- VERCORS

ET DÉCOUVERTE DU MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE



ACTIONS CLÉS EN MAIN

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Découverte du musée de la Résistance, à Vassieux-en-Vercors, village compagnon de la Libération, au cœur du massif du Vercors. Fondé en 1973 par un ancien maquisard, Joseph La Picirella, le musée est repris et rénové par le Département en 2010. Le parcours muséographique a renouvelé le discours historique, valorise sa riche collection d'objets, et met en valeur le travail de mémoire conduit par son fondateur. La visite s'articule autour de l'analyse de la fresque pour illustrer l'histoire de la Résistance du maquis du Vercors, des combats de 1944, de la reconstruction et de la mémoire ;
- Découvrir Vassieux-en-Vercors, comme lieu témoin des événements de 1944, par des lectures de paysages, et un parcours dans le village, pour explorer les nombreuses traces historiques et mémorielles ;
- Analyser des paysages, de documents, d'objets et photos d'époque ; travailler sur des repères chronologiques.

DESRIPTIF

- **Visite du musée de la Résistance – 2h**
 - Présentation de l'histoire du musée et de son fondateur, ancien maquisard. Analyse d'une œuvre (peinture murale) accompagnée d'une présentation et d'une manipulation d'objets d'époque. Visite libre de l'exposition permanente et temporaire.
- **Visite hors les murs à travers les traces historiques et mémorielles du village de Vassieux – 2 h**
 - Balade dans le village à la découverte des différents lieux mémoriels (stèle, terrain d'atterrissage, martyrologe, carcasses de planeurs allemands, statues, architecture typique de la reconstruction...). Visite agrémentée de lectures de paysage et de présentation de photos d'archives.

En cas de mauvais temps, les visites auront lieu à l'intérieur du musée

Réservation obligatoire avant les vacances de la Toussaint



En pratique

Pour qui ? Niveau 3^{ème}
Obligation d'organiser le parcours pour 2 classes d'un même établissement.

Quand ? D'avril à juin 2024

Prévoir des vêtements adaptés

Selon la période, il est préconisé de réserver la salle hors-sac (payante et non prise en charge par le Département)

Où ? Musée départemental de la Résistance.



Contact

Musée départemental de la Résistance du Vercors

04 75 48 28 46

[musee-resistance-
vassieux@ladrome.fr](mailto:musee-resistance-
vassieux@ladrome.fr)
cdumas@ladrome.fr



VOYAGE AU COEUR DES PAYSAGES DE LA FORÊT DE SAOÛ

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Action animée par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) de la Drôme, avec le concours du Département de la Drôme (médiateur de l'Auberge des Dauphins et écogarde) ;
- Donner des clés de lecture d'un paysage, développer la capacité à se repérer sur une carte, à se projeter dans l'espace et dans le temps... ;
- Interroger la notion de paysage « naturel », prendre conscience des processus d'évolution (rapport au temps) et de l'impact de l'homme dans ces processus grâce à l'Observatoire Photographique du Paysage (OPP) ;
- Appréhender les représentations individuelles et/ou collectives portées sur le territoire (notion de paysage) ;
- Découvrir la pratique d'un photographe à travers son travail pour l'OPP.

DESRIPTIF

Cette action doit être portée par une équipe pluridisciplinaire d'enseignants. Elle s'articule en trois temps.

1. Octobre/Novembre ; une rencontre inter-établissements entre les enseignants et le CAUE afin de préciser les projets pédagogiques et de permettre aux enseignants d'organiser un 1^{er} temps en classe pour découvrir la démarche de l'OPP, les séries photographiques de la forêt de Saoû et aborder la notion d'évolution des paysages ;
2. Mars/Avril ; une journée en forêt de Saoû alternant :
 - balade aux Sables Blancs et temps de lectures du paysage (croquis sur site, reportage photos...);
 - visite de l'exposition permanente de l'Auberge des Dauphins (maison de site) centrée sur la notion de Paysage et découverte de ses abords (Jeu des mires de visée « Observatoire Photographique du Paysage », ateliers en équipe) ;Attention : il ne s'agit pas d'une sortie à visée sportive !
3. Mai/Juin, un temps en classe (2 à 3 heures par classe) avec un professionnel (photographe ou paysagiste, au choix de l'enseignant) pour un atelier de restitution thématique sur la question du paysage.

