

# 39<sup>e</sup> édition des Fêtes nocturnes au château départemental de Grignan

**Le Département de la Drôme est heureux de vous convier à la 39<sup>e</sup> édition des Fêtes nocturnes du château de Grignan, qui se tiendra du 24 juin au 22 août 2026.**

Chaque été depuis 1987, le Département de la Drôme offre à un metteur en scène l'opportunité de créer un spectacle dans le cadre patrimonial exceptionnel du château, pour une série de représentations sous les étoiles. Ce format unique en Europe, véritable festival de plein air dédié à une œuvre, rassemble chaque année plusieurs dizaines de milliers de spectateurs autour d'une création pensée en résonance avec l'histoire du lieu.

**L'édition 2026 s'inscrit dans un moment historique : le quadricentenaire de la naissance de Madame de Sévigné.** Née en 1626, la marquise demeure intimement liée à Grignan, où elle séjourna auprès de sa fille, Françoise-Marguerite de Grignan, et où elle s'éteignit en 1696. Son œuvre épistolaire, d'une liberté de ton et d'une acuité remarquables, incarne l'esprit du Grand siècle et continue d'éclairer notre regard contemporain. Cette année anniversaire donnera lieu à une programmation exceptionnelle, célébrant son héritage littéraire et la vitalité culturelle du territoire.

Pour cette édition, le Département a confié la création à **Robin Renucci**, directeur de La Criée, théâtre national de Marseille. Comédien et metteur en scène engagé, profondément attaché à la transmission et au service des textes, il investira le château avec **L'École des femmes** de Molière. Une œuvre à propos, faisant la part belle à la condition des femmes au siècle de la marquise, qui elle-même a si bien incarné cet esprit de liberté et d'émancipation féminine à travers ses écrits et ses pensées.

Créée en 1662, **L'École des femmes** est l'une des grandes comédies du répertoire classique. À travers la figure d'Arnolphe, obsédé par l'idée de façonner une épouse idéale dans l'ignorance et le repli, Molière explore avec une lucidité saisissante les mécanismes de domination, les illusions du pouvoir et l'irrésistible élan vers la liberté. Derrière la mécanique comique se dessine une réflexion toujours brûlante sur l'éducation, l'émancipation et la place des femmes dans la société. La distribution réunira autour de cette création une troupe d'exception, avec la présence de l'inimitable **François Morel**, qui interprétera le rôle d'Arnolphe.

Le projet artistique porté par Robin Renucci fait le choix d'une langue pleinement assumée, fidèle à la puissance du vers classique, tout en recherchant une adresse directe au public d'aujourd'hui.

Dans l'architecture majestueuse du château, la mise en scène exploitera les perspectives, les hauteurs et la force minérale du lieu pour mettre en tension enfermement et ouverture, autorité et désir, ordre social et vitalité de la jeunesse.

Ce dialogue entre patrimoine et création entre en résonance profonde avec l'année Sévigné : alors que l'on célèbre la naissance d'une femme dont l'écriture témoigne d'une liberté rare au 17<sup>e</sup> siècle, **L'École des femmes** interroge avec audace les cadres sociaux de son temps. Sous les étoiles de Grignan, correspondance intime et comédie éclatante se répondront, faisant revivre un siècle dont les questionnements demeurent étonnamment actuels.

Nous sommes heureux de vous convier, du 24 juin au 22 août 2026, au château de Grignan, pour une édition exceptionnelle des Fêtes nocturnes où mémoire et modernité s'uniront pour faire du Grand siècle une expérience vivante, partagée et résolument contemporaine.

### **Franck SOULIGNAC**

Président du Conseil départemental  
de la Drôme



### **Fabien LIMONTA**

Président des Châteaux de la Drôme  
Conseiller départemental