En option : accueil dans l'établissement de l'exposition « Saoû, la forêt, les paysages et le photographe ».

Pour en savoir plus : <https://carnets.s-pass.org/web/app.php/public/#visualisateur/2689>



En pratique

Pour qui ? Tous niveaux : 4 classes de 6^{ème} à la 3^{ème}

Où ? En classe et sur site (forêt de Saoû), de novembre à juin



Contact

Forêt de Saoû, Service Environnement Sports Nature, Département de la Drôme
> Olivier CHAMBON
Chargé de Projet
ochambon@ladrome.fr
04.75.79.26.36

BOÎTE À OUTILS DU CDJ



Descriptif :

Le Conseil Départemental des Jeunes est un dispositif de participation des collégiens drômois.

Elus en binôme fille/garçon, ils représentent les élèves de leur établissement au sein du Département, durant un mandat d'un an. Ils participent aux débats dans les différentes commissions du CDJ et contribuent au processus décisionnel visant à déployer des projets et des actions concrètes au bénéfice des jeunes sur le territoire.

Depuis la création du dispositif en 2016, les élus du CDJ développent des actions pour répondre aux problématiques du plus grand nombre de jeunes. Elles ont été pensées pour s'adapter aux besoins des jeunes, et aux contraintes du collège.



En pratique :

- > Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable à l'adresse suivante : <https://mesdemarches.ladrome.fr>
- > Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plateforme en ligne par l'équipe de direction.
- > Les demandes devront être toutes inscrites avant le 10 avril 2022
- > Le nombre de demandes par établissement n'est pas limité.



Contact :

Conseil Départemental de la Drôme

> Paola MAUQUET
Service Education Jeunesse - Direction
Education Jeunesse et Sport
pmauquet@ladrome.fr





LE CLUE-ADO

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Améliorer le vivre ensemble ;
- Comprendre les fondements d'une discrimination ;
- Construire sa propre réflexion pour lutter contre les discriminations ;
- Faire réfléchir collectivement les élèves sur différentes situations de discrimination,

DESCRIPTIF

Le Clue-Ado est un jeu de plateau interactif, créé par les jeunes élus du Conseil Départemental des Jeunes, durant le mandat 2018/2019, pour sensibiliser les collégiens drômois aux questions de discriminations et de harcèlement scolaire.



En pratique

- > **But du jeu** : Mener l'enquête de la discrimination en visitant les salles du collège, échanger sur ce qu'est la discrimination et ses différentes formes. Lors du retour collectif, chaque équipe d'enquêteurs devra être capable d'expliquer ce qui se passe dans l'établissement et de proposer des solutions pour améliorer le vivre ensemble.
- > **Temps conseillé** :
 - 1h30 : 10 minutes d'explication / 1h d'enquête / 20 minutes de retour collectif et partage de solutions.
 - Format 1h possible, en limitant le temps d'enquête à 30 minutes
- > **Nombre de participants** :
 - De 2 à 5 équipes de joueurs
 - Minimum de 3 joueurs par équipe
 - 1 meneur de jeu pour animer la délibération finale (l'enseignant ou le CPE)



Contact

Conseil Départemental de la Drôme
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03 | 06.77.05.55.85



HARCELER, À QUOI ÇA MÈNE ?



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Comprendre les mécanismes humains qui peuvent mener à des situations de harcèlement ;
- Trouver des solutions pour stopper une situation de harcèlement.

DESCRIPTIF

Deux outils ont été élaborés pour répondre à ces objectifs

- **La mise en scène d'une expérience sociale**, où le groupe de jeunes volontaires organise une situation de harcèlement, sans que les participants ne soient au courant. L'objectif est d'observer les comportements et les réactions, puis d'analyser, ensemble, ce qu'il s'est passé.
- **L'animation d'un ciné débat**, autour d'un fichier powerpoint comprenant 4 vidéos : 1 vidéo de référence, puis 3 vidéos « solutions ». Aux participants de débattre et choisir la bonne solution.

Supports mis à disposition :

- Un livret de l'animateur
- Un powerpoint comprenant 4 vidéos

En pratique

Pour qui ? Formation à destination d'un groupe de jeunes porteurs du projet (CVC, jeunes ambassadeurs du projet PHARE), durant 2 séances de 2h.

Contact

Départemental de la Drôme
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



LA MALETTE DU HANDICAP

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Améliorer le vivre ensemble ;
- Comprendre et vivre des situations de handicap visible et invisible ;
- Avoir un autre regard sur le handicap.

DESCRIPTIF

La mallette du handicap a été créée par la commission handicap du CDJ 2018/2019, afin de faire vivre différentes situations de handicap aux collégiens, et mieux comprendre leur problématique.

Ce projet se construit en concertation avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction, et de vie scolaire des établissements. Une fois le projet finalisé, un temps de sensibilisation à destination d'un ou plusieurs niveaux de classe est organisé, animé par le groupe de jeunes porteurs de projets (les élus au CVC, jeunes collégiens volontaires, délégués...).

Clip vidéo : <https://youtu.be/hKidtJEIT8o>



LE HANDICAP
CAP OU PAS CAP ?

En pratique

Composition de la mallette :

- > Atelier dyslexie
- > Atelier dysgraphie
- > Atelier TDAH (Troubles de l'Attention avec ou sans Hyperactivité)
- > Possibilité de création de quiz et documentaires

Ateliers supplémentaires

pouvant être proposés avec le comité handisport et l'handi-mallette :

- > Langue des signes,
- > Déficience visuelle
- > Troubles moteurs

Contact

Départemental de la Drôme

Service Education
Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



CHASSE AUX TRÉSORS DU HANDICAP MENTAL



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Mieux inclure les jeunes en situation de handicap mental dans notre quotidien ;
- Sensibiliser les collégiens au handicap mental ;
- Porter un autre regard sur le handicap.

DESRIPTIF

Ce projet se construit avec des collégiens volontaires ou élus, des adultes du collège référent de l'action, une structure d'accueil de jeunes en situation de handicap mental du type IME, et le comité Drôme Ardèche de Sport Adapté.

Clip vidéo : https://youtu.be/9cBh56gw_Sg



En pratique

Déroulement de l'action :

- > 4 séances de travail pour définir et construire le projet
- > 2 rencontres avec des jeunes en situation de handicap mental (durant une séance de préparation + jour de l'événement)
- > Une journée événementielle

Contact

Conseil Départemental de la Drôme

Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03 |
06.77.05.55.85

ECOMOBILITÉ : VERS UN DÉPLACEMENT RÉFLÉCHI !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Sensibiliser les collégiens et adultes travaillant dans les établissements à l'écomobilité ;
- Favoriser une mobilité choisie par les jeunes et les adultes.

DESRIPTIF

L'organisation d'une journée de sensibilisation à l'écomobilité se construit avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction et de vie scolaire des établissements.



En pratique

- > 4 séances de travail pour définir et construire les ateliers
- > Création d'un questionnaire à destination de l'ensemble des collégiens pour identifier les problématiques et les habitudes des répondants
- > Une journée événementielle pour sensibiliser le niveau de classe ciblé
- > Possibilité d'organiser un challenge inter-collèges.



Contact

**Conseil
Départemental
de la Drôme**
Service Education
Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



MON COLLÈGE ÉCOLO : MISSION IMPOSSIBLE !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Agir pour la protection de l'environnement ;
- Faire réfléchir les collégiens et les adultes travaillant dans un collège à la biodiversité, aux économies d'énergie, et à la lutte contre le gaspillage.

DESCRIPTIF

Le collège court un grave danger. Les participants de cet escape game doivent parcourir 3 ateliers pour récolter des indices et empêcher un monstre inconnu de nuire à la biodiversité du collège :

- Atelier ludique autour des déchets, pour se familiariser avec le tri.
- Atelier pour la biodiversité : un plateau de jeu et des cartes biodiversité pour développer la biodiversité dans les établissements.
- Jeu sur les économies d'énergie : des questions, 10 thématiques, 3 niveaux de difficulté pour gagner des points et obtenir des indices.



En pratique

L'escape game peut s'utiliser :

- > Pour un groupe classe
- > Par un groupe type CVC ou écodélégués portant un projet de sensibilisation d'un niveau de classe ou l'établissement



Contact

**Conseil
Départemental
de la Drôme**
Service Education
Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03 |
06.77.05.55.85



KIT D'AMÉNAGEMENT DE LA COUR DE RÉCRÉATION

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire réfléchir les collégiens à l'utilisation de la cour ;
- Identifier les besoins des collégiens durant les temps de pause ;
- Créer différents espaces répondant à leurs besoins.

DESCRIPTIF

Le kit d'aménagement de la cour a été réfléchi et conçu par les jeunes élus du CDJ dans l'objectif d'animer les cours de récréation des collèges durant les temps de pause.

Composition du kit :

- Un kit sport comprenant diverses activités physiques et sportives, mixtes,
- Un kit détente comprenant 7 poufs extérieurs,
- Un kit ludique comprenant des jeux de société plébiscités par les collégiens drômois.

Le kit pourra être pérennisé au sein des établissements. Une réflexion complémentaire devra être menée pour travailler sur sa personnalisation pour répondre aux spécificités du collège et sur son mode de gestion.



En pratique

Déroulement de l'action :

- > Une réunion de présentation du kit est proposée aux équipes de direction, de vie scolaire, d'enseignants et groupes de collégiens volontaires (type CVC).
- > Identifier un groupe de jeunes par les équipes pédagogiques pour réfléchir aux usages de la cour, identifier les besoins et repenser la cour de récréation
- > Test du kit durant une période de 2 semaines
- > Bilan de l'action



Contact

**Conseil
Départemental
de la Drôme**
Service Education
Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



ZTZ : ZAPPE TES Z'ÉCRANS !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Faire réfléchir collectivement les collégiens aux usages des écrans ;
- Sensibiliser les collégiens, les familles, les équipes des collèges à un usage réfléchi et raisonné des écrans ;
- Elaborer un planning d'actions à destination des jeunes du territoire, en partenariat avec l'ensemble des structures jeunesse, culturelles et sportives.

DESCRIPTIF

Organisé sous forme de challenge entre les collégiens et leurs établissements respectifs, ce concours a pour objectif de faire prendre conscience aux adolescents que les écrans ne sont pas la seule source de divertissement.

Durant une semaine, les collèges, les familles, et les structures jeunesse des territoires sont mobilisés pour proposer aux collégiens un programme d'actions autour d'activités ludiques, sportives, culturelles, de loisirs, facilitant un décrochage des écrans et une utilisation plus limitée des écrans.



En pratique

- > Identifier un groupe de jeunes volontaires porteurs du projet,
- > 6 séances de 2h,
- > Une semaine de challenge au sein de l'établissement et ses alentours,
- > Création d'un réseau pour organiser les temps d'activités.

Contact

**Conseil
Départemental
de la Drôme**
Service Education
Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



TOUSADDIKTS ?

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Sensibiliser les collégiens aux addictions et comportements à risques ;
- Comprendre les raisons poussant des jeunes vers des addictions ;
- Identifier les dangers et les solutions à mettre en place pour prévenir/sortir d'une addiction.

DESRIPTIF

Le jeu Tous addikts est un jeu éducatif, interactif, créé par les jeunes du CDJ durant le mandat 2019/2020, permettant aux participants de parler de la santé et des addictions des jeunes.

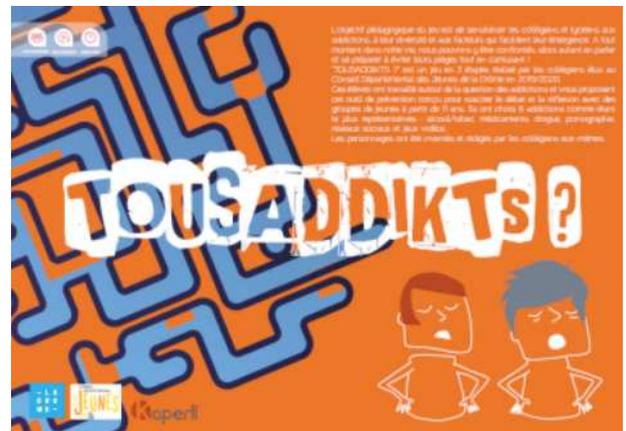
But du jeu :

Participer aux 3 étapes pour répondre aux questions suivantes :

- Pourquoi une personne entre dans une addiction : en utilisant une balance penchant d'un côté ou d'un autre suivant les évènements que traverse une personne.
- Que se passe-t-il lorsque l'on est addict : mise en scène dans un jeu de rôle entre un journaliste, la famille et la personne addict.
- Comment sortir d'une addiction : l'escape game !

Utilisation de l'outil :

Un maître du jeu dédié anime le jeu et veille au respect du temps : il peut s'agir aussi bien d'un élève, que d'un adulte encadrant, ou d'un membre de la famille. De 3 à 36 joueurs (idéalement, 30 joueurs répartis en 6 équipes de 5. Il est conseillé à l'animateur de prendre connaissance du jeu et de ses mécaniques en amont.)



Contact

Conseil Départemental de la Drôme

Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmaquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



L'IDÉE GOURMANDE !



**OBJECTIFS ET
PLUS-VALUE
PÉDAGOGIQUE**

- Sensibiliser les collégiens à une alimentation équilibrée et durable par la pratique !

DESCRIPTIF

Créer un groupe de jeunes volontaires, et des volontaires au sein de la communauté éducative pour créer un club cuisine, en développant au choix :

- Un menu à élaborer et fabriquer sur place, servi au collège,
- Confectionner un livre de recettes (en français, ou langues étrangères),
- Organiser un événement autour de l'alimentation pour récolter des fonds pour financer un projet,
- Visiter le lycée hôtelier de Tain l'Hermitage, rencontrer les lycéens, participer à un cours de cuisine et échanger ensemble sur leur quotidien dans un établissement spécialisé.



▼
Contact

**Conseil Départemental
de la Drôme**
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85

MICROBE BOX



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE ■ Faire réfléchir les collégiens à l'hygiène et au nettoyage des mains.

DESCRIPTIF

La microbe box est un outil conçu par les jeunes élus du Conseil Départemental des Jeunes durant le mandat 2018/2019 pour sensibiliser les collégiens drômois à l'hygiène et à l'importance de se nettoyer les mains aux sanitaires et au restaurant scolaire.

Utilisation de l'outil

La microbe box peut être utilisée de différentes façons :

- Pendant un cours de Science et Vie de la Terre,
- Par les élèves entrant dans le restaurant scolaire, avant de se restaurer,
- A la sortie des sanitaires,
- Durant l'action de sensibilisation aux dégradations des sanitaires

Contact

Conseil Départemental de la Drôme
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85



DÉGRADATION DES SANITAIRES

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Améliorer le vivre ensemble au sein des collèves ;
- Sensibiliser et responsabiliser les adolescents ;
- Valoriser le travail des agents.

DESCRIPTIF

Ce projet concerne l'organisation d'une journée de sensibilisation aux dégradations des sanitaires et se construit avec les jeunes, les équipes pédagogiques, de direction et de vie scolaire des établissements, les agents techniques et d'entretien, les parents d'élèves.

Déroulement de l'action :

- 4 séances de travail pour définir et construire les ateliers
- Création d'un questionnaire à destination de l'ensemble des collégiens pour identifier les problématiques
- Une journée événementielle pour sensibiliser les classes ciblées

Les ateliers déjà réalisés :

- Atelier métier : des échanges avec un agent d'entretien pour comprendre son métier
- Atelier citoyenneté : réflexion collective pour développer le vivre ensemble
- Atelier réparation : rencontre avec un agent technique et réalisation de réparations
- Atelier santé : avec l'infirmier.e scolaire autour des problématiques de santé
- Atelier décoration : Avec un enseignant en arts plastiques pour décorer les sanitaires
- Escape game des sanitaires !
- De nouveaux ateliers à proposer suivant les envies et besoins du groupe projet.

Clip vidéo :

www.youtube.com/watch?v=JIR-6Qtzns4



Contact

**Conseil Départemental
de la Drôme**
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85





AGENTS DE L'OMBRE

OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE ■ Faciliter la connaissance des agents des collèges et favoriser le vivre ensemble.

DESCRIPTIF

Une exposition pour connaître les agents des collèges et comprendre leurs métiers.

Composition de l'exposition :

- Un guide pour le groupe d'animateurs
- 1 affiche présentant le projet
- 12 affiches format A0 présentant 4 pôles :
 - Agent d'accueil
 - Agent polyvalents
 - Chef cuisine
 - Responsable technique



En pratique

- > Projet pouvant être porté par un CVC, des délégués de classes ou des jeunes volontaires
- > 2 à 3 séances de travail, en lien avec les agents des collèges, pour sensibiliser un ou plusieurs niveaux de classe

Contact

Conseil Départemental de la Drôme
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03 06.77.05.55.85



COURSE DE L'ORIENTATION



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Favoriser une orientation choisie pour les collégiens drômois ;
- Découvrir des formations et des métiers en lien avec les centres d'intérêts des participants.

DESCRIPTIF

Un rallye interactif et collaboratif, permettant aux participants de mieux se connaître sois-même, et trouver des métiers pouvant leur correspondre.



En pratique

Formation d'un enseignant (1 heure) au cours de laquelle les outils d'animation sont délivrés

Temps d'animation : 1h45

4 étapes :

- > Une réflexion individuelle puis collective autour des passions,
- > Un test de personnalité,
- > La découverte de métiers proches des centres d'intérêts du jeune,
- > La réalisation d'interview auprès de professionnels occupant un des postes souhaités.



Contact

Conseil Départemental de la Drôme

Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03 |
06.77.05.55.85

POUR FAVORISER LES LIENS INTER- GÉNÉRATIONNELS !



OBJECTIFS ET PLUS-VALUE PÉDAGOGIQUE

- Favoriser les liens entre les jeunes et les personnes âgées ;
- Monter un projet en lien avec une structure accueillant des personnes âgées ;
- Encourager l'expression des jeunes et développer leur confiance en eux.

DESCRIPTIF

Le projet intergénéral est une action créée par la commission Intergénérationnelle du mandat 2020/2021 du CDJ, suite à la situation sanitaire, et la volonté des jeunes engagés dans le dispositif en mars 2020.

Ce projet se construit avec des collégiens volontaires ou élus, des adultes du collège référents de l'action, et une structure d'accueil de personnes âgées.

Déroulement de l'action :

- 4 séances de travail pour définir et construire le projet
- 1 rencontre avec la structure d'accueil des personnes âgées
- Une à deux journées évènementielles

Clip vidéo : <https://youtu.be/pknau9nZiqY>



Contact

**Conseil Départemental
de la Drôme**
Service Education Jeunesse
> Paola MAUQUET
pmauquet@ladrome.fr
04.81.66.88.03
06.77.05.55.85

PROJETS LIBRES



Infos pratiques

- Chaque candidature pourra être pré-remplie par les membres de la communauté éducative via le formulaire en ligne téléchargeable à l'adresse suivante : <https://mesdemarches.ladrome.fr>



- Chaque demande devra être transmise pour validation au chef d'établissement. Les demandes validées seront ensuite déposées sur la plate-forme en ligne par l'équipe de direction.
- Les demandes devront être toutes déposées avant le 7 avril 2023 pour une phase de pré-instruction. La plate-forme sera réouverte entre le 26 avril et le 10 mai pour ajustements et dépôts complémentaires.

ATTENTION

- Un nouveau règlement pour le financement des projets libres a été mis en place et voté par l'Assemblée Départementale le 7 mars 2022.

Ce règlement a été co-construit tout au long de l'année 2021 avec un groupe de travail réunissant des représentants des équipes de direction des établissements et des membres des équipes enseignantes.

Nous vous invitons à être vigilants pour prendre en compte les nouveaux critères.



Nombre de projets ouvrant droit à subvention

- Nombre de projets éligibles dépendant de l'effectif de l'établissement

Nombre d'élèves	Nombre de projets financés éligibles
Moins de 399	5
De 400 à 599	7
Plus de 600	9



Cas particulier des projets « inter-établissements »

Pour les projets inter-collèges, un porteur unique devra être identifié.

Le fait pour un établissement de porter un projet inter-collèges n'impacte pas le nombre de projets éligibles. Ce projet sera donc compté en plus. Un seul projet inter-collèges possible par établissement. Une convention viendra encadrer la mise en œuvre de ce projet entre le Département et les établissements participants.

■ Dépenses éligibles

- Frais d'intervenants : le coût horaire de pourra pas dépasser 60 € (hors accords métiers fixant les coûts d'intervention ou diplôme spécifique répondant à une législation précise). Les intervenants extérieurs devront être rattachés à une structure reconnue par le Département (partenariat via une convention ou financée) ou justifier d'une expérience significative dans leur domaine d'intervention.
- Frais de location (salles, matériel...)
- Transport, billetterie (hors sorties ponctuelles à la journée)
- Hébergement (sous réserve d'éligibilité dans le cadre des modalités d'attribution des séjours)
- Petit matériel hors investissement

■ Dépenses inéligibles

- Dépenses directement liées à la dotation EPS
- Transports, billetterie, coût de médiation et d'intervention pour des sorties à la journée
- Dépenses d'investissement

■ Critères d'éligibilités

- Cohérence avec le projet d'établissement
 - Implication des collégiens dans la construction du projet
 - Rayonnement du projet sur l'établissement
 - Nombre de collégiens impliqués
 - Nombre de classes impliquées
 - Diversité et mixité des publics
 - Nombre d'enseignants impliqués
 - Cohérence territoriale du projet
 - Qualité des intervenants extérieurs
 - Equité territoriale des financements départementaux
- › Le nombre de critères remplis sera déterminant pour les arbitrages départementaux.

■ Modalités d'attribution spécifiques pour les séjours

- Seuls les séjours suivants pourront être financés :
 - Séjours d'intégration 6^{ème}, organisés dans un lieu d'accueil collectif du Département de la Drôme. Deux jours maximum
 - Séjours sport et sport nature, organisés en Drôme. Cinq jours maximum
 - Séjours à l'étranger, uniquement dans le cadre d'un échange. Huit jours maximum
- › Les séjours sont financés suivant un forfait établi en fonction du nombre de jours et du nombre d'élèves de 8 à 12 € (collège REP) par élève et par jour.
Deux séjours maximum par établissement financés par le Département.

■ Financement des projets

- Le budget prévisionnel présenté devra être sincère
 - Aucune participation minimale de l'établissement n'est demandée
 - Les apports financiers complémentaires (fonds propres, EN, DRAC, autres collectivités locales....) doivent être clairement explicités
 - Le montant minimum demandé devra être de 800 €
- › La carte Top Dép'Art ne peut pas être utilisée dans le cadre de projets pédagogiques. Son usage est réservé exclusivement aux familles, pour des activités et/ou des achats hors temps scolaire.



■ Modalités de dépôt des demandes

- Les demandes devront être faites via la plate-forme en ligne Drôme Démat : <https://www.ladrome.fr/miseenavant/drome-demat-demande-de-subsventions-en-ligne>



- Un guide pratique d'utilisation de la plate-forme est mis à disposition des équipes de direction des établissements. Les établissements disposent d'un seul et unique compte établi pour le chef d'établissement.
- Les dépôts pourront être effectués uniquement durant la période d'ouverture de la plate-forme.

A noter : pour permettre une adaptation de certains projets aux changements inhérents à la rentrée scolaire, il sera possible de substituer ou modifier les projets une fois au cours de chaque année scolaire.

■ Modalités d'arbitrage

- Les projets sont soumis à l'avis technique des agents départementaux travaillant dans le champ thématique du projet déposé
- Ils sont étudiés lors d'une commission technique réunissant les représentants de la DSDEN, de la DRAC AURA et des techniciens thématiques du Département de la Drôme
- Ils sont soumis à l'arbitrage préalable de l'élu responsable de la politique éducative du Département puis soumis au vote de l'intégralité de l'assemblée départementale.

■ Evaluation des actions

- Pour chaque projet, un bilan financier et pédagogique devra être transmis au service éducation jeunesse via la plate-forme Drôme Démat et ce avant le 15 octobre de l'année scolaire N+1.

■ Gestion administrative et financière

- Après le vote des projets retenus par l'Assemblée départementale, les services du Département versent aux établissements un acompte de 50%
- Le solde sera versé sur présentation des bilans financiers et pédagogiques des différents projets. Son montant sera fonction du budget réalisé et des dépenses effectives.
- Le remboursement de tout ou partie de la subvention pourra être demandé par le Département en cas de non-respect de l'objet et des conditions fixés pour son octroi (non transmission des pièces justificatives de dépense, du bilan des projets, des éléments du rendu des élèves...).

■ Calendrier [à titre indicatif, sur une année scolaire N]

- Mi-mars / mi-avril N-1 : ouverture de la plate-forme de dépôt des demandes
- Mi-avril / mi-mai N-1 : arbitrage des demandes
- Juin / début juillet N-1 : vote de l'assemblée et notifications des projets aux établissements
- Fin août N : versement de 50% d'acompte
- Décembre N : date butoir pour le retour des modifications de projets
- Février N : validation des modifications par l'Assemblée départementale
- Mi octobre N+1 : date limite pour le retour des bilans financiers et pédagogiques de l'année N
- Novembre N+1 : versement du solde

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

HÔTEL DU DÉPARTEMENT
26 Avenue du président Herriot
26026 Valence Cedex 9
Téléphone : 04.75.79.26.26

ladrome.fr

 la Drôme, le Département

 @La_drome